

بیگمات بھوپال

بیگمات بھوپال

ریاست بھوپال کی دس بیگمات کا مفصل تذکرہ اودادین کے شاندار
کلام حنون اور فرغانہ روایتی کی متاثرہ سے سجدہ فدا کی

سلسلہ پنج

مرتبہ

محمد امین بابر بھروی

مستتم دختر تاج بھوپال، ایڈیٹر رسالہ نخل السلطان

مطبع سلطان ریاست بھوپال، مین ایٹم تاج محمد عبدالرحیم، مستتم مطابع طبع ہوئی
منصور حیدر راجہ

(بلا فرق غرض ہیں)



Rare

DUE DATE

954.3

Acc. No. 4042

16558

Late Fine Ordinary books **25 Paise** per day. Text Book **Re. 1/-** per day. Over Night book **Re. 1/-** per day.

بیگمات بھوپال

یعنی

ریاست بھوپال کی دس بیگمات کا مفصل تذکرہ اور ان کے
شاندکار کارناموں اور فرمانروائی کی تالیف سے موجودہ زمانہ تک

مسلل اور با تصویر تاریخ

محمد امین مارہروی

مہتمم دفتر تاریخ بھوپال واڈیئر سالہ ظل السلطان

۱۳۳۵ھ

۱۹۱۸ء

CHECKED 1965-66



(الف) اتماس و شکریہ

مین نے دو سو پچیس سال کے زمانہ اقتدار و حکومت کی یہ دیکھ چکا ہے جو غالباً سلسلہ حالات کے لحاظ سے تاریخ عالم میں اپنا نظیر نہیں رکھتی اُن جذبات کے ساتھ لکھی ہے جو ایک ایشیائی اور مسلمان کے دل میں ایسی عجیب تاریخ سے قدر تپا پیدا ہونے لازمی ہیں۔ ممکن ہو کہ دنیا کے غیر تاریخی زمانہ میں ایسی مثالیں موجود ہوں لیکن جب سے کہ تاریخ ہمارے سامنے ہے اس کا یہ عجیب و غریب نظارہ صرف اُن ہی ہوپال پر نظر آ سکتا ہے آج صرف ایک ایشیائی اور مسلمان ہی یہ فخر کر سکتا ہے کہ اس کی پاس نسوانی قابلیتوں، ادبی العزمیوں اور حکمرانی کی ایسی عظیم المثال مسلسل تاریخ موجود ہے۔ غیر فرماؤ ایگات کے حالات کا حصہ عظیم میان محمدین محمد خان صاحب کی عنایت و مہربانی سے جو ان خان ریاست میں سے ایک علم دوست اور ممتاز جاگیردار ہیں فراہم ہوا اگر اُن کی رہبری و امداد شامل ہوتی تو میں یقیناً اس دشوار کام کی تکمیل کو قاصر رہتا اس لئے میں اُن کا نہایت شکر گزار ہوں۔

فرمان روا بیگات کے حالات کا تقریباً تا متر حصہ علیا حضرت نواب سلطان جہان بیگ صاحبہ تلج ہند جی، سی، ایس، آئی جی، سی، آئی، ای، و جی، بی، ای فرماؤا ہوپال کی تصانیف سے ماخوذ ہے لہذا بالواسطہ علیا حضرت کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ علیا حضرت کے حالات زیادہ تر ذاتی مشاہدات و معلومات پر مبنی ہیں خوش قسمتی سے مجھے مسلسل بارہ سال حضور مدوح کی روکاری کے عہدہ دار ہونے کی عزت حاصل ہے تاہم ترک سلطانی، گوہر اقبال اور اختر اقبال سے جو حضور مدوح کی مرتبہ اور عہد حکومت کی تاریخ ہین میں نے بہت کچھ استفادہ حاصل کیا ہے۔

اس حصہ کا وہ باب جس میں علیا حضرت کی پرائیویٹ لائف ہے اور جس کو

(ب)

اس کتاب کی روح و تعبیر کرنا بیجا نہ ہوگا۔ میری درخواست پر علیا جتیمینو سلطان شاہ بالوٹہ دام مجرہ ہائے تحریر فرمایا اور نام لکھ کر تھاکہ کوئی دوسرا شخص ایسی عمدگی سے اس باب کو تحریر کر سکتا اس کو جس طرح کہ میں جنابید و حد کا شکر اگزار ہوں یقین ہو کہ ناظرین کتاب جلیس باب کو پڑھیں گے بے اختیارانہ شکر گزار ہوں گی یہ سیاحت اور لیڈر کلپ کے ابواب کا حصہ جتنا زہرہ بیگم فیضی اور عطیمہ رحیمین بیگم فیضی جتنا کہ فیضی جتنا کہ تحریر کردہ ہو جو مضامین کی صورت میں شائع ہو چکا تھا اور مجھے ان ابواب میں ان مضامین سے بہت مدد ملی کیونکہ ان دونوں قابل خواندین کو واقعہ نگاری میں کمال حاصل ہوا و انہوں نے مضامین نہایت دلچسپ لکھے ہیں اگر وہ اس وقت ہندوستان میں موجود ہوتے تو اور بھی امداد ملتی بہر حال میں ان کا بہت شکر گزار ہوں۔

آبرو بیگم صاحبہ نے بھی لیڈر کلپ کے حالات تحریر فرما کر مجھے کچھ کم مشکوٰۃ بنیں فرمایا۔

آخر میں مجھے اپنے احباب نے لوی محمد مدنی صاحب اور مولوی عبدالسلام صاحب ندوی کا ادائیگی شکر لازم ہے جنہوں نے علیا حضرت کے طریقہ تصنیف اور درجہ تصنیفات متعلق نہایت قابلانہ مضامین اس کتاب کے لئے عنایت کئے مگر مسعود علی نے بھی بعض ترجموں سے قابل شکر یہ مدد دی ہے۔ منشی فیاض محمد صاحب نے ابتداء سے مسودہ کی صفائی اور کتاب کے انتظام طباعت وغیرہ میں جو محنت شاقہ کی ہے اس کا بھی میں بہ دل ممنون ہوں۔

اتنی محنت اور امدادوں کو بعد یہ چند جزو تیار ہو کر شائع ہوئے ہیں لیکن میں اس امر کو محسوس کرتا ہوں کہ علیا حضرت کے واقعات زندگی کو لئے جو نہایت شاندار اور متنوع قابلین کو مظهر ہیں یا وفاقی بہت ہی محدود ہیں ان کو لئے ایک نہایت مبسوط اور وسیع کتاب کی ضرورت تھی تاہم میں اس مختصر تذکرہ میں اس خصوصیت کو کہ میں ترک نہیں کیا کہ علیا حضرت کی زندگی صفحہ اناتھ کے لئے کیسا نمونہ کامل ہے۔

محمد امین (مارہروی) مہتمم تاریخ و ادب و اٹل سلطان ہوبال



PRIME MINISTER.

PRIME MINISTER.

SECOND MINISTER.

بیاض شمس کا مکمل ما

بیگمات ہوپال

ریاست ہوپال کی دس بیگمات کا مفصل تذکرہ اور اوس کے شاندار
کارناموں اور فرمان روائی کی مشاہدہ سے موجودہ مادہ کی

سلسل تاریخ

مرتبہ

محمد امین رہروی

مہتمم دفتر تاریخ ہوپال و اڈیٹر رسالہ ظل السلطان


مطبع سلطان ریاست ہوپال بدین باہتمام منشی محمد عبد الرحیم مہتمم مطابع طبیع ہونی

(جلد حقوق محفوظ)

فہرست تصاویر

نمبر شمار	تصویر	صفحہ
۱	تالاب اور رانی کلاپتی کا محل	
۲	پرنس عابدہ سلطان سلیمان اللہ تعالیٰ	
۳	نواب قدس بیگم تاج ہند	۴۴
۴	نواب سکندر بیگم جی، سی، ایس، آئی، مع وزراء کے	۵۲
۵	نواب سکندر بیگم ایک فرانسسی کو خطاب کر رہی ہیں	۶۰
۶	نواب سکندر بیگم کی تحریر	۷۲
۷	نواب شاہجہان بیگم جی، سی، ایس، آئی،	۸۲
۸	نواب شاہجہان بیگم اور نواب سلطان جہان بیگم	۸۸
۹	نواب شاہجہان بیگم کا قلمی مسودہ	۹۶
۱۰	علیہا حضرت نواب سلطان جہان بیگم تاج ہند جی، سی، ایس، آئی، جی، سی، آئی، ای، وجی، بی، ای،	حصہ دوم
۱۱	صدر منزل	۶
۱۲	علیہا حضرت نواب سلطان جہان بیگم تاج ہند جی، سی، ایس، آئی، جی، سی، آئی، ای، وجی، بی، ای،	۳۲
۱۳	علیہا حضرت کا ایک خط یورپ سے بنام مولف کتاب	۱۱۰



صفحہ	مضمون	نمبر شمار
	<p>کے کام، غذا، لباس، زیور، عورتوں سے ملاقات، بچوں کو سبق، طرز و طریقہ تعلیم، محل کی آرائش، نشست، اعزاء و اخوان ریاست پر شفقت، خاندانی تقریبوں میں شرکت، رعایا کی وقتی تکالیف سے اضطرابی حالت</p>	
۱۹۱	<p>مکارم اخلاق تواضع، صبر و استقلال، عفو و درگزر، بے تعصبی، محنت و مستعدی، فیاضیت</p>	۴۴
		

انتساب

مین نہایت خلوص کے ساتھ شاہزادی عابدہ سلطان
سلیمہ اللہ تعالیٰ کو عزیز و گرامی نام پرچین کی زندگی سے دخترانِ
اسلام کی بہت سی امیدیں بستہ ہیں اور جنکے بشرہ اور طرز تربیت
و تعلیم سے وہ علامتیں نمایاں ہوتی ہیں جن سے قومی و ملکی امیدیں
پیدا ہونے اور نشو و نما پانیکا یقین ہوتا ہے یہ کتاب معنون کرتا ہوں


دعا گوئے عمر و اقبال

محمد امین

فہرست مضامین

صفحہ	مضمون	نمبر شمار
	حصہ اول	۱
	انتساب	۱
	التماس و شکریہ	۲
۱	ویسا چہ - بہاول کیادی دروہانی حالت کا ارتقا، تاریخی نوٹ	۳
۸	مقدمہ - تاریخ بہوپال میں بیگت کا حصہ، رانی کلاپتی کا مذمت	۴
	ایک ہندو خاتون کا بیان، دیو پین موخین کی تاریخون کا	
	اقتباس خاصہ پن اور محصورین کی حالت،	
۱۳	فتح بی بی - ذات کی برکت، غلام کی تربیت، شہرہ کی مانی مدد	۵
	کنبہ کی وسعت، شکار گاہ میں قیام، تعمیر قلعہ کی درخواست،	
	قلم کا شگ بنیاد اور اسکی تعمیر بہوپال کی آبادی، فوجی نشان قدیم بہاول	
۱۷	ماجی مولا - حکومت ریاست میں دخل اور مشورہ کی اہمیت	۶
	سوتیلے فرزند کے ساتھ محبت، قلعہ بسین کی سند، پیشوا سر مصداق	
	جانشینی کا فیصلہ، زہد و اتقا، خیر و خیرات، ماجی کا لقب، مقدر کا خطاب	
	شاہ عالم ثانی کی منظوری، حالت نزع اور ایک دگ کی عاقلیت	
	سر جان مالک اور میجر ہیوگ کی تحقیقات	
۲۳	صالحہ بیگم - ابتدائی حالت اور تیمی سیری، پرورش تربیت	۷
	شادی اور خطاب، دعوی ریاست اور امور ریاست میں دخل	

نمبر شمار	مضمون	صفحات
۸	عصمت بیگم حکومت ریاست مین نبل دیوان ریاست سے ناراضی قاضی ہڈ شنگ آباد کا قبضہ سے نکل جانا اور ہر کی صدا، منادی عام اور دربار انصاف، جدید دیوان کا تقرر اسکی غرداری اور شہادت، عام کھرام، اخلاق، غذا کا حشر۔	۲۵
۹	زینت بیگم جد اعلیٰ بیبی سیری، عصمت بیگم کی آغوش شفقت عاضی جدالی، شادی، ہمت کا پہلا امتحان، قدسیہ کا خطاب زمانہ محاصرہ مین رعایا اور سپاہ کی ساتھ ہمدردی، مورچوں پر فوٹوں کی تقسیم، محل کے ایک برج پر افسر توپخانہ کی حیثیت مین ماسکی و فیاضی۔	۲۹
۱۰	موتی بیگم - خاندان، قلعہ اسلام نگر پر دشمن کا حملہ اور مدافعت مؤرخین کا اعتراف بہادری۔	۳۴
۱۱	نواب گوہر بیگم قدسیہ - ابتدائی حالات، تعلیم و تربیت، اولاد، شوہر کی وصیت بیٹی کی نسبت، ریاست کی حکومت خاندانی سچیدگیان اور خانہ جنگیان، قتل کی سازش اور ناکامی گورنمنٹ کی مداخلت، استزاع ریاست، دبیری و ہمت اور فطرت و ترحم، قدسیہ کا خطاب مختلف حالات و واقعات میں انتظام کی متعلق ایک خط کی شہادت جاگیر کا انتظام، ذاتی مفاد، فیاضی، عبادت و ریاست اور خشیہ اللہ زندہ ولی، ترک پردہ، خطا تبلیغ ہند، انتقال، تعویض مسجدا نواب سکند بیگم - ولادت و بیٹی، اتفاق حق، نسبت، تعلیم و تربیت۔	۳۶
۱۲		۴۵

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
	<p>دار الضرب، قحطون کا مقابلہ، فوجی اصلاح، امور مذہبی، اسفرا، خطاب و دربار، ۱۸۶۷ء کا دربار دہلی، خطاب تلج ہند اور نشان لارڈ لٹن کی تقریر کا خلاصہ، ملکہ معظیہ کے تحائف، ویسرا یان ہند اور سپہ سالار افواج ہند کی مہمانداری، لارڈ کرزن کی ایک تقریر ایجنٹ گوجنیل سے کشیدگی اور اس کا اثر، نانہ استقلال کی مثال، شکستہ دلی، بیٹی کے ساتھ کشیدگی اور اس کا سبب، کرزل وارڈ کی ایک تحریر کا اقتباس، اوصاف ذاتی، جشن، فیاضی، علی فیاضی، علیگڑھ کی سرپرستی، سرسید مرحوم کی باریابی، سرسید کی ایک نظم مدحیہ، تصنیف و تالیف، علالت، ایک دردناک اعلان، رعایا کا اضطراب، انتقال، گورنمنٹ آف انڈیا کا غیر معمولی گزٹ</p>	۷
		

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر
	حصہ دوم	
۱	نواب سلطان جهان بیگم ادا م الد ملکھا و اقبالھا عام حالات	۱
	(ولادت سے ولیعهدی تک)	
	ولادت باسعادت، تعلیم و تربیت، ولیعهدی، شادی، اولاد و زمانہ ولیعهدی کے اشغال	
۵	فرمان روائی و ملکداری۔ صد شینی، ریاست کی حالت،	۲
۷	انتظام ملک، بندوبست۔ انتظام مالگزاری، معافی بقایا،	۳
	اصلاح خزانہ، قوانین، عدالتیں، پولیس، جیل، تعلیم، وظائف و امداد، تعلیم، مذہبی تعلیم، مدرسہ طیبہ، آصفیہ، کتب خانہ حمیدیہ، میوزیم مینوسپلٹی برقی روشنی، شفا خانہ جات، تعمیرات اور قدرتی صنعتی مناظر، فوج، ریاست میں دورے، طریق کار فرمائی مع چند توقعات	
۲۳	دربار۔ صدر مندر کی آرائش، فوجی شان، اسلامی بیچ آف آنرا	۴
	تقریر۔ نذرین، ہزنانہ، دس باک، آرائش، رونق افروزی، طالبات کا سلام اور تقسیم انعام	
۲۸	منظر عید۔ عید گاہ میں آمد، فوجی جلوس، زنانہ عید گاہ میں اسلامی شان و ساد	۵
۲۹	ولیسرایان اور جلیل القدر برٹش فسران کی مہمانداری	۶

صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۳۱	والیان ملک کے ساتھ مراسم	۷
۳۲	خطابات	۸
۳۱	نظم و نسق حکومت کے متعلق مدبرین سلطنت ہند کی ائین	۹
	آنریبل کمیشنر ڈپٹی، آنریبل مسٹر بیلی، لارڈ کچنر، ارل آف ٹیوڈیسیر، ہندو آنریبل مسٹر آڈوئر، لارڈ ہارڈنگ، سیرا ہند کی تقریروں کا اقتباس لارڈ جیمس فورڈ کی تقریر	
۳۲	رعایا کا جوش و عقیدت اور رعایا کا اظہار شرفقت	۱۰
	رعایا کے سپاسنامے، جشن سالگرہ، جشن کی خصوصیات، خبر و برکت، سپاسنامے اور جواب کی نظر، سپاسنامہ کا اقتباس، جواب کا اقتباس،	
	قومی و ملکی ہمدردی	
۳۶	قومی ترقی و بہبودی کا خیال اور عوامی معاملات میں اہمیت	۱۱
	راے، اتحاد و اتفاق کی نصائح، ندوۃ العلماء کی اصلاح، محمد علی کی سپرستی اور حمایت، مسلمانان ہند اور سلطنت برطانیہ کے تعلقات کی نسبت۔ راے، مجوزہ سلطانیہ کا بیج کی امداد، ایک خط موسومہ نوآبادیہ سیجر حاجی محمد حمید اللہ خان صاحب بہادر بی اے	
۵۰	قومی فیاضیان۔ محمدن کا بیج، کانفرنس اور مسلم یونیورسٹی کی امدادین	۱۲
	ہربائینس آغا خان سے گفتگو، خوانین بہوپال میں چند مسلم یونیورسٹی کی تحریر، دیوبند و ندوہ کے وظائف، تالیف سیرۃ نبوی کی امداد کے متعلق اختر اقبال کا ایک اقتباس، مولانا شبلی مرحوم سے آئندہ انتظام گفتگو، مولانا کا ایک قطعہ، مولانا کے انتقال کی بعد جدید نظام ادارہ	

نمبر شمار	مضمون	صفحات
۱۸	مہر کی بدعات کی اصلاح۔ پرنس آف ویلز کلب۔ زنانہ سوسائٹی کی ضرورت پر اخترا اقبال کا اقتباس کلب کا قیام، کلب کی عمارت، افتتاح کلب کا درجہ، قومی و ملکی جلسے مینا بانار، لیڈی میٹرن کار ہمارا، زنانہ مقاصد پر تقریریں، مقابلہ کا امتحان، حفظانِ صحت پر لیڈی ڈاکٹروں کے لیکچر، تربیتِ مادری کا کلاس، مہرِ اختر آج ایک سپانسلے کے جواب میں مقاصد کلب کے متعلق ارشاد	۷۲
۱۹	حاشیہ۔ افتتاح کلب کی تقریب، انتظام و آرائش، لیڈی میٹرو کی آمد ایڈریس و جواب اور رسم افتتاح	۷۳
۲۰	بھوپال سے باہر خواتین کی اصلاح و ترقی پر توجہ علیگڑہ میں تعلیم نسوان کی امداد، صدارت شعبہ تعلیم نسوان، مسلم زنانہ کا نفرش کا انعقاد و صدارت، لاہور میں سلطانیہ ہال کا سنگ بنیاد نصابِ تعلیم نسوان کی تیاری، مسلمان لڑکیوں کی خانگی تعلیم کتاہن، مختلف معامی اور فیاضیان، ایک زنانہ کالج کی تحریک آل انڈیا لیڈیز ایسوسی ایشن،	۸۰
۲۱	نمائش مصنوعات خواتین ہند۔ نمائش کے وجوہ۔ منظم کمیٹی کی ترتیب، مقام نمائش، اشیائے نمائش، نمائش کا افتتاح، آرائش، پارٹیان، فیصلہ و انعامات	۹۱
۲۳	تعلیمِ آزادی نسوان پر۔ غیر معتدل آزادی سے اختلاف یورپ کی غیر معتدل آزادی پر ایک تقریر کا اقتباس، مرد اور عورت کی	۹۸

نمبر شمار	مضمون	صفحات
۲۳	مسادات پر ایک تقریر کا اقتباس، عورتوں کی مذہبی پابندی کی ضرورت اور ایک نصیحت پر رد کے متعلق ایک تقریر۔ تصنیف و تالیف: مسند شاہی اور شغل تصنیف، فرمانروا مصنف خواتین، خواتین ہند میں ممتاز مصنف خاتون، طریقہ تصنیف و تالیف درجہ تصانیف	۱۰۵
۲۴	سکالر عالیہ کی تصانیف پر ایک اجمالی تبصرہ محرم تصنیف، مقصد تصنیف، مواد تصنیف، تصنیف بطریق اللہ ریاست کے ارتقا کی تاریخ، سکالر عالیہ کی ایک تصنیفی خصوصیت، نوعیت تصنیف، پردہ پر ایک تصنیف	۱۱۰
۲۵	خطابت اور حسن بیان۔ فصاحت و روانی، آیات و احادیث استدلال، تحریری تقریر، خطابت کا ایک خاص وصف، گفتگو میں نرمی، علامہ شبلی مرحوم کی رائے۔ گفتگو اور عام مباحث قومی پر مولانا شبلی مرحوم کے مضمون کا بقیہ حصہ (حاشیہ)	۱۱۹
۲۶	مذہبی خصوصیات۔ مذہب پر کافی غور و تجرید، ایک لطیف مذہبی تصانیف، عقائد، فرائض کی پابندی، ستر کائنات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی عقیدت و محبت، مباحث و تبادلات خیالات مناظر کی حیثیت، کتب مذہبی کا تحفہ، ایک معرکہ آرا خط کا اثر، تبلیغی امدادین تاریخ و روایات اسلامی سے قومی بے توجہی کا فحش سیرۃ نبوی کی اشاعت، اہمات المؤمنین کی سیرۃ،	۱۲۳

نمبر شمار	مضمون	صفحات
۲۷	اصلاح رسوم - نمونہ اصلاح مکتب کی ایک تقریر کا اقتباس	۱۳۳
۲۸	خاندانی تقریبات - تقریبات کی سادگی، خاندان میں ایک صغرسنی کی شادی کے وجہ، علیا جناب میمونہ سلطان شاہ بانو صاحبہ کی تربیت اور نتائج	۱۳۴
	سفر و سیاحت	۱۳۷
۲۹	سفر حجاز (زاد اللہ شرف) ایک اعلان، اعلان کا اثر روانگی، مدینہ منورہ میں قیام، مکہ معظمہ کو روانگی، تکلیفات سفر، بدوون سے مقابلہ اور آتش باری، مکہ معظمہ میں داخلہ، اعزاز، حج، واپسی، ہو پال میں داخلہ، رعایا کا جوش استقبال	۱۴۰
۳۰	سیاحت یورپ - سفر کی خصوصیت، روانگی، مارسیلز میں داخلہ، پیرس کی سیر، انگلستان کو روانگی، ریڈ ہل میں قیام مصرفیتوں کے متعلق ایک اخبار کا اقتباس، مشہور مقامات کی سیر تعاریف و تاجپوشی وغیرہ میں شرکت، احباب سے ملاقاتیں، استقبال میں داخلہ، استقبال، ملاقاتیں، سلطان المعظم سے ملاقات سلطان ملاقات، تبرکات کی زیارت، سلطنت عثمانیہ کا ایک تحفہ، پیرس میں پروفیسر ویمبرگی سے ملاقات، قاہرہ میں داخلہ اور ملاقاتیں واپسی، انگریزی اخبارات کے تجرّیز و بیانات	۱۴۱

نمبر شمار	صفحات
۳۱	ہندوستان میں سفرون کے حالات مسرت ۱۳۶
۳۲	دہلی۔ ستمبر ۱۹۰۳ء کے دربار میں شرکت، کیمپ، استقبال میں شہر ۱۳۷
	تحریری مبارکیاں اور اس کی خصوصیت، ستمبر ۱۹۱۱ء کا دربار،
	میری فرانسس بلنگٹن کے ایک مضمون کا اقتباس، آنریبل مسٹر
	ماینگٹو سے ملاقات، ایک زنانہ باغ کا افتتاح، وار کا نفرنس میں
	شرکت انگریزی میں تقریر اور اس کی اہمیت
۳۳	اندور۔ ولیم سلطنت برطانیہ سے ملاقات، حنفی کالج کی کونسل کی ۱۵۳
	صدارت، کرنل ڈیلی کی زبان سے مہاراجہ سیندھیا کی رائے،
۳۴	آگرہ۔ امیر صاحب کابل سے ملاقات، امیر صاحب کا تحیر، ۱۵۴
۳۵	شملہ۔ فینی ہال کا معائنہ اور پارٹیوں میں شرکت،
۳۶	الہ آباد۔ نمائش کا معائنہ، مہمانڈل سبھا کی شرکت،
۳۷	بمبئی۔ زنانہ انسٹیٹیوٹیشنوں کا معائنہ، اعلیٰ حضرت محی المذہب ولایت ۱۵۵
	اور سیکات سے ملاقاتیں،
۳۸	علیگڑہ۔ کالج کا معائنہ وغیرہ ۱۹۱۲ء کلکو بارہ مفراسیلون کی ۱۵۵
	آرائش، راستہ میں دلچسپ باتیں، علی گڑھ میں داخلہ، مسٹران
	کالج کا ایڈریس اور جو کچھ اثر کر کے بیولین میں تقسیم انعام، ایلین
	اور جواب سلطانہ بورڈنگ ہاؤس کا سنگ بنیاد، زنانہ استقبال
	افتتاح، لیڈیز کا نفرنس کا انعقاد، ایک لطیفہ، ۱۹۱۲ء میں سلطان

نمبر شمار	مضمون	صفحات
۳۹	منزل کا افتتاح، افتتاحی تقریر میں عام مسائل پر بحث اور اس کا اثر، لاہور۔ مشہور مقامات کی سیر، زنانہ ہال کا سنگ بنیاد، زریب النساء مقبرہ پر فاتحہ۔	۱۶۳
۴۰	لکھنؤ و مینی تال۔ مینی تال میں چھ مہینے کا ڈنر۔	۱۶۴
۴۱	گوالیار۔ راستہ کی دلچسپی، استقبال کا شاندار نظارہ، جو لباس میں تقسیم حسن انداز گوالیار کی خواتین سے ملاقات، ہشتی شان و شوکت، مراسم ملاقات، ہسپتال کا معائنہ، محل کی آرائش وصفت، محبت کو راجہ صاحبہ کی مصروفیتیں اور سلیقہ مہمان کی طرف خلعت، باغ میں زنانہ پارٹیاں، قدیم ہندو طریقہ کا ڈنر۔ زنانہ مدارس وغیرہ کا معائنہ، قلعہ گوالیار کی سیر، ملیٹری اسکول کا معائنہ، اسٹیٹ ڈنر، میزبان کی جانب سے خلعت، شہزادی مکملہ راجا والیسی، اسٹاف کو خلعت۔	۱۶۵
۴۲	حیدر آباد۔ اعلیٰ حضرت محی الملۃ والدین سے ملاقات اور مسائل تعلیم و اصلاح نسوان پر گفتگو، انجمن خواتین دکن کا ایڈرین محل کی زندگی۔ مشاغل و سہجہ دی، ہوا خوری، ملاحظہ کا وقت	۱۸۱
۴۳	ریاست، مصروفیت مہمات ریاست، آئل پمپنگ اور سوز کاری میں مہارت و مصروفیت، مسودات تالیف و تصنیف کی مشغولیت مطالعہ خانہ داری کے کام، خدمات کے ساتھ خوش اخلاقی، اپنا کام اپنی ہاتھ سے ممبران خاندان کے ساتھ مصروفیت، رضوان الیابک	۱۸۲

بِسْمِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بیگمات بھوپال

دیباچہ

مسئلہ ارتقا کی رو سے دنیا کی ہر چیز پر تدریج ترقی کرتی ہے اور اس ترقی کا سلسلہ اس وقت تک ختم نہیں ہوتا جب تک کہ جتنی کامیابی کا طور نہ ہو چلے دنیا کی ہر چیز اگرچہ اس کلیہ کی مثال بن سکتی ہے لیکن بھوپال کی تاریخ میں اس کے نہایت دلچسپ، نہایت واضح، اور نہایت مکمل شواہد ملتے ہیں، بھوپال کی تاریخی ترقی میں یہاں کی بیگمات کے اولوالعزائم مساعی کا بہت کچھ حصہ شامل ہے اور ان مساعی کی ابتدا فتح علی شاہ کی بی بی کی سادہ زندگی کے واقعات سے ہوتی ہے اور نواب سلطان جہان بیگم کے زین کار ناموں پر جا کر ختم ہو جاتی ہے اس ابتدا اور انتہا کی بیچ کا زمانہ مختلف قسم کی تشکیش، جدوجہد اور ابتلا و استحسان میں گزرتا ہے لیکن بالآخر ہمہ قدرت اپنے فرض سے غافل نہیں ہے وہ برابر گرم ترقی ہے اور ایک نقش کو مٹا کر دوسرا نقش اس سے بہتر کھینچتی جاتی ہے اور جب یہ دور تکمیل نواب سلطان جہان بیگم تک پہنچتا ہے تو بھوپال کو وہ دلیوار سے صاف اُتی ہے۔

نقاش نقش ثانی بہتر کش ز داؤل

بھوپال کی ابتدائی تاریخ جنگجویانہ واقعات سے شروع ہوئی اور اس میں عورتوں کی بہادری نے وہ نمایاں کام کئے جن سے قدرت نے یہ ثابت کر دیا کہ بھوپال کی تاریخ تاریخ میں قدرتی طور پر عورتوں کی کوششوں کا حصہ ہمیشہ غالب رہے گا اور نصف

ضیاع کے قالب میں اسی ہستی کامل کا ظہور ہو گا جس کے لئے قدرت یہ تمام جدوجہد کر رہی ہے، ان ابتدائی معرکوں کے بعد بھوپال کی سرزمین کو قدرت نے ہر قسم کے خارجوں سے پاک کر دیا اور تمام نشیب و فراز کو مٹا کر اس کی سطح اس قدر ہموار کر دی کہ اس پر بھوپال کی آئندہ ترقیوں کا سنگ بنیاد رکھا جاسکے، چنانچہ اس کا سنگ بنیاد فتح بی بی کے ہاتھوں رکھا گیا، اوں کے زمانہ تک بھوپال صرف ایک گاؤں تھا لیکن انہوں نے ایک قلعہ کی بنیاد ڈالی اور اس گاؤں کو ایک شہر کی صورت میں آباد کرایا۔ اس طرح بھوپال کی آئندہ ترقیوں کا ابتدائی خاکہ ایک خاتون کے ہاتھ سے تیار ہوا اور اوس میں جن یگمات نے رنگ آمیزیاں کیں اوں میں نواب قدس بیگم نواب سکند بیگم نواب شہان بیگم اور نواب سلطان بیگم کا نام خاص طور پر نمایاں ہے۔ اذی حیثیت سے دیکھو تو اس شہر نے درجہ بدرجہ کس طرح ترقی کی ہے پہلے وہ ایک معمولی قصبہ زیادہ نہ تھا تاہم آبادی میں ایسے تنگ راستے اور گلیاں تھیں کہ گھوڑے اور مہانے کے سوا کوئی اور سواری نہ جاسکتی تھی، پھوس اور کھیرل کے چھوٹے چھوٹے مکانات تھے جو اُس وقت یہاں کے باشندوں کی سادہ اور سپاہیانہ زندگی کی علامت تھی، بڑی عمارتوں میں گوہر محل، محل نواب جہانگیر محمد خان، اور نواب فیض محمد خان کے محل اور حکیم شہزادہ مسیح کی حویلی کے سوا اور کچھ نہ تھا، نواب سکند بیگم کے زمانہ میں اس قصبہ نے شہر کی صورت اختیار کی انھوں نے ایک نہایت شاندار محل بنام سوتی محل تیار کرایا اور محل کے قرب میں ایک مسجد مونی مسجد کے نام سے بنوائی جسکی بڑی بلند کرسی ہے، دالان اور گنبد سنگ مرمر کے ہیں اور باقی مسجد سنگ مرمر سے

لے گوہر محل نواب فیض محمد خان بناوئے بنوایا تھا جس میں نواب قدس بیگم رہتی تھیں۔

محل نواب جہانگیر محمد خان کا محل شوکت محل کے حصوں میں شامل ہو گیا۔

محل نواب فیض محمد خان کا محل اب بیان اللہ علی محمد خان کے محل سے مشہور ہے۔

محل یہ جو بھی ہو شوکت محل اور محمد نزل میں شامل ہو گئی۔

کی ہے۔

نواب جہانگیر محمد خان نے شہر کے مشرقی جانب ایک نئی بستی قائم کی جو جہانگیر آباد کے نام سے موسوم ہوا اور بھوپال کی فوجی چھاؤنی ہے۔

فرمان رواے ملک کے شوق تعمیر کا اثر امر اور جاگیر داروں پر بھی ہوا اور فیصل شہر کے راندراچی، جیسی عمارتیں بن گئیں، باغات کا بھی شوق ہوا اور متعدد باغ جو عمارت، اشجار، اور چمن بندی وغیرہ کے لحاظ سے بہترین باغ تھے لگا سکے۔

نواب شاہ جہان سلیم نے تو عمارت میں صاحبقران ثانی کا نمونہ دکھلایا اور شاہ جہان آباد کے نام سے شہر کا ایک جدید حصہ تعمیر ہو گیا جو بجائے خود ایک شہر ہے عمارت شاہی کی سر فلک اور شاندار عمارتیں، بازار، چمن وغیرہ سب علیحدہ ہیں۔

نواب سلطان جہان سلیم کے زمانہ میں وہ تمام سامان مہیا ہو گئے جو ایک وجود مکمل کے لئے لازمی ہیں۔

روحانی حیثیت سے نظم و نسق حکومت میں جو اصلاحات ہوئے تعلیم نے جس طرح درجہ بدرجہ ترقی کی۔ مذہبی اعمال و عقائد کو جس طرح استحکام حاصل ہوا اور اس کا سلسلہ بھی اس ریاست کی مادی ترقیوں کے ساتھ شروع ہوا اور ان ہی کی طرح درجہ بدرجہ تعمیل کو پہونچا۔ لیکن قدرت کے یہ انقلابات باہم اس قدر مغز و اور مدغم ہوتے ہیں کہ جب ایک نیا دور شروع ہوتا ہے تو پہلا دور اس میں استعدائے منسلک ہوجاتا ہے کہ اس کی تعمیر نہیں کی جاسکتی۔ اس طور پر گویا نقش ثانی نقش اول کو مٹا دیتا ہے اور پہلی صورت گویا بالکل فنا ہو جاتی ہے۔

بھوپال کی ترقیوں میں گونا گونا گون انقلابات ہوتے رہے ہیں اور ان کا بھی یہی حال ہے فتح بی بی کو تو اب کوئی جانتا بھی نہیں۔ خود نواب شاہ جہان سلیم کا ناموں کو اور ان کے جانشین کے کارناموں نے بہت کچھ ماند کر دیا ہے۔ لیکن اگر تمام

ہنگامت کے کارنامے تاریخی حیثیت سے جدا جدا کر کے الگ الگ دکھائے جائیں تو اس
 وہ ہنگامت بھی گناہم رہیں گی جنہوں نے بھوپال کی تاریخی ترقی کا ابتدائی خاکہ تیار کیا اور
 اور اول ہنگامت کی کوششیں بھی نمایاں نہ ہوں گی جنہوں نے اوس میں درجہ بدرجہ
 ہنگامت آئینہ بیان کی ہیں، میں نے اس کتاب میں اصول ارتقاء مطابقت یہ بات دکھائی ہے
 کہ ایک دور دوسرے دور سے کم کو کم بظہر قدرتی نتیجے کے پیدا ہو گیا اور نقاش اول نے
 جو خاکہ تیار کیا تھا اوس کے بعد نقاش ثانی نے اوس میں کیا کیا گیا۔ پھر سے ابتدا سے
 لیکر انتہا تک، دن ہنگامت کے سوانح و حالات لکھے ہیں جن میں نوستین بھوپال کی ترقی میں
 شامل رہی ہیں اور چون بھوپال نے ترقیاں کی ہیں اسی نسبت سے ان ہنگامت کے
 حالات میں تفصیل اور دل چسپی پیدا ہوتی گئی ہے یہاں تک کہ عہد سلطانی میں پٹال
 بالکل ماہ کامل بن گیا ہے اور اس کا نظارہ اس کتاب کے افق سے بخوبی کیا جاسکتا ہے
 سوانح و حالات اگر سب سے پہلے نہ ہوں تب بھی کتاب کی ترتیب بالکل جدید اور متقدم
 اسلوب پر دی گئی ہے۔ اس لئے مجھے توقع ہے کہ وہ دل چسپی کے ساتھ پڑھی جائے۔
 اور اس سے بھوپال کی تاریخ کا ایک نیا باب کھل جائے گا۔

ان جلیل القدر ہنگامت کے ساتھ میں نے مقدمہ میں پہلے اون عورتوں کا ایک جلی
 تذکرہ ضروری سمجھا چون کی بہادری صفحہ تاریخ بھوپال پر ثبت ہے، اس دیباچہ میں اس
 کی بھی ضرورت ہے کہ بھوپال کی تاریخ کے کچھ مختصر نوٹ بھی لکھ دیے جائیں تاکہ تذکرہ
 کا سلسلہ اور ہنگامت کا درجہ و مرتبہ بخوبی ذہن نشین ہو جائے۔

اس ریاست کے بانی مزار و وسعت محمد خان دیر جنگ تھے۔ یہ وہ ملک
 افغانستان کے رہنے والے تھے اور انہوں نے اورنگ زیب عالمگیر کے انتقال کے
 بعد افواج شاہی سے استعفی ہو کر مالوہ میں ریاست بھوپال کی بنیاد ڈالی۔ چالیس سال
 سے کچھ زائد مدت میں بھوپال کی ایک مستقل حکومت قائم کر کے اسے بھوپال میں

کیا۔ انکی منجملہ بیگمات کے ایک بیگم مستح بی بی تھیں لیکن یہ لاولد تھیں۔

سردار دوست محمد خان کے جانشین نواب یا محمد خان ہوئے جو ایک دوسری بیگم کے بطن سے تھے۔ ۸ سال حکومت کر کے ۱۷۷۱ء میں انتقال کیا انکی بھی ایک سے زیادہ بیگمات تھیں، لیکن ان میں حاجی ممولہ لاولد تھیں۔ نواب یا محمد خان کے جانشین نواب فیض محمد خان ہوئے اور ۲۳ سال حکمران رہنے کے بعد ۱۷۹۸ء میں انتقال کیا۔ یہیں معلوم ہوا کہ ان کی کتنی بیگم تھیں۔ لیکن ایک بیگم صاحبہ بیگم نامی بھی تھیں۔

نواب فیض محمد خان کے جانشین ان کے چھوٹے بھائی حیات محمد خان ہوئے عصمت بیگم ان کی بیگم تھیں، یہیں معلوم کہ کوئی بیگم بھی تھیں یا نہیں اور ان کے فرزند نواب غوث محمد خان عصمت بیگم کے بطن سے تھے یا اور کسی بیگم کے۔ ان کے زمانہ میں ملک کا نظم و نسق وزیر محمد خان کے ہاتھ میں آگیا تھا جو بانی ریاست کے پر پوتے تھے۔ ان کے باپ شریف محمد خان ایک خانہ جنگی میں قتل ہوئے۔ اور یہ آوارہ وطن ہو گئے۔ چونکہ فطرت میں جہول فری تھی مختلف مقامات میں فوجی ملازمین کیوں جب ۱۷۷۱ء میں ہو پال پر ناگپور اور گوالیار کا دباؤ پڑ رہا تھا اور ملک خطرہ میں آگیا تھا تو محض تحفظ ملک کی خاطر وطن میں واپس آئے۔ اپنی خدمات پیش کیں جو بڑی خوشی سے قبول کی گئیں۔

اُس زمانہ میں بھوپال کی قسمت کا جہاز بڑے سخت تلاطم میں تھا ایک طرف مرہٹہ ہمایوں کی قوت و طاقت اس کے تقسیم کر لینے پر صرف ہو رہی تھی دوسری طرف ایک دیوان ریاست نے غداری کر کے نہ صرف نواب کی بیگم (عصمت بیگم) کو شہید کیا، بلکہ دشمنوں سے ساز کر کے ملک کو بھی نقصان پہنچا یا تھا۔ بھوپال کی نجات و سلامتی صرف تائید ایزدی پر منحصر رہ گئی تھی جو وزیر محمد خان کی

حب الوطنی اور زور بازو میں نمایاں ہوئی، انھوں نے وطن کی محافظت اور دشمنوں کی مداخلت میں کارہائے نمایاں کئے فوج کی ہستی میں بڑی بڑی کوششیں کیں۔ ملک کے دو حصہ جس ہر دشمن قابض ہو گئے تھے جنگ جہل کے بعد واپس لے اور جو نقصان ریاست کو پہنچ چکا تھا اس کی تلافی کی۔ اسی زمانہ میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے ساتھ دوستانہ تعلقات پیدا ہوئے۔

۱۲۲۳ء میں نواب حیات محمد خان نے جو ان خوفناک حالتوں سے بالکل شہزادہ ہو گئے تھے انتقال کیا۔ ان کے بھائی نواب غوث محمد خان ہوئے۔ ان کی شادی زمینت بیگم سے ہوئی جن کے بطن سے دو صاحبزادے نواب معز محمد خان اور میان فوجدار محمد خان اور ایک صاحبزادی گوہر بیگم (متحدہ بیگم) تھیں۔

نواب غوث محمد خان کے زمانہ میں راجہ ناگپور نے چند مقامات پر حملہ کر کے ان کو فتح کر لیا اور بھوپال پر بھی دشمنوں کا ایک طرح سے تسلط ہو گیا، لیکن خدا پر بھروسہ کر کے وزیر محمد خان نے جنگ اور حکمت عملی سے بھوپال سے مرہٹوں کو نکال دیا۔ اور ان کے استقلال و ہمت نے ریاست بھوپال کو ہسن نازک موقع پر بچا لیا بلکہ دشمن کے قبضہ سے اس کے مفتوحہ مقامات کو بھی واپس لے لیا۔

۱۲۲۹ء میں پھر بھوپال محصور ہوا۔ گوالیار اور ناگپور نے متحدہ حملہ کیا جو تاریخ میں سب سے بڑا حملہ تصور کیا جاتا ہے۔، ہزار حملہ آوروں کے بالمقابل ۹ ہزار محصورین تھے۔ اس حملہ اور محاصرہ سے بھی وزیر محمد خان اور ان کے فرزند نظر محمد خان کی جو ان مردی سے بھوپال کو بھر نجات ملی۔ وزیر محمد خان برابر اس عرصہ تک باہمی ملک کی حفاظت میں دل و شجاعت دیتے رہے۔ ۱۲۳۱ء میں سلطان مرہٹوں نے جب کہ انھوں نے انتقال کیا ملک قریباً محفوظ تھا اور انگریزوں کی دوستی اور ایک مدت تک حفاظت حاصل ہو چکی تھی انھوں نے اپنی فرزند نظر محمد خان کی شادی نواب غوث محمد خان

کی بیٹی گوہر بیگم (نوابت رسیہ بیگم) سے قرار دی تھی جو ان کے انتقال کرنے کے ایک سال بعد ہوئی۔ اور اس طرح یہ خاندان جو پہلے قریبی تعلق رکھتا تھا اب اور بھی قریب ہو گیا۔

نواب غوث محمد خان نے سن ۱۲۱۷ھ میں انتقال کیا۔ وہ اس حصہ میں غازی پور محض بساے نام نواب رہے اور اُس جاگیر پر قانع تھے جو ان کے اخراجات کیلئے مقرر تھی۔ حقیقی طور پر نواب نظر محمد خان حکمران و رئیس ریاست تھے اور ان ہی کو ساتھ ایسٹ انڈیا کمپنی کا معاہدہ بھی ہوا تھا۔ سن ۱۲۳۵ھ میں ۳۴ سال حکمرانی کرنے کے بعد نواب نظر محمد خان کا اتفاقی حادثہ سے انتقال ہو گیا۔ ان کی ایک خرد سال صاحبزادی نواب سکندر بیگم تھیں باپ کی وصیت کے مطابق اور گوڈنٹ آف انڈیا کی منظوری سے یہ طے ہوا کہ جس کسی کے ساتھ دارلشہد کی شادی ہوگی وہ نواب بھوپال جو گالیکین تازمانہ بلوچ و عقد نواب سید بیگم محبت قرار پائیں۔ اور جب صاحبزادی کی شادی نواب سید محمد خان ہو گئی تو سن ۱۲۴۰ھ میں وہ حکمران بھوپال ہوئے اور ۷ سال بعد سن ۱۲۴۷ھ میں ان کا انتقال ہوا اور ان کی صاحبزادی نواب شہجہان بیگم ان ہی شہزادہ کے ساتھ غازی پور میں قرار دی گئیں نواب سکندر بیگم کچھ جھگڑوں کے بعد بحیثیت بیوہ اور انہوں نے ان شہزادہ کو کالعدم قرار دلوایا اور اپنے حقوق طلب کئے بالآخر سن ۱۲۵۰ھ میں وہ بیگم ملک قرار پائیں اور ۱۴ سال بطور محبت اور ۹ سال خود مختارانہ حکومت کے بعد سن ۱۲۶۴ھ میں انتقال کیا۔ ان کی بیٹی نواب شہجہان بیگم بیوہ جنہوں نے ۳۳ سال حکومت کے بعد سن ۱۲۹۷ھ میں مطابق سن ۱۸۸۰ء میں وفات پائی۔ اور نواب سلطان جہان بیگم سندھ آئے حکومت ہوئیں۔

ورونت بتائید حق شاد باد دل و دین اقلیمت آباد باد
ہمینست لبس از کردگار مجید کہ توینق خیرت بود بر مرید

مقدمہ

بھوپال کی تاریخ بنانے میں اوس کے مدبر و دلیر بانی کے زمانہ سے ہی ہیگمات بھوپال کا بہت بڑا حصہ رہا ہے اور ہر عہد میں انھوں نے ہالواسطہ دربار پر اپنا اثر قائم رکھ کر حیرت انگیز طریقے سے اپنے تدبیر و سیاست کے جو ہر نمایاں کئے ہیں۔ یہ سلسلہ بارہویں صدی ہجری کے آغاز یا سترہویں صدی عیسوی کے آخری حصہ یعنی سن ۱۷۸۰ء سے شروع ہو کر تقریباً ۱۳۸ سال تک قائم رہا لیکن انیسویں صدی کے شروع میں ۱۸۵۷ء سے تو اس اثر و اقتدار کا خود مختار ارمان روائی کی شکل میں ظہور ہوا اور پوری صدی میں جب کہ یہ کتاب ترتیب دی جا رہی ہے اور مشاغلہ کا زمانہ ہے، دور بیان کو چھ سالوں کو مستثنیٰ کر کے جن میں نواب جہانگیر محمد خان ایک غیر منصفانہ معاہدہ کی بنا پر فرما کر بھوپال رہ چکے تھے ان جلیل القدر ہیگمات نے سند حکومت پر شکن ہو کر جنگ جہل اور یمن و ان کے زانونین میں فرمانروائی کے گونا گوں اوصاف سے ایک عاکم کو متخیر کر دیا ہے اور دنیا سے اس امر کا اعتراف کر لیا ہے کہ قدرت سے صفات حکمرانی کا عطیہ مردوں ہی کے لئے مخصوص نہیں بلکہ اس الخام الہی سے جو تین بھی کامیابی کے ساتھ اور کامل طور پر ہر چیز میں حقیقت تو یہ ہے کہ خالق ماضی و سامانے بھوپال پر اپنی اس قدرت کی جلوہ نمائی کی ہے کہ وہ نوع انسانی جو ضعیف کے نام سے موسوم ہو کن کن کمالات انسانی کی مظہر ہو سکتی ہے۔

تاریخ بھوپال کے عجیب و غریب اوقات نہ صرف فرمان روا خاندان کی ہیگمات کے ساتھ مخصوص ہیں بلکہ اس جنس کے دیگر افراد کے ساتھ بھی خاص طور پر تعلق رکھتے ہیں۔

دارالامارۃ بھوپال جہان اس خاندان کا آفتاب اقبال تانہاں ہوا ہے ایکے انی کا پیش کش ہے جو وحشی گونڈوں کے سردار کی بیوی تھی جس کا نام کملا ہستی تھا اور جو اپنے



حسن نزاکت کے لحاظ سے اس وقت تک ضرب المثل اور مشہور روزگار ہے۔

جب اوس کے خاندان نظام شاہ کو ایک دوسرے گونڈ سرائے نے زہر دیکھ
ہلاک کیا اور اوس کے یتیم بچہ کو قلعہ کے اندر محصور کر دیا تو اس بیوہ نے سردار
دوست محمد خان سے امداد اور اپنے شوہر کے انتقام کی درخواست کی اور جب
وہ درخواست پوری ہو گئی اور رانی نے اپنی داد حاصل کر لی تو یہ جگہ جس وقت
ایک گاؤں کی حیثیت رکھتی تھی اس امداد کے شکر یہ مین نذر دی۔

جس جگہ یہ موضع آباد تھا وہاں ایک بہت پرانا قلعہ بھی تھا جو ابھی تک
موجود ہے۔ اس کے قرب میں اس بیوہ رانی کا ایک چھوٹا سا محل بھی تھا جو اس وقت
لب تالاب یا دگارت یتیم کے طور پر قائم ہے۔

دوسرا قابل الذکر واقعہ یہ ہے کہ جب ۱۸۱۷ء میں بہاؤ خوری ناگپور اور پور
کی متعلقہ فوجیں اس شہر پر حملہ آور تھیں اور بیرون فصیل شہر کو چاروں طرف سے محصور کر
تھیں ایک قابل یادگار اور غیر معمولی حمایہ میں دشمن نے تھوڑی سی کامیابی حاصل کر لی
تھی لیکن جہاں کامیابی ہوئی تھی ہاں راتوں کی بہادری سے جن میں ہندو اور مسلمان دونوں شریک تھے
حملہ آور پس پانی پر مجبور ہوئے اور سپہ بیرون کے ذریعے سے جو حملہ آور جماعت شہر میں داخل
ہو گئی تھی وہ محصور کر کے ہلاک کر دی گئی، ان عورتوں نے اینٹ اور پتھروں کو گولوں
اور گولیوں کا مقابلہ کیا۔ ایسی حالت میں کہ شہر میں غلہ نہ ہونے سے بھوکے انہیں
بے انتہا ناتوان کر دیا تھا اور وہ گولیوں کی بوچھاڑ سے اپنی بہنوں کو فصیل پر گرتے ہوئے دیکھتی تھیں۔
فنانہ رنجین بھوپال کے مصنف جو کل کشور نے لکھا ہے کہ :

میری دادی صاحبہ جیستی تھیں کہ اوس دن میان وزیر محمد خان کی درخواست
کرنے پر ہم تمام شرفاکی پر وہ نشین عورتیں بے پردہ ہو کر بیچ سرنگ کے

لے اصل عبارت یہ ہے کہ وہ دادی صاحبہ کو بت گئی کہ ہمارے روز ازاں میان وزیر محمد خان ہمارے
(باقی صفحہ آئندہ)

پریشان ہو کر اپنا جھنڈا بچا کر دیا اور پینٹل اوس سڑج کو اپنے قبضہ میں رکھ کر
اس موقع پر وزیر محمد سلطو راہ دے حملہ کو سپا کر کے گنہری پہنچ گیا بیان

اُسے پوری کامیابی حاصل ہوئی کیونکہ دشمن کو بری طرح سے اور بڑے نقصان
کے ساتھ پیچھے ہٹنا پڑا۔ عورتوں کی جوان مردی چیزوں نے غیر محفوظ مقام کو سطح
بچا لیا، وزیر محمد بے حد خوش ہوا۔ اوس نے اون کی شجاعت کی بڑی تعریف کی
اور اون کو اس خاص خدمت کا جو انھوں نے انجام دی تھی انعام دیا اس سے
زیادہ وزیر محمد کو اور کسی حملہ میں اطمینان حاصل نہیں ہوا۔ وزیر محمد مزاج خوش تھا
وہ تو بہت کم بہت مانتا تھا۔ عورتوں کی، کو اوس نے فیبی خالی نیک تصدیق
اور اس سے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ اس شہر پر محاصرہ میں کسی قابض نہ ہو سکیں گے۔“

دوسری شہادت ایک فوجی یوروپین صنعتی میچر ہاگ کی ہے جنہوں نے اس جنگ کے
اڑتیس سال بعد ہی تاریخ لکھی ہے اس میں وہ لکھتے ہیں کہ

وزیر محمد خان اون عورتوں کی بہادری سے جنہوں نے اس حملہ کو بچایا تھا
بہت خوش ہوا اور بہت کچھ تعریف کے بعد اوس خدمت کے صلہ میں جو
انھوں نے انجام دی تھی انعامات تقسیم کئے کسی واقعہ سے وزیر محمد کو اس قدر
اطمینان نہیں ہوا تھا جس قدر اس سے اوس کے مزاج میں وہم تھا مگر قطعاً اس
کی بہادری دیکھ کر اس نے شکوں لیا کہ یہ تمام کسی طرح محاصرہ میں نہ ہو سکتا
اسی کتاب میں دوسری جگہ تحریر کرتے ہیں کہ:-

”جنوری ۱۸۵۷ء کے دو حملوں میں دشمن توڑی سی کامیابی ادا ایکہ برج پر
تھ بعض ہوجانے سے بہت خوش تھے لیکن معلوم نہ تھا کہ اون کے مقابلہ پر
ایک بہادر عورتیں ہی جو بگٹی کہ چینی ہوئی جگہ سے شہادین گی۔

اس واقعہ نے سب کا دل بڑھادیا اور بھوپالی عورتوں کے شہیدانہ فعل نے

متصل پہنچیں اور بانڈیوں میں باروت بھر کر اور ان میں آگ لگا کر شہنشاہ کے خیمہ پر پھینکے لیکن اور اس طرح سیکڑوں بانڈیاں پھینکیں۔

اسی طرح ایک برج پر جب کہ ایک بزرگ خیر اللہ نامی توپ سے گولہ باری کرنے میں مصروف تھے تو ان کے ساتھ اول کی ایک کینز جو گولہ قوم سے تھی توپ بھرنے میں مددگار تھی۔ باروت کے ٹوٹے اٹھا کر ڈالتی تھی اور جب یہ بزرگ فیر کرتے تھے تو وہ عورت و شہزادہ تیسرے چلاتی تھی۔

نسر جان مالکھم پٹنٹ برطانیہ اور ریاست بھوپال میں معاہدہ دوستی ہو جانے کے بعد اسی کے قریب زمانہ میں منزل انڈیا کے ریزیڈنٹ تھے اپنی کتاب مائرس آف سنٹرل انڈیا میں لکھتے ہیں۔

”جنہی میں دو مختلف حملے ہوئے یعنی ایک حملہ صادق علی نے نوری دارا بہ دوسرا سردار سنگھ نے مغلوارہ پر کیا۔ بعض حوالہ اور تو اس قہقارے میں کہ وہ شیریا لگا کر سارشدہ فیصل سے شہر میں داخل ہو گئے لیکن فیصل کے محصورین نے ایسا گرم چوٹی کے ساتھ استقبال کیا کہ حملہ آور دن کو پہا ہونا پڑا۔ جسے وہی فتح نے جو مغلوارہ پر محاصرہ ہوئی تھی محاصرہ کی وجہ اس قہقارے کی طرف منتقل کر لی کہ سب گوری دوازہ چھوڑ کر اسی جگہ جمع ہو گئے تھوڑی سی فوج شیریا لگا کر فیصل پر چڑھ گئی۔ ہدایک برج پونا قبضہ کر کے جھنڈا لگا دیا۔ اس سے برائے نام فتح تصور کی گئی کہ چونکہ اس حملہ سے تمام ستورات خوف زدہ ہو گئیں مکانات کی چھتوں اور بلند مقامات پر چڑھ گئیں وہاں سے دشمن پر پکڑ لنگر، پتھر کی بوچھاڑ کی۔ جنگجو ہتھیاروں کے اس غیر متوقع حملے سے دشمن نے

(بہشتیہ حوالہ) عورتان پہنڈین ہر غارہ شریفین بلا پردہ بودہ متصل پچ سرنگ سیدہ صافٹی ہاے

باروت پر کڑوہ تھیں نہ خستہ برکوشن ہی اندر خستہ۔ مدہاے ہاڈی نہ اند خستہ

پدیشان ہو کر اپنا جھنڈا بچا کر دیا اور میٹھل اوس صبح کو اپنے قبضہ میں لے کر لے گیا
اس موقع پر وزیر محمد سنگھ لکھنؤ والے حملہ کو سپاہیوں کے گنوری سپہ سالار کی ہدایت

اُسے پوری کامیابی حاصل ہوئی کیونکہ دشمن کو بری طرح سے اور بڑے نقصان
کے ساتھ پیچھے ہٹنا پڑا۔ عورتوں کی جان مردی چہنوں نے غیر معمولی مقام کو سطح
بجایا، وزیر محمد بے حد خوش ہوا۔ اوس نے ان کی شجاعت کی بڑی تعریف کی
اور ان کو اوس خاص خدمت کا جو انھوں نے انجام دی تھی انعام دیا اس سے
زیادہ وزیر محمد کو اوس کسی حملہ میں اطمینان حاصل نہیں ہوا۔ وزیر محمد کا مزاج خونخوار
وہ تو بہت کوبست مانتا تھا۔ عورتوں کی بے کراہی نے غیبی فانی ٹیک لکھ دیا
اور اس سے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ اس شہر پر حاکمین کسی قابض نہ ہو سکیں گے۔

دوسری شہادت ایک فوجی رہبر ہیں معصوم بیچر ہال کی ہے جنہوں نے اس جنگ کے
اثر بیش سال بعد ہی تاریخ لکھی ہے اس میں دو لکھتے ہیں کہ

وزیر محمد خان اور عورتوں کی بہادری سے جنہوں نے اس حملہ کو بچایا تھا
بہت خوش ہوا اور بہت کچھ تعریف کے بعد اوس خدمت کے صلہ میں جو
انھوں نے انجام دی تھی انعامات تقسیم کئے کسی واقعہ سے وزیر محمد کو اس قدر
اطمینان نہیں ہوا تھا جس قدر اس سے اس کے مزاج میں وہم تھا مگر طبعاً
کی بہادری دیکھ کر اس نے شکوں لیا کہ یہ مقام کسی طرح حاکمین کا بہتہ نہیں سکتا
اسی کتاب میں دوسری جگہ تحریر کرتے ہیں کہ۔

’جنوری ۱۸۵۷ء کے دو حملوں میں دشمن توڑی ہی کامیابی اور ایک برآمد
قابض نہ ہو جانے سے بہت خوش تھے لیکن معلوم نہ تھا کہ ان کے مقابلہ پر
ایک بہادر عورتیں بھی ہونگی کہ چھینی ہوئی جگہ سے ہٹا دیں گی۔
اس واقعہ نے سب کا دل جڑا دیا اور بھوپالی عورتوں کے شہیدانہ فعل نے

ہمت کو قومی کر دیا وزیر محمد نے اس واقعہ کو خالی نیک تصویر کیا
 دشمن کو معلوم ہو گیا کہ ہر مرد اور عورت مقابلہ میں ثابت قدم
 ہے اور اس سردار کو جو بھوپال کا نجات دہندہ خیال کیا جاتا ہے
 معلوم ہو گیا کہ لوگوں کو اپنے وطن سے کتنی محبت ہے۔

اس لڑائی اور جنگ و محاصرہ کی شدت کا یون اندازہ کرنا چاہئے کہ وہ متصل
 نو مہینے تک جاری رہی اور شہر محصور رہا، شہر میں غلہ اور رسد کا سامان بالکل نہ تھا
 موٹا اناج روپیہ سیر ملتا تھا پھر دو بھی میسر نہیں ہوتا تھا، کئی کئی وقت فاقہ
 کشی سے گزر جاتے تھے اور جب کچھ آزدوتہ ملتا تھا تو وہ بھی برائے تمام اور
 پھر یہ حالت بھی مسلسل نو ماہ تک قائم رہی۔ روپیہ جس سے کہ یہ سب چیزیں
 فراہم ہو سکتی ہیں اس کی قلت تھی۔ سپاہیوں اور دوسرے شہری
 لوگوں پر حملہ آوری کے وقت فوج محاصرہ کی تعداد (۷۰۰۰) اور محصورین کی
 (۶۰۰۰) تھی جو آخر میں گھٹ کر دوسو رہ گئی تھی ایسے نازک موقع پر ان عورتوں
 نے کمال دلیری کے ساتھ اپنے وطن کی دشمنوں کو محافطت کی اور محافطت کا
 وہ حق ادا کیا جو تاریخ عالم میں یادگار رہے گا۔

عورتوں کے اجمالی تذکرہ کے بعد اب میں بانی ریاست کے زمانہ سے
 اس وقت تک کی یگمات کا سلسلہ وار تذکرہ لکھوں گا تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ
 ان یگمات نے تاریخ بھوپال میں کیا کیا کارہائے نمایاں کئے +



فتح بی بی

نواب دوست محمد خان بانی ریاست بہاول نے ”پیر سیہ“ کو اپنا
 - ستقر بنانے کو دستخیز بی بی سے شادی کی۔ فتح بی بی کے ابتدائی حالات نہ کسی تاریخ
 میں ملتے ہیں اور نہ زبانی روایات سے معلوم ہو سکے، البتہ یہ بات ضرور ثابت
 ہوتی ہے کہ وہ پیر سیہ یا اوس کے قریب وجواری رہنے والی تھیں۔

یہ ایک نہایت اولوالعزم اور جلیل وقیل خاتون تھیں اور ایسے حالات اور
 ایسے زمانہ میں جب کہ دوست محمد خان یکہ دشمنان کو وہ کی سر زمین پر اپنی قسمت آزمائی کر رہے تھے
 تو فتح بی بی ان کے لئے ایک روحانی تسکین تھیں۔ ان سے عقد کے بعد ہی دوست محمد خان
 نے سناڑی کا بیانی کو طے کرنا شروع کیا۔ وہ فتح بی بی کو نہ صرف اس لئے عزیز رکھتے تھے
 کہ وہ ایک فریق بی بی تھیں بلکہ ان کا عقیدہ تھا کہ ان کے نام اور ان کی ذات میں
 برکتِ ایزدی کا ظہور ہے۔

بی بی اپنے نامور شوہر کی کینزوں کی طرح خدمت کرتی تھیں۔ نہایت بے حد
 متدبیر اور نہایت فیاض دل تھیں۔ ان کے بطن سے کوئی اولاد نہیں ہوئی لیکن انہوں نے
 ایک لڑکے کی پرورش کی تھی جو نواب دوست محمد خان کو راجپوتوں سے جنگ کرنے کے بعد
 غنیمت میں حاصل ہوا تھا۔ یہ لڑکا راجپوت تھا۔ مسلمان ہونے کے بعد اس کا نام ابراہیم
 رکھا گیا۔ فتح بی بی کی تربیت نے ابراہیم خان میں وفاداری کے وہ خاص اوصاف
 پیدا کئے تھے جن کی بدولت آج تک تاریخ بہاول میں اس کا نام عزت کے ساتھ لیا جاتا ہے۔
 دوست محمد خان پیر سیہ کو اجارہ میں لینے کے بعد اپنی قسمت آزمائی کے لئے گجرات چلے گئے
 تھے اوس زمانہ میں یہ طریقہ جاری تھا کہ کوئی دلیر اور نامور سردار ایک فوج خرچ کرتا تھا

اور اوسکی تنخواہ کا خود ذمہ دار ہوتا تھا اور پھر وہ کسی سرس یا بادشاہ وقت کی ملازمت کر لیتا تھا۔ دوست محمد خان کے پاس بھی ایسی ہی فوج ملازم تھی اور وہ اسی فوج کے ساتھ گجرات میں ملازم ہو گئے تھے لیکن سورت اتفاق سے وہاں ان کو اتار دیا اور وہیں مل سکا جو فوج کی تنخواہ کے لئے کافی ہوتا اس لئے فوج نے بغاوت کر کے ان کو نظر بند کر لیا۔ انہوں نے ابراہیم خان کو دستخیزی بل کی کہ اس کی اطلاع دی۔ دونوں نے انتظام کر کے فوراً وہیں پہنچاں سے روانہ کر دیا اور نہایت عاجزی اور اہمراہ کے ساتھ دوست محمد خان سے واپسی کی استدعا کی دستخیزی بی بی اس زمانہ میں نہایت پریشان اور بے چین تھیں۔ دوست محمد خان جب واپس آ گئے اوس وقت اون کو اطمینان ہوا۔

ابھی دوست محمد خان کا کنبرٹ انہیں تین آدمیوں پر مشتمل تھا لیکن اسی عرصہ میں دوست محمد خان کے والدین، بھائی، اور دوسرے اعزہ بھی جو تعداد میں سو سے زیادہ تھے پیرسہ آ گئے۔ ابراہیم خان نے دور تک جا کر پیشوا کی ادوں کے آنے کی خوشی میں ایک بڑا جشن ہوا۔ اور دستخیزی بی بی کو تمام اعزہ سے ملا لیا۔ اگرچہ یہ ہندی شاد تھیں لیکن سب نے ادوں کے مرتبہ کے مطابق عزت و احترام کیا۔

دستخیزی بی بی کو بھی ان اعزہ کے آنے سے بڑی تقویت اور مسرت ہوئی۔ اب دست محمد خان کو بھائیوں کی قوت سے ملک گیری کا حوصلہ اور بڑھا اور انھوں نے تھوڑے عرصہ میں اپنے مقبوضات میں اس قدر اضافہ کر لیا کہ ان کی ایک سیل در والی ملک کی حیثیت ہو گئی گنوری زمین رانی کلا پتی کو اہ اودھی، اوس کے شوہر کے قاتل اور بیٹے کے دشمنوں کو زیر کیا اور اوس کے فرزند کو مندر نشین کرانے کے بعد چند دن کے لئے سکون و آرام کی خاطر بھوپال میں قیام کیا۔ بھوپال اوس وقت لپ تالاب ایک موضع کی صورت میں آباد تھا۔ اب وہ نہایت خوشگوار تھی اور رانی کلا پتی کی ملکیت میں تھا

بھوپال کا مشہور محلہ کیم پورہ اور ابراہیم خان کی سجدوں ہی کو ہم کو خوب چن اور یہ محلہ اپنی بامسک کلا خاست بہت ہی خوب اور آباد ہے۔

لیسکن رانی نے دوست محمد خان کو دیدیا تھا، بیان آبی اور صحرائی جانوروں کے شکار کا بہت اچھا موقع تھا اس کے قرب وجوار میں شیروں کی کچھار بھی تھی۔

فتح بی بی اس کمپ میں ہمراہ تھیں دونوں دن کو مرغابوں اور چیلون کے شکار میں اور رات کو پارچہ پر بیٹھ کر شیر کے شکار میں مصروف رہتے تھے۔ ایک ات پارچہ پر فتح بی بی نے کہا کہ بھگے نام اور یادگار کے لئے ایک شہر اور اس پہاڑ پر ایک قلعہ میرے نام پر تعمیر ہو۔ دوست محمد خان نے اس خواہش کو دلی جوش کے ساتھ منظور کیا اور اسی وقت ماہتاب کی روشنی میں دونوں بندہاں کی طرف گئے قلعہ اور شہر کی تعمیر کی جگہ تجویز ہوئی اور دو سہرے ہی دن نیم زمی یا سچھ سترہ سو سالہ یوم جمعۃ المبارک کو قلعہ اور شہر کی تعمیر شروع ہو گئی قلعہ کی بنیاد اس زمانہ کے قاضی ریاست قاضی محمد نعم رحم نے جو ایک نہایت متقی و دیندار عالم تھے اپنے مبارک ہاتھوں سے رکھی۔ اس زمانہ کے امرانے بھی اپنے اپنے ناموں سے چوڑاؤ محلے آباد کئے۔ تعمیر قلعہ کے بعد شہر پناہ بنائی گئی چند ماہ تک تمام فوج ایک چھاؤنی کی صورت میں یہیں مقیم رہی۔

اس سلسلہ میں یہ بات خصوصیت سے ذکر کے قابل ہے کہ قلعہ اور شہر کی تعمیر میں عام معارون اور مزدوروں کے ساتھ تمام سپاہی سردار حتی کہ خود نواب دوست محمد خان بھی مثل مزدوروں کے کام کرتے تھے اور قلعہ کی تعمیر دن اشخاص کے سپرد تھی جو اپنی نیکی اور دین داری میں معروف و ممتاز تھے جب یہ تعمیر ختم ہو گئی تو فوج والوں کو دو ماہ کی تجواہ بطور انعام عطا کی گئی معارون کو خلعت انعام مرحمت ہوا۔ یہ قلعہ اس نیک بی بی کے نام سے منسوب ہونے کے باعث آج تک بھوپال میں سب سے زیادہ مسود و مبارک سمجھا جاتا ہے۔ اس قلعہ کے نیچے بہت سی لڑائیاں ہوئیں نظام الملک صف بلہ اور مرہٹوں کی آویزش اسی قلعہ کے نیچے ہوئی لڑائیوں

اور سینہ بیا کی متحدہ قوت اسی کی دیوار ہے اگر بڑی لیکن یہ کسی فتوح و مسخر نہ ہوا۔
ریاست بھوپال کا فوجی نشان سی فتح نشان کے نام سے مشہور کیا عجب
کہ یہ نشان بھی فتح بی بی کو نام سے منسوب ہو اس نشان کا پرچم ہی آج تک فواج
بھوپال پر لہرایا اور کسی کسی غنیم کے قبضہ و تصرف میں نہیں آیا۔

فتح بی بی نے جو تمنا کی تھی وہ پوری ہوئی اور ہمیشہ پوری ہوتی ہوگی۔ وہ لاؤ لدر میں لکین
اونہوں نے فتح نشان اور فتح یادگار میں چھوڑیں جو اب تک قائم ہیں اور خدا
چاہا تو رہتی دنیا تک قائم رہیں گی۔ ہر صاحب نظر سیاح جو مواقع تعمیر عمارت کا مطلق سلیم
رکھتا ہو گا ناممکن ہو کہ قلعہ اور شہر کے موقع کو دیکھ کر فتح بی بی کی اصابت سے کی اور ویسے بغیر
رہ سکے شیر کیچ ٹوسی پیار پر آباد شہر کا منظر قدرتی طور پر خوشنما ہو اور اس خوشنما میں تالاب
غیر معمولی بھانڈا کر دیا ہے جس کی مثال ہندوستان کے شہر میں بہت ہی کم ملے گی۔
ان کا سنہ رحلت معلوم نہیں ہو سکا لیکن یہ یقینی امر ہے کہ انہوں نے آخر نامور
خاندان کی زندگی میں مسئلہ ہجری کے بعد اور شہر ہجری سے پہلے وفات پائی +

طے پڑتا ہے کہ وہ صوبہ مالوہ ملک ہند میں تھا استوا سے ایک سے گیارہ درجہ بالا اور تیس درجہ عرضاً ایک سو سے پہاڑ
آباد ہے۔ کہتے ہیں کہ اچھوت والی دیوار انگریزوں نے جو آئینہ پرانہ دیوار مشہور ہے دو پہاڑوں کے درمیان جو
ایک امر سے قریب تر واقع ہیں پتھروں سے ایک بلند و مستحکم پشتہ باندھ کر تالاب بنایا گیا۔ اس
پشتہ پر قلعہ بنا کر بھیج پال اوس کا نام رکھا۔ جھوج کا جیم کثرت استعمال سے ساقط ہو گیا۔
بعدہ رانی سال ملی زور راجہ اودیات نے قلعہ کے قریب ایک بڑا مندر بنام سہما منڈل بنایا جس کی
تعمیر سن ۱۸۳۱ میں شروع کی تھی اور سن ۱۸۳۳ کا تک بدی تیج روز در شہر کو تمام ہوئی یہ تاریخ بناو مقام
اوس مندر پر لکھی ہوئی تھی اور یہ بھی لکھا تھا کہ رانی دراجہ نے پانچو برہمن متروکے تھے کہ وہ عبادت
در باضت کیا کریں۔ اور طلبہ کو چار دید۔ چہ شاسترا شمارہ پران اور علم بنگل و غو
زبان منکر تہہ میں انقلاب زمانہ سے مدت دواز کے بعد سہما منڈل دیوان ہو گیا اور بھوپال کی آبادی کیا
چوٹے گاؤں کے برابر ہو گئی +

ماجی مموالا

یہ نواب یار محمد خان کی بیگم تھیں، ان کی نسبت دو روایتیں ہیں پہلی روایت یہ ہے کہ وہ کسی برہمن کی لڑکی تھیں جو کسی جنگ میں گرفتار ہو کر آئی تھیں دوسری روایت یہ ہے کہ وہ راجہ کوٹہ کی لڑکی تھیں جو خراج کے ساتھ ڈولے میں آئی تھیں۔ بھر حال وہ نہایت ذہین و فیاض بیگم تھیں ان کو حکومت کے نظم و نسق میں پورا دخل تھا اور شوہر کے انتقال کے بعد بھی ان کے دو جانشینوں کے عہد حکومت تک رہا بلکہ ترکیب وہ زندہ رہیں با اثر رہیں ان کے بطن سے کوئی اولاد نہ تھی۔ انھوں نے نواب فیض محمد خان کو جو نواب یار محمد خان کی دوسری بیگم کے بطن سے تھے، پر بروس کیا تھا، باپ نے ان آخری لمحوں میں جب کہ زندگی سے بالوسی ہو چکی تھی ان کو اپنے سامنے مسند پر بٹھا کر نذرین پیش کرادی تھیں۔ اور اس آخری ساعت میں مولائی بی کو زندہ انتظامات ریاست کے متعلق بہت سی نصیحتیں کی تھیں کیونکہ نواب فیض محمد خان بالکل ہی نوعمر تھے ہر طرف مرہٹوں کا زور تھا اور بھوپال ان کا عظیم نظر تھا ادھر سلطان محمد خان برادر یار محمد خان، جو دعویٰ دار ریاست تھے اور جنہوں نے یار محمد خان سے شکست کھائی تھی زندہ تھے۔ ان کے طرفداروں کا بھی با اثر حلقہ تھا اس لئے خانہ جنگی کا قومی اندیشہ تھا نواب یار محمد خان کو انتقال کے بعد نواب فیض محمد خان سند حکومت پر شکن ہوئے سلطان محمد خان نے بغاوت کی۔ مرہٹوں سے بھی مقابلہ کی نوبت پیش آئی لیکن ممولائی کا مشورہ ہمیشہ کامیابوں کی کلید و خطرات کی مدافعت کا ذریعہ بنارہا۔ ممولائی بی نے ہر چند کوشش کی کہ سلطان محمد خان اور نواب فیض محمد خان میں جنگ نہ ہو لیکن اس کوشش میں نہیں ناکامی ہوئی۔

۱۷ دوم فرمان روا بھوپال سے ۱۷۹۱ء ہجری تک حکومت کی

نواب فیض محمد خان نے عالمگیر ثانی کے خواب سے ہراس سے چورس کچا قلعہ ارجنہا ایک سول جنگ کے بہت کچھ لڑیں لے لیا تاکہ حید شاہ عالم تخت نشین ہوا تو مولابی بی نے ازراہ دراندیشی ایک سفیر خاص کے ذریعہ سے سند قلعہ کی عرضداشت پیش کرائی جو منظور ہوئی۔

پیشوا کو نواب یا محمد خان کے زمانہ میں افواج بھوپال پہنچنے تک مکمل حاصل ہوئی تھی اسلئے بذیل انتقام اس کے دل میں موج زن تھا واصل محمد خان پر شرار و حسرت محمد خان بھی اس کی فوج میں شامل اور بھوپال سے لڑائی کے لئے گاہ تھے اس کو بھی یہ موقع غنیمت معلوم ہوا۔ فوج کشی کی۔ اور دریائے نرم پور قیام کیا ایک سفیر کے ہاتھ پر پیام بھیجا کہ ”یا ملک حوالہ کیا جائے یا اعلان جنگ قبول کیا جائے“

یہ غیر مولابی بی کے حضور میں پیش ہوا اس وقت بھوپال میں تاب مقابلہ نہ تھی مولابی بی نے مصلحت وقت کو پیش نظر رکھ کر سفیر سے نہایت نرم گفتگو کی اور دیوان ریاست کو حکم دیا کہ پیشوا سے ملاقات کرے۔ نواب فیض محمد خان کو احتیاطاً طے سے روکا۔ اس سفارت کا یہ نتیجہ ہوا کہ ایک حصہ ملک بغیر جنگ بدل پیشوا کو انقض کردیا گیا۔ اگر برس وقت معرکہ جنگ بپا ہوتا تو کل ملک بھوپال کی نہایت سخت خطرہ تھا۔

۹۲ء ہجری میں نواب فیض محمد خان کا انتقال ہوا۔ یہ لا اول تھے ان کی جانشینی کے لئے سخت اختلاف ہوا۔ ایک طرف نواب فیض محمد خان کی بیگم صاحبہ بی بی عرف ہو بیگم کی خواہش تھی کہ مختار ریاست میں رہوں اور دربار کا سلام حسب قاعدہ نواب صاحب کی قبر پر ہو کرے ان کی تائید میں ایک سلع فوج بھی تھی دوسری جانب نواب حیات محمد خان بھی دعو دار ریاست تھے ان کے علاوہ اور بھی چند اعدا ریاست فساد پر آمادہ تھے۔ مولابی بی نواب حیات محمد خان کی طرف راغبین۔ ان کی بیدار مغزی جب لوطی اور فرہست و حوصلہ کا نقشہ شخص کے دل پر تھا۔ اس لڑائیں کی رائے غالب رہی اور نواب حیات محمد خان انتخاب کئے گئے۔ اس طرح افنی بولیں

سلہ تفصیل آگے آئے گی

خانہ جنگی کا ابر بفر بر سے دور ہو گیا۔ نواب حیات محمد خان کی مسند نشینی کی رسم مولائی بی کے حکم سے نواب فیض محمد خان کے مقبرہ پر ادا ہوئی (ان کا مقبرہ اسی جگہ بنایا گیا تھا جہاں اون کی مسند بھی رہتی تھی)۔

اس طرح مولائی بی نے ہمیشہ اپنی رائے صاحب سے بھوپال کو خطرہ انگیز و جدل سے محفوظ رکھا اور وہ شور سے دیے اور وہ کام کیے جن میں بھوپال کی ہنوی مر کو تھی اس میدان مغربی کے ساتھ ہی ساتھ اون میں زہد و اتقا اور دینداری بھی بدرجہ کمال تھی وہ اگرچہ نو مسلم تھیں لیکن نور اسلام نے ان کے دل کو منور کر دیا تھا اون کی بنائی ہوئی عمارتوں میں تین مسجدیں اور ایک دلی ہے جن میں دو مسجدیں لتلا ب ہیں۔ یہ مسجدیں آباد ہیں اور سخت سے سخت ہنگاموں اور مسرکوں کے زمانوں میں بھی جو بھوپال میں شپس ائے اُن میں کبھی اذان بند نہیں ہوئی۔ ایک مسجد اور باؤلی اسلام ٹمک کے بہتہ میں ہے۔ ان کی نسبت مشہور ہے کہ یہ ولیہ کا ملہ گذری ہیں۔ اعزائے خاندان کے ساتھ ان کا سلوک اس وقت تک مشہور ہے۔ وہ ہر چہ کی کفیل اور ہر یتیم بچے کی مددگار تھیں۔ وہ اپنے خاص آدمیوں کے ذریعہ سے مخفی طور پر غریبوں کی حالت دریافت کرتی رہتی تھیں یہاں تک کہ اُنھوں نے کبھی رات کو اس وقت تک کھانا نہیں کھا جب تک اس امر کا اطمینان نہیں ہو گیا کہ آج بھوپال میں کوئی بھوکا نہیں سویا۔ بھوپال سے باہر بھی کسی کو اس تک اس کی جستجو رہتی تھی کہ کوئی گرسنہ تو نہیں۔ اس کے علاوہ ہمیشہ صدقات و خیرات کا دروازہ کھلا رہتا تھا وہ پردہ کی نہایت سخت پابند تھیں اور ہمیشہ اپنے ساتھ بھوبگیم کو کھتی تھیں۔

وہ محض اپنی نیکی کے باعث ماجھی (والدہ صاحبہ) کے عزیز لقب سے ہر خاص و عام میں مشہور تھیں اور آج تک اسی نام سے یاد کی جاتی ہیں۔

اوس زمانہ میں ایک بزرگ سید محمد غوث ابن سید سلیمان گیلانی

حضرت شاہ عبد القادر گیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد میں سے تھے اور وہ نواب
حیات محمد خان فیض محمد خان اور نواب یار محمد خان کے مرشد تھے
دربار شاہی میں ہی اون کا بہت اثر تھا، ان بزرگ نجمیہ بالکل کو قد سیمہ کا خطاب
عطا کیا تھا۔ اور اس کے متعلق جو خط نواب حیات محمد خان کو بھیجا تھا
اوس میں تحریر کیا تھا کہ:-

”ابنِ اعرافی نیست کہ ماجی صاحبہ در دودمان آن فروغ دیدہ اقبال بزرگ
و سرپرست اند و مذات پاک با کمال اوصاف قدسیہ انوار ملکوتیہ وجود۔
چنانکہ از خیرات پابندی صوم صلوٰۃ اذلا ہرست کہ اگر اور ارایمہ ثانی گویند
عجب نیست پس برسم ماجی صاحبہ لفظ قدسیہ ازاد کردم۔ آن عزرائقہ
در محروسہ اعلام کنتند اطلاع ابن خطاب از جانب فقیر حقیر در بارگاہ حضرت نعل نجی
دہند“

اسی خط کی بنا پر بتاریخ ۱۱۹۳ھ بارگاہ شاہ عالم ثانی سے خطاب مذکور کی توثیق ہوئی۔
اون کے متعلق ایک خاص روایت مشہور ہے کہ ایک مرتبہ سخت بیمار ہوئے اور مہینوں
سخت بخار میں مبتلا رہیں۔ زندگی سے یاس اور مضین ساقط ہو چکی تھیں دم شامی ہو ہی تھی
سامان کفن میا ہو گیا تھا اوس زمانہ میں ایک درویش شاہ علی نامی بھی جو مخلوق انکی
بے انتہا معتقد تھی کسی نے اون سے چاکر عرض کیا کہ ”ماجی صاحبہ کی ساعتِ آخرین
ہے اور قریب ہے کہ اون کی روح پرواز کرے“

شاہ علی نے کہا کہ نہیں لاکھ مرچائیں لاکھوں کا پالنے والا سدا ہے، ہم اپنی عمر
دس برس ماجی کو دین گے۔ اس کے بعد خادمون کو حکم دیا کہ ہمارے لئے کفن لاؤ، جب
تمام سامان کفن آگیا تو اپنے حجرے میں غسل کر کے کفن پہنا تھوڑی دیر کے بعد حجرہ کو لگ گیا
تو ادھر شاہ صاحب کی روح پرواز کر چکی تھی اودھر ماجی صاحبہ کو صحت شروع ہو گئی۔

ان کا بھی سنہ وفات نہیں معلوم لیکن ۸۰ سال کی عمر میں اور غالباً سنہ ۱۲۷۱ ہجری اور سنہ ۱۲۷۱ ہجری کے مابین انتقال ہوا۔

ان کی نسبت سر جان مالک، جو وسط ہند میں سلسلہ عین الدین پٹیل افسر ہو کر آئے تھے اپنی کتاب "مہارسی کنٹھنٹل انڈیا" میں تحریر کرتے ہیں کہ:-

"اس عالمی دماغ رئیس کی تاریخ حیرت انگیز ہے۔ اس نے انہی سال کی

عمر میں وفات پائی اور نصف صدی سے زیادہ عرصہ تک بھوپال کی نوک

اپنا اثر قائم رکھا حالانکہ اسے پورا اختیار نہ تھا۔ اس رئیس کا نام مولانا تھا۔

پشمالی ہند سے آئی تھی اسکے پیدائشی واقعات بہت تاریک ہیں کیونکہ

وہ اپنی جاسے پیدائش اور والدین کے نام سے قطعی ناواقف تھے گو اس کی

شادی باقاعدہ نواب یار محمد خان سے نہ ہوئی تھی (من نکاح ہوا تھا)

لیکن وہ اس گھرانے کی خاص بیگم تھی اوس کی کوئی اولاد نہ تھی مگر ایمان

کو اور بچوں کو وہ نسل اپنی اولاد کے تصور کرتی تھی۔ تمام بچے بھی صاحبہ

کہتے تھے۔ اس سے ظاہر ہے کہ وہ کس وقعت سے رہتی تھی اوس کا طرز

جو بڑی آدابش کے موقعوں پر بطور پیر ہوا ظاہر کرتا ہے کہ وہ جیسی رحم دل تھی

وہی ہی نصف مزاج تھی۔ وہ لوگوں میں میسر و محبوب تھی بھوپال کے تمام ہندو

یوسلمان ابھی تک اس کو یاد کرتے ہیں۔ یہ امر طمانیت بخش ہے کہ اوس کا

زمانہ حیات ایک ایسا نمونہ تھا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ظلم اور اتاری

کے زمانہ میں بھی نیکی اور راست بازی کو احساس اور جوش کے ساتھ

مع اون اعلیٰ اوصاف کے وہ قائم رکھ سکی جو انسانی فطرت کے بہترین

جوہر ہیں یہ جوہر اولیٰ صاف حمیدہ کے بغیر صرف خطابات اور اعلیٰ تربیت

سے سر جان مالک نے بڑی کوشش اور محنت سے وسط ہند کی تاریخ کو جو بڑی مستند مانی جاتی ہے

ہمیشہ کے لئے مہل نہیں ہو سکتے ہیں۔

اسی بیان کو کسی قدر تغیر الفاظ وغیرہ کے ساتھ میجر ولیم ہاگ نے نوٹ بیض محمد خان اور نوٹ جات محمد خان کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ :-

واقعات مذکورہ کو تھوڑے ہی زمانہ بعد ایک دفعہ جنگی ہوئی اور نولاد خان قلعہ بھوپال فتح کرنے کی کوشش میں مارا گیا اس قلعہ میں یاد محمد خان کی بیوہ بیوی تھی جس نے نولاد خان کی عالمانہ اور سخت کاروائیوں سے ناراض ہو کر اس کے اختیارات کے انکار کیا اور چھوٹے خان کی قوت کو بڑھانا چاہا۔ اس نے چھوٹے خان کو قلعہ دہلی تھی کہ وہ اعلیٰ مرتبہ کو پہونچ کر فرائض کو سمجھے۔ اس یکم کی تاریخ جو ۱۰۰ سال کی عمر وارنگ زندہ رہی اور جس نے نصیب ہی تک حکمرانی نہ کی تو کم سے کم اون پر اپنا اثر ڈالتی رہی بیوی طور پر بچھے اسکی خود کوئی اولاد نہ تھی لیکن یار محمد خان کی اولاد کو اپنی اولاد سمجھتی تھی جسے ہر گاہی مٹایا مان جبکہ خطاب ہو کر کہا تھا۔ اس کو معلوم ہوتا تھا کہ اس کی کفایت عرب کی جاتی تھی۔ نہایت نازک قانون پر جو اسکی بڑاؤ رہا اس کو دیکھتے ہوئے یہ کہنا مشکل معلوم ہوتا تھا کہ آیا وہ طبیعت کی نیکیا ذہانت کی تیز تھی۔ سب کی محبت اور عزت کرتے تھے بھوپال کے باشندے کہا ہندو اور کیا مسلمان اب تک اسکی یاد کرتے ہیں۔ یہ دیکھ کر خوشی ہوتی ہے کہ اس نے اپنی زندگی میں خطوہ اور مصیبت کے موقع پر بھی نیکی اور صداقت کو چوشل اور دشمنی کے ساتھ قائم رکھا اور وہ فضیلت حاصل کی جو غیر ان فویوں کے خطاب اور اعلیٰ مرتبہ پلانے سے بھی حاصل نہیں ہو سکتی۔

یہ عورت چھوٹے خان کے انتخاب پر جس نے ہمیشہ غریبوں کا ساتھ دیا اور امن مان قائم رکھنے میں کوشاں رہا قابل مہارک یاوبے ۱۱

۱۱۔ بنگال احاطہ کی قوت کے افسر تھے۔ انہوں نے ذاتی تحقیق اور اس زمانہ کے سرکاری کاغذات وغیرہ سے امداد لیکر ایک تاریخ لکھی ہے ۱۲

صاحبِ یگم

وصل محمد خان غلٹ سدا دوست محمد خان کی اکلوتی بیٹی تھیں۔ وصل محمد خان نے نواب یار محمد خان سے ناراض ہو کر لشکر پیشوا میں ملازمت کر لی۔ جب نواب یار محمد خان کا انتقال ہو گیا تو انہوں نے پیشوا کے سامنے اپنے دعاوی پیش کئے اور اس کو بھوپال پر فوج کشی کے لئے آمادہ کیا۔ پیشوا نے چونکہ سابق میں کسی شکست میں پائی تھیں اور یہ سمجھ کر کہ فیض محمد خان ایک جھوٹا نوجوان ہیں اس وقت بھوپال پر فتح پانا آسان ہے۔ لشکر کشی کی۔ اور نواب فیض محمد خان سے وصل محمد خان کے حصہ کا مطالبہ کیا چونکہ اس وقت بھوپال میں مقابلہ کی طاقت نہ تھی لہذا چند محالات وصل محمد خان کے مطالبات میں دیکھ گئے جن پر بعد میں پیشوا نے بعد مدی کر کے خود قبضہ کر لیا اور وصل محمد خان کو اپنے لشکر سے ہٹا کر دیا۔

اس کے بعد وصل محمد خان نے نہایت مایوسی، عسرت، اور تکلیفات میں بسر کی، اور برہان پور میں انتقال کیا۔

جب حاجی مولانا کو یہ اطلاع پہنچی تو اودن کے دل میں ہمدردی کے جذبات موجزن ہوئے اور انہوں نے مفتی ریاست (عالم شاہ) اور ایک فوجی افسر (کیسری سنگھ) کو عزت بیگم بیوہ وصل محمد خان اور صاحبِ یگم جو اس وقت آٹھ سال کی تھیں لانے کے لئے بھیجا۔ لیکن عزت بیگم نے بھوپال آتے ہوئے رستہ میں انتقال کیا اور یتیم دیسیہ بھی حاجی صاحبہ کی آغوشِ شفقت میں پہنچی انہوں نے نہایت مہربانی اور سچی خدائرسی سے پرورش کیا اور بعد میں نواب فیض محمد خان سے

شادی کر دی۔

ماجی ممولاکو ان کے ساتھ بہت محبت تھی بہو بیگم کا خطاب دیا۔ شوہر کے انتقال کے بعد وہ خود حکومت ریاست کی دعویٰ تھیں اور بیان تک تیار تھیں کہ اگر ضرورت ہو تو فوجی مقابلہ بھی کیا جائے۔ ماجی ممولاک کی مصلحت اندیشی اور غمناک سے یہ ریاست کو دست بردار ہو گئیں لیکن چند دنوں تک حکام اور پروانوں پر صا داد برصغیر نہیں کا ہوتا رہا۔ اور جلد امور ریاست میں دخل رہیں مشہور کوکان کے مزاج میں سختی تھی۔

نواب حیات محمد خان نے اپنے غلام چھوٹے خان کو چونگم تھا اور بہن کا لڑکا تھا اپنا دیوان ریاست مقرر کر دیا تھا۔ یہ نہایت منظم جاکش اور دلیر تھا۔ لیکن صاحبِ بی بی اس سے ناخوش رہتی تھیں شریف محمد خان سے جو بانی ریاست کے پوتے تھے انہوں نے کہا کہ ”نواب نے اپنے غلام کو مالک کر دیا ہے اور سب عزیز و اقارب کو اس کا تابع بنایا ہے تم کو غیرت نہیں آتی کہ اس کے آگے سر جھکاتے ہو اگر میں مرد ہوتی تو اس غلام سے بھجے لیتی“ شریف محمد خان نے کہا ہم کیا کریں نواب مالک ہیں جب کو چاہیں سر فراز کریں بیگم نے کہا میرے پاس روپیہ بہت ہے اگر تم کو حوصلہ ہو تو کچھ کرو۔ شریف محمد خان ان کی باتوں میں آگئے اور پوشیدہ اپنی بہائیوں کی متفق کر کے فوج جمع کی مگر جب روپیہ دینے کا وقت آیا تو بیگم نے ایک پیسہ ہی نہیں دیا۔ لیکن ایک روایت یہ بھی ہے کہ بہو بیگم نے روپیہ کا وعدہ ہی نہیں کیا تھا۔ بلکہ ایک دوسری بی بی فیضی نامی نے روپیہ کا وعدہ کیا تھا اور انہوں نے ہی شریف محمد خان کو سخت اشتعال دلایا تھا۔ بہو بیگم نے خود فیضی سے سخت نفرت رکھنے کے لیے کہ وہ ناکام رہیں۔ اس کے بعد کچھ نہیں ہو سکا کہ انہوں نے کب اور کس سہ میں انتقال کیا۔ تاہم یہ یقینی ہے کہ ان کا انتقال ۱۷۹۰ء کو ہوا ہو انہوں نے اپنے شوہر کا مقبرہ نہایت مضبوط اور دو منزلیں بنوایا جسے زیارت گاہِ خلائق ہے۔

عصمت یکم

یہ نواب جیات محمد خان کی بیگم تھیں۔ بہت حسینہ و جمیلہ صلا الراس
اور بہادر مغز خاتون تھیں۔ نواب صاحب اور ادون کی مثال بھل نور جہان اور
جہانگیر کی تھی۔ حکومت کا کل اختیار ان کے ہاتھ میں تھا اور سیاہ و سپید
کی تقریباً یہی مالک تھیں۔ چھوٹے خان دیوان ریاست کے لڑکے امیر خان
نامی نے اپنے باپ کے مرنے کے بعد دیوان ریاست ہو کر جب اپنی طبیعتی
اور ناقابلیت کا اظہار کیا تو عصمت یکم اوس سے بہت ناراض ہو گئیں
اور انہوں نے نواب غوث محمد خان کو جو نواب کے بیٹے اور ولی عہد
ریاست تھے غیرت دلائی اور سمجھایا کہ تم نے کیوں انتظام ریاست سے دست کشی
کر لی ہو تم کو مرہٹوں اور سیندھیا کے حملوں کا بھی خوف نہیں رہا ہے۔ انہوں نے
نواب کو بھی پیغام دیا کہ تم ولید کو ریاست سپرد کرو۔ غرض عصمت یکم کی ناراضی
سے امیر محمد خان مزول کر دیا گیا۔ مزولی کے بعد اس نے کچھ مقابلہ کیا اور رات
کے وقت قلعہ سے فرار ہو گیا۔ ناگیور پہنچ کر مہاراجہ ناگیور کو بھوپال پر
حملہ کرنے کے لئے آمادہ کیا اور اس کی تحریک پر افواج ناگیور نے قلعہ ہوشنگ آباد
کا محاصرہ کیا جس وقت محاصرہ کی اطلاع عصمت یکم کو پہنچی تو انہوں نے
فوراً امداد کے لئے بھوپال سے فوج روانہ کی مگر قلعہ سر ہو چکا تھا عصمت یکم کو
اس سے بہت صدمہ ہوا لیکن اوس وقت مجبور تھیں۔

انہوں نے بذریعہ منادی عام رعایا کو اطلاع کرا دی کہ جس شخص پر
دیوان یا کسی اور نے ظلم کیا ہو وہ حاضر ہو اوس کا انصاف کیا جائے گا۔

دیرو ملت پر روزانہ داد خواہوں کا اثر دھام تھا وہ بذات خاص انصاف میں مصروف رہتی تھیں۔ اسی طرح ملک مہروسہ میں بھی رعایا کو احکام کے ذریعہ سے اطلاع دی۔
 ٹھوڑے ہی عرصہ میں انہوں نے اپنے عدل و داد سے اور تمام مطلقہ کی
 تلافی کر دی جو اس سے قبل دیوان ریاست کے ہاتھوں سے ہوئے تھے۔
 تقریباً سو اہل سپاہ پر دہ دیا گیا کرتی تھیں اور عدل و دلو میں مصروف رہتی تھیں۔ جو
 داد خواہ اور ان کے سامنے حاضر ہوتا اور استغاثہ پیش کرتا بذات خاص اوس کا
 فیصلہ کرتی تھیں اور کسی دوسرے شخص کے سپرد نہ کرتیں۔ وہ اپنے ان اوصاف
 کی بدولت نہایت ہر دل عزیز ہو گئی تھیں اور ہر شخص باہی صاحبہ کی طرح اور ان کا
 داخلہ کر دیا تھا وہ امن و داد اور آبادی ملک کی طرف سے تو مطمئن ہو گئی تھیں۔ لیکن
 ہوشنگ آباد کا ہمیشہ صدمہ رہتا تھا، اور ہر وقت اولیٰ پر قبضہ پانے کی کو
 گلی رہتی تھی، یہ بھی خیال تھا کہ کسی قابل اعتماد اور لائق شخص کو دیوان ریاست
 کیا جائے چنانچہ انہوں نے مرید محمد خاں کو جو اس خاندان کا کھن اور سلطان
 کا پوتا تھا دیوانی کے لئے بلایا۔

اس تقرر کے وقت اور ان کا خیال وزیر محمد خاں کی جانب بھی جمع ہوا
 لیکن مرید محمد خاں کا ہی انتخاب ہوا۔ یہ اندیشہ بھی پیدا ہوا تھا کہ مبادا وہ کثیرتہ قدیم
 جو سلطان محمد خاں اور یار محمد خاں میں تھا اوس کو آمادہ بغاوت نہ کر دے۔ لیکن
 عصمت بیگم نے اپنی سادہ دلی سے سمجھا کہ اب وہ بائیں فراموش ہو گئی ہوگی غرض
 مرید محمد خاں کی طلبی میں پروردہ بھیجا گیا اوس نے کچھ ٹھہرے لیکن جو منظور ہوئے ان کے
 بعد وہ حاضر ہوا۔ اور عصمت بیگم کے سامنے وفاداری کا حلف اٹھایا۔ اور تہہ کیا
 کٹل بیٹوں کے اطاعت کروں گا۔ اس اترار قسم سے عصمت بیگم کو زیادہ اطمینان
 ہو گیا اور اوس کو خلعت نیا بہت عطا کیا۔

مرید محمد خان نے ابتدا چند روز تک نہایت قابلیت اور عمدگی سے انتظام ریاست کیا۔ پھر اس کے دماغ میں فاسد خیالات پیدا ہوئے مختلف حیلوں سے عام چور و قندہی شروع کی فوج کی تنخواہ روک کر اس میں بھی بددلی اور بے چینی پیدا کر دی۔ ایک دن عصمت بیگم کے حضور میں حاضر ہوا اور عرض کی کہ میں ناگہوار سے لڑنا چاہتا ہوں مجھ کو مدد خرچ دیا جائے۔ دیوان گلاب رائے نے مدد خرچ کی درخواست پر اعتراض کیا گفتگو میں تیزی ہوئی، اسی اثنا میں مرید محمد خان نے شجاعت علی نامی کو جو اس کے ہمراہ تھا اشارہ کیا اس نے تلوار نکال کر عصمت بیگم پر حملہ کیا جو نیزہ کو متصل ایک چوہہ میں ٹھپی تھیں، انھوں نے متوحش ہو کر اوپر جانا چاہا لیکن قاتل نے دامن پکڑ کر کھینچ لیا اور تلوار گلے پر پھیر دی۔ اب تو محل میں شہر قیامت برپا ہو گیا۔ کئی آدمی اس وقت مارے گئے۔

دوسری روایت یہ ہے کہ جب مرید محمد خان نے روپیہ کا مطالبہ کیا تو عصمت بیگم نے مذمتی سے گفتگو کی کیونکہ اون کو اس کے جبر و تعدی اور غیر حالات کی اطلاع میں مل رہی تھیں۔ وہ جواب میں تو کہہ نہ سکا لیکن چین بہ چین ہو کر اٹھ آیا اور اپنے دوستوں سے اون کے قتل کا مشورہ کیا اس مشورہ کی اطلاع عصمت بیگم کو بھی ہو گئی انھوں نے اپنی سادہ مزاجی سے ایسے جرم کے ارتکاب کا یقین نہیں کیا اور خبر سے کہا کہ یہ بھگتوں کی باتیں ہیں، کیونکہ ممکن ہے کہ شخص کلام مجید اٹھائے وہ پھر اس قسم کی دغا کرے۔ مگر نے جب اس شخص کا نام بتا دیا تو قتل پر مامور کیا گیا تھا تو وہ کچھ پریشان ہوئیں اور مگر کو ہدایت کی کہ اس راز کو اور کسی پر ظاہر نہ کیا جائے اور حکم دیا کہ صبح کو تم لوگ مع وزیر محمد خان کے طلب کئے جاؤ گے۔ اسکے بعد دوسرے دن جب وہ حسبِ طور مدداری کمرہ میں آئیں تو انھوں نے دیوان کو موجود نہ پایا۔ صرف ایک شخص کرم محمد خان نامی موجود تھا تو اون کو گمان ہوا کہ رات کی اطلاع غلط تھی۔

دوسری طرف دزیر محمد خان اور غیر کو بلوانے کا خیال نہ رہا۔ کرم محمد خان نے گفتگو کو گستاخی کے ساتھ شروع کیا۔ اس پر عصمت بیگم نے تیور پہچانے اور اٹھ جانا چاہا لیکن اوس نے فوراً حملہ کیا اور ایک ہی وار میں سر کو جدا کر دیا۔ سنہ شہادت ۱۱۱۷ھ تھا۔ ادھر مرید محمد خان نے تمام انتظامات مکمل کر لئے تھے۔ نواب غوث محمد خان اور دوسرے اعزائے ریاست کو بھی قلعہ میں نظر بند کر لیا تھا، اوس نے قاتلون کو ایک پورچی حبسیت کے ساتھ فوراً نفاذ کر دیا۔ جو وقت یہ جبر محل سے باہر نکلی تو ایک عام ہیجان پیدا ہو گیا۔ فوج نے ارادہ کیا کہ مرید محمد خان کو فوراً قتل کر دیا جائے لیکن نواب نے اس خیال سے کرم آباد و لیچند اور دوسرے اعزائے قلعہ میں مار ڈالیں اس ہیجان کو روکا۔ تنہا پھر کھین کا انتظام ہوا اور شہنشاہ تالاب کے کنارے حاجی صاحبہ کی مسجد کے صحن میں لال املی کے سچے دفن کی گئیں۔ یہ بیگم بڑی دیندار، سپہ پرور اور عادلہ تھیں، اولیا کے کرام پر نہایت عقیدہ تھا، اور ہر بزرگ و ولی کی فاتحہ کراتی تھیں اور بڑے دھوم سے گیارہویں کرتی تھیں، محرم میں مجلسین، اور ربیع الاول میں مولود کیا کرتی تھیں رمضان ایک دن میں رات کے وقت غربا کے کھانے کا انتظام کرتی تھیں۔

اس قاتل دیوان نے ریاست سے بغاوت کی، دشمنان ریاست سے ساز کر کے بھوپال پر حملہ کرایا۔ کچھ مقبوضات بھی نکلوا دیے لیکن اس کام کا انجام یہ ہوا کہ وہ خود اون لوگوں کے ہاتھوں میں جن کو ساز کر کے بلایا گیا تھا قید ہوا، قید کی سختیاں بھگتیں اور الماس کھا کر جان دی و دون تک لاش دفن نہ ہو سکی اور جب سرگئی اوس وقت دفن ہوئی +



زینت بیگم

نواب غوث محمد خان کی بیگم اور خاندان فیروزی خیل میں سے تھیں ان
جدا اعلیٰ نواب ولیر خان بانی ریاست کوڑاٹلی کے مقربین میں سے تھے اپنے آپ کا
رفاقت میں بڑے بڑے خون ریز معرکوں میں داد شجاعت دی بالآخر ایک ہان بازار
مقابلہ میں زخمی ہو کر جان بحق تسلیم ہوئے، ان کے باپ وزیر شاہ خان نواب
فیض محمد خان کے زمانہ میں بھوپال کی فوج میں داخل ہوئے۔

زینت بیگم اوس وقت شیر خوار تھیں اور مان کا سایہ شفقت سرے اٹھ گیا
ہنوز عالم طفولیت ہی تھا کہ وزیر شاہ خان سیہو کے ایک معرکہ میں زخمی ہو کر شہید ہو گئے
اور یہ مان کی اس غوش محبت کی طرح باپ کے دست شفقت سے بھی محروم ہو گئیں اب
ان کی یکسی ولادارشی کا وہ دور شروع ہوتا ہے جو ایک لڑکی کی زندگی کا سب سے زیادہ
الٹا کن و پرہیزگار لیکن حیات محمد خان نے جو اس زمانہ میں مسند تہ اے ریاست تھے
ان کے ساتھ خسرانہ لطف و کرم کا اظہار کیا اور پرورش و تربیت کے لئے اپنی
بیوی عصمت بیگم کے سپرد کیا۔ خداوند کریم نے اس دیرتیم میں حسن صورت اور
حسن شیردوئی کو مجتمع کر دیا تھا عصمت بیگم مادرانہ شفقت کا برتاؤ کرتی تھیں اور
حد درجہ چاہتی تھیں۔ صاحبہ بیگم (بیوہ نواب فیض محمد خان) نے جو ان دنوں دربار پر
بڑا اقتدار رکھتی تھیں جب ان کو دیکھا تو اپنے پاس رکھنے کی خواہش کی عصمت بیگم
بے انتہا طول جوئیں۔ نواب حیات محمد خان کو بھی ناگوار گزرا مگر انکار نہ کر سکے
اور بادل نا خواستہ زینت بیگم کو صاحبہ بیگم کے یہاں بھیج دیا۔ مگر یہاں زینت بیگم کو
سلہ بھوپال ایجنسی میں ایک افغان ریاست ہے۔

اس ناز و نعم اور شفقت و محبت کے بدلے سخت تکلیف اور ثمانی بڑی عصمت بیگم کو جب یہ حال معلوم ہوا تو بچپن پر گھوٹیں۔ حاجی مولانا کو واقعات کی اطلاع کی اور اصرار کیا کہ جسطرح بننے زینت بیگم کو واپس بلوایا جائی زینت بیگم کے حالات سن کر حاجی مولانا کو بیگم کے بیان گیل اور زینت بیگم کو اپنے ساتھ لاکر عصمت بیگم کے بیان پہنچا گئیں اب زینت بیگم اور بھی ناخوش کے ساتھ پرورش پانے لگیں اور روز بروز شرافت نسب کی وہ خوبیاں ظاہر ہوئیں جسکے جوہر کو اعلیٰ تربیت نے اور بھی چمکادیا تھا۔ عصمت بیگم نے نواب یار محمد خان کو دشوہ دیا کہ اس عزیز تیرم کا عقد نواب غوث محمد خان سے کیا جائے جو ان دونوں کو نظر تھے چنانچہ اربع الاول سن ۱۱۸۷ ہجری کو بغیر شان و شوکت کے نہایت سادہ طور پر عقد ہو گیا۔ اور وہ اُس محل میں جہان ایک شریف تیرم کی حیثیت سے داخل ہوئی تھیں اپنی خوبی اور اخلاق کی بدولت اس مرتبہ اعلیٰ پرفائز ہوئیں جس نے ان کی مہلی صفات کو اور بھی نمایاں کر دیا۔ عصمت بیگم کی شہادت کے وقت ان کے استقلال نے بڑا کام دیا۔ یہ محل کے کوشک میں تھیں اور بیرونی حصہ میں یہ حادثہ رونما تھا۔ لیکن محل سے باہر کسی کو اس واقعہ کی اطلاع نہ تھی۔ خادم اور خادماں بالکل ہوش باخستہ اور سیرم تھے۔ اس حالت میں زینت بیگم کو ٹھٹھے پر چڑھیں اور سپاہیوں کو آواز دے کر مدد کے لئے طلب کیا۔ مدد فوراً پہونچی۔ اور کچھ کشت و خون کے بعد قاتل محل سے فرار ہوئے۔ اب محل کے تمام انتظامات کی ذمہ داری زینت بیگم پر تھی جس کو وجہ حسن و خوبی کے ساتھ پورا کرتی تھیں۔ یہ صاحب بیگم کی وفات کے بعد اپنی نیکی کے باعث خطاب قدسیہ کی بھی سختی ثابت ہوئیں اور ۱۱۸۹ھ ہجری میں نواب حیات محمد خان نے ان کو یہ خطاب عطا کیا۔ اور ہوجی قدسیہ کے لقب سے ملقب ہوئیں۔ پھر نواب حیات محمد خان کے انتقال کے بعد چونکہ بزرگ خاندان تھیں حاجی قدسیہ کے نام سے مشہور ہو گئیں۔ ۱۱۹۰ھ میں جب ناکپور آمد گوا لیا کی متحدہ فوجوں سے ہوپال محو ہوا تھا ملہ اور ان ماسبق میں یہ واقعہ مذکور ہے۔

اور اہل بھوپال کی وطن پرستی جنت و بہاوری اور استقلال و عزم کا سخت ترین امتحان ہو رہا تھا، زینت بیگم نے اس ہوش ربا زمانہ میں اون شرابیانہ جذبات کا اظہار کیا جس کی مثال اس انسانیت، بھاری، اور سادات کے ترقی یافتہ زمانہ میں بھی مشکل سے ملے گی، ایسی حالت میں جبکہ محصورین کے لئے غلہ ترغیب نامیاب تھا جانور دن کی کھالوں اور درختوں کی پتیوں کو اوبال اوبال کر کھاتے تھے زینت بیگم کو جو غلہ میسر آتا تھا اس کی روٹی بچا کر تقسیم کر دیتی تھیں ایک مرتبہ ان کو اطلاع ملی کہ ایک محافظ دستہ جو پیٹ سے پیٹھ باندھ کر اپنے فرائض ادا کر رہا ہے تو اسی وقت جب قدر آٹا فراہم ہو سکا فراہم کر کے روٹیاں پکوائیں اور خود برفرخ پینکر لگئیں اور اس محافظ دستہ پر تقسیم کیں۔

اسی زمانہ کا تذکرہ ہے کہ ایک دن محل میں کماری دیر کر کے آئی، جب وجہ تاخیر دریافت کی تو اس نے اشکبار ہو کر کہا کہ ”میں صبح سے گئی تھی کہ امی یا مرد کے پتے مل جائیں تو انہیں اوبال کر کھلا دوں مگر وہ بھی نہیں ملے“ زینت بیگم نے حکم دیا کہ ”کوٹھ سے غلہ دیا جائے“ داروغہ نے عرض کیا کہ ”آج ایک انہ بھی نہیں ہے جس قدر غلہ تھا کل رات کو اس کی روٹیاں تقسیم ہو چکیں“ انہوں نے اپنی نور نظر گوہر بیگم (نواب مستسیہ بیگم) کی طرف دیکھا اور سکاڑ کر کہا ”اس نے ضرور روٹیاں رکھی ہوں گی“ گوہر بیگم نے عرض کیا کہ ہاں چھوٹے بھائی (فوجدار محمد خان) کے لئے دو روٹیاں رکھے لیکن زینت بیگم نے کسی ترخ اور تیز لہجہ میں کہا کہ کماری کو روٹیاں لا کر دید“ گوہر بیگم نے چپکے سے ایک روٹی لا کر دیدی۔ زینت بیگم کو کچھ خیال گزرا اور ڈانٹ کر کماری سے پوچھا ”تجھے کیا دیا“ اس نے دبی ایک روٹی دکھادی آپ بہت خفا ہوئیں اور ایک طمانچہ بیٹی کے مارا اور حکم دیا کہ ”دوسری روٹی

بھی دیدی جائے“ اور اُس دن تمام دن فوجدار محمد خان جن کی عمر چار پانچ برس کی تھی گرسنہ رہے۔ اس روایت کو نواب قدسیہ بیگم ہمیشہ بڑے فخر کیلئے بیان کیا کرتی تھیں۔

نواب محمد سعید خان زینب بیگم کے بڑے بیٹے تھے اور اس محاصرے میں ایک محافظ دستہ کے کمانڈر بھی تھے لیکن ان کو کبھی دن دن بھر مین دو روٹیوں سے زیادہ نہیں دیتی تھیں بلکہ بعض مرتبہ ان کا حصہ بھی دوسروں کو دیدیا جاتا تھا اور یہ فاقہ سے رہتا تھا۔ بابتے تھے خود تین چار فاقے کرتیں اور جب وہ کھاتین تو سو سترق سے زیادہ نہ ہوتا۔

پیر دروازہ کی حفاظت نواب سرفراز محمد خان کے متعلق تھی، ایک دن محاصرے نے بڑا سخت حملہ کیا اور سارا زور اسی دروازہ اور اس کے قریب کے دروازہ (امی) پر تھا، نواب محمد سعید خان اپنے محل کے مشاہد برج پر مدافعت میں مصروف تھے کہ ایک گولی برج کے کنارے سے چٹ کر ان کے رخسار سے پر لگی جس سے ایک ڈاڑھ ٹوٹ گئی وہ بیہوش ہو کر گر گئے، زینب بیگم فوراً دوپٹہ چہرہ پر ڈال کر بیچ پر پہنچیں وہاں دیکھا کہ تمام سپاہی پریشان ہیں اور ادھر ادھر بھاگ رہے ہیں فوراً تو پیچھی کو فیر کرنے کی تاکید کی اور خود اس کی مدد کے لئے بارود کی قبیلے اٹھا کر دی اور سپاہیوں کو ڈانٹا اور ہمتا بلے اور مدافعت پر آمادہ کیا تو نواب محمد خان کو زخم کی بندش کے لئے محل میں بیجا اور پوری کمانڈا اپنے ہاتھ میں لے لی اور کامل دو گھنٹہ تک فیر کراتی رہیں۔ جب نواب محمد سعید خان زخم کی بندش کے بعد پر آ گئے تو یہ محل میں واپس تشریف لائیں۔

خداوند کریم انہیں نیکی عطا فرما دے اور یہ روایت کی تھی ان کی ذاتی ہائیگر

کی آمدنی بائیس ہزار روپیہ سالانہ کے قریب تھی جو تمام عشرہ باہر خرچ ہوتی تھی، زیب و زینت کا مطلق خیال نہ تھا، گزری گاڑ پائنتی تھیں، دسترخوان بہت وسیع تھا، ساٹھ ستر عورتیں دونوں وقت دسترخوان پر ہوتی تھیں، امیر و غریب کا درجہ مساوی تھا، اور سب کے لئے یکساں کھانا پختا تھا۔ دو دو تین تین گھنٹہ صبح تمام دسترخوان بچھا رہتا تھا، اور صبح کھانے سے فارغ ہو جاتے تو زینت بیگم دسترخوان سے اٹھتی تھیں، رفاه عام کے کاموں کا بہت خیال تھا، بہوپال اور اسلام نگر کو بہن چار کنوئین بنوائے اور ایک سڑے تعمیر کی جس میں ان کی زندگی بھر ہر صادر و وارد کو کھانا ملتا رہتا تھا، اگرچہ سابق بیگمات کی طرح امور ریاست میں دخل نہ تھیں، لیکن شوہر کے علاوہ ذات خاص کا جسکی آمدنی دو لاکھ روپیہ سالانہ کے زائد تھی یہ ہی نظم تھیں۔ اس فرشتہ خصال خاتون کا ۲۱ ذی الحجہ ۱۳۳۷ ہجری میں انتقال ہوا۔

اور انہی وصیت کے مطابق اپنے باغ میں جس کا نام ماجی کی باؤلی ہے مدفون ہیں ان کی اولاد میں دو بیٹے نواب معز محمد خان و فوجدار محمد خان اور ایک بیٹی نواب گوہر بیگم (قدسیہ بیگم) تھیں۔ نواب گوہر بیگم اکثر ان کا ذکر کرتے ہوئے کہا کرتی تھیں کہ ”میری ان صحبت کی پری اور سیرت کی عورتیں اور اب وہ بہشت میں حورون پر بادشاہت کر رہی ہیں۔“



موتی بیگم

نواب یار محمد خان کی دختر تھیں اور نواب وزیر محمد خان کے چچا مجدد محمد خان سے جو ریاست کے ایک کن تھے ان کی شادی ہوئی تھی لیکن بیوہ ہو گئی تھیں اور قلعہ اسلام نگر میں سکونت کرتی تھیں، نہایت دلیر اور باحوصلہ بیگم تھیں عصمت بیگم کے واقعہ شہادت کے چند مہینوں بعد لالہ پھری میں مرید محمد خان نے جب ریاست کے غلات سازش کی اور بالاراؤ سیندھیا کو بھوپال کے محاصرہ کی ترغیب دیجو قلعہ کے قریب بلایا تو اس نے پیشہ رکھی کہ اگر تم مجھ کو پہلے کسی قلعہ پر قبضہ کرادو تو میں مدد کروں گا۔ مرید محمد خان نے قلعہ اسلام نگر کا وعدہ کیا اور فوج کے ساتھ اس کے محاصرہ کے لئے روانہ ہو گیا۔

قادر خان قلعہ دار نے موتی بیگم کو اس حملہ کی اطلاع دی تو انہوں نے فوراً حکم دیا کہ مقابلہ کیا جائے۔ تو پھر سر جو نا شروع ہوئیں اور اس قدر سختی کے ساتھ مقابلہ ہوا کہ اسی دن بالاراؤ اور مرید محمد خان نے شکست کھائی۔

سر جان مالکوم اپنی کتاب مائرس آف سنٹرل انڈیا میں لکھتے ہیں کہ:-
 ”مرید محمد خان نے اپنے معاونین کو اسلام نگر کا قلعہ دیدیا لیکن جو کچھ زینہ خوف سے دیا تھا اُسے ایک افغان بیوہ سی موتی بی بی نے بیکار کیا تھا۔

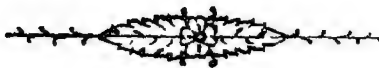
مرہٹوں نے جس وقت دروازہ بند کر کے فیر کرنا شروع کئے تو اس نے

لے خوار و سدا و انتات کے لحاظ سے موتی بیگم کا تذکرہ زینت بیگم سے پہلے آنا چاہئے تھا لیکن چونکہ شیخ بی بی سے زینت بیگم خاندان کی بھین اور موتی بیگم سے علیا حضرت عمر کا عالتک خاندان کی بیلیان ہیں اس لئے زینت بیگم کا تذکرہ مقدم اور موتی بیگم کا مؤخر کرنا ہے تاکہ یہ سلسلہ قائم رہے۔

کہا میں نہیں جانتی کہ کس کے حکم سے مرید محمد خان بھوپال کا قلعہ
دیر یا تھا۔ میں ہرگز اپنے قیام کی جگہ کسی اجنبی شخص کو قدم کنو
کی اجازت نہ دوں گی معلوم ہونا ہے کہ اس عالی دماغ عورت
کے خیال پر تمام بھوپال کی فوج جبکہ پردی کیونکہ تمام مرہٹے
فوج مجبور ہو کر واپس گئی۔
میجر ولیم ہیوگ نے اس واقعہ کو یوں لکھا ہے کہ :-

”سکیند بہا کا علم بھوپال اور تسلط مستحکم پر ہمارا تھا اور اس
دیوان نے مرہٹوں سے اسلام بھوکا قلعہ دیدیے کا وعدہ کیا تھا
لیکن اس وعدہ کو ایک بیوہ افغان عورت نے جس کا نام بولی بی
تھا پورا نہ ہونے دیا جب مرہٹے داخل ہو رہے تھے اس نے دروازہ
بند کر دیئے اور توپوں کے منہ کھول دینے کا حکم دیا اور کہنے لگی
کہ مرید محمد خان نے کس کے حکم سے قلعہ کی حفاظت ترک کی اور چہا
وہ رہتی ہے وہاں کسی غیر کو داخل نہ ہونے دیگی۔ تسلط کی فوج نے
اس شر لین عورت کے ارادہ کی پوری تائید کی اور مرہٹے واپس

ہونے پر مجبور ہوئے
افسوس ہے کہ موتی بیگم کے اور حالات زندگی معلوم نہ ہو سکے تھے کہ
ان کا سنہ وفات بھی معلوم نہ ہوا۔



نواب گوہر علی محمد خاں

پہلے نواب غوث محمد خان بہادر کی دہلی تھیں ان کی ولادت ۱۲۱۶ھ - ۱۷۹۹ء کو ہوئی اور وہ ابرس کی عمر میں نواب نظر محمد خان بہادر کے ساتھ شادی ہوئی تھی۔

ان کے تعلیمی حالات کا ریاست کے کاغذات میں کوئی تذکرہ نہیں لیکن اسی زمانہ کے ایک مورخ کی قابل وثوق شہادت ملی ہے کہ اون کی اچھی خاصی تعلیم تھی۔ میجر ہیوگ جو افواج بنگال کے افسر تھے اپنی کتاب تاریخ بھوپال میں جو جزوی مستنداء میں ختم ہوئی اور جس کو انہوں نے نہایت تحقیق سے مرتب کیا ہے اس میں وہ نواب قدسیہ بیگم کے تذکرہ میں لکھتے ہیں کہ :-

”بیگم کی عمر اس وقت ۱۸ یا ۱۹ سال کی ہوگی لیکن ان کی تعلیم نہایت باقاعدہ ہوئی تھی اور اس قدر اعلیٰ درجہ پر پہنچا کہ تھوڑے عرصہ میں ریاست کے کام سنبھالنے اور تمام امور کو خود انجام دینے کے قابل ہو گئیں۔“

شادی سے ۱۹ ماہ بعد ان کے ایک صاحبزادی (نواب سکندر بیگم) تولد ہوئیں۔ اور دو برس ۵ مہینے بعد ۲۷ سال کی عمر میں اون کو صدمہ بیوگی برداشت کرنا پڑا۔ یہ اپنے خاوند کی وصیت دار اکین ریاست کی رائے کے مطابق مختار ریاست قرار دی گئیں اور تمام مقدمات مالی و ملکی میں ان کا حکم واجب العمل قرار دیا گیا۔ نواب نظر محمد خان کی یہ وصیت تین گز تھی۔

”میری بیٹی سن شہزادہ کو پہنچاؤ تو اون کی شادی ہمارے اقربا میں سے جو

ادھار جیسے ہو کر دی جائے اور اون کا شوہر نواب بھوپال کہلائے۔“

اس لحاظ سے مسیحی پوٹیکل ایجنٹ کے زور دینے پر نواب سکندر بیگم کی نسبت اون کے ابن عم منیر محمد خان سے کی گئی جن کی عمر اس وقت تیرہ چودہ سال کی تھی۔ خاندانی تعلقات کی پیچیدگیوں اور حکمرانی کی خواہش نے منیر محمد خان اور اون کے باپ کو اس امر پر آمادہ کیا کہ ریاست پنڈوختا راہ قبضہ حاصل کریں اور ان ہی وجہ کے باعث خانہ جنگیوں ہوئیں اور بلوچ پال میں فیصل کے اندر کشت و خون ہوا اور گولہ باری کی توت پینچی جتنی کہ چار پانچ دن تک برابر شدید جنگ جاری رہی۔ نواب قدسیہ بیگم کی فریاد و فحش اور منیر محمد خان کو ہزیمت ہوئی۔ منیر محمد خان گرفتار کر لئے گئے اور اون سے نسبت فسخ کر دی گئی اور بعد چند روز کے منیر محمد خان کے چھوٹے بھائی نواب جمالی محمد خان سے نسبت قرار پائی آئندہ کے لئے عموماً دو موافقت ہو گئے اور یہ طے پا گیا کہ اون کو انیس یا بیس سال کی عمر میں اختیارات دیے جائیں گے۔ نواب جمالی محمد خان اور نواب سکندر بیگم کی تعلیم کا انتظام کیا لیکن بمقابلہ نواب جمالی محمد خان کے نواب سکندر بیگم کی طرف زیادہ متوجہ رہے تھے۔ اون کا باقاعدہ دربار ہوتا تھا اور وہ ریاست کے خاص خاص کاغذات پر دستخط بھی کیا کرتے تھے۔ چند سال کے بعد نواب جمالی محمد خان کے دل میں بھی خود مختارانہ حکومت کا خیال پیدا ہوا اور انہوں نے کوشش کی کہ جس طرح ممکن ہو اختیارات ریاست حاصل کر لئے جائیں اور بالآخر خانہ جنگی کی نوبت پہنچی۔ اسی سرزید نیسی اور گورنمنٹ آف انڈیا کو دست اندازی کرنی پڑی۔ اس زمانہ کے پولیٹیکل ایجنٹ مسٹر ولکنسن نواب جمالی محمد خان کے طرفدار تھے اور نواب قدسیہ بیگم کے ساتھ اون کا بہت ناؤ غیر مہردانہ تھا۔ اس زمانہ میں نواب جمالی محمد خان کی عمر ۱۶ سال کی تھی۔

چونکہ حکومت ریاست کا حصول نواب سکندر بیگم کی شادی پر منحصر تھا اس لئے

شادی کی بھی عجلت تھی اور عجلت میں اس قدر اصرار تھا کہ جس نے انسانی ضد کی صورت اختیار کر لی تھی پولیٹل سوسائٹی خود بھر پال میں مقیم تھے اور انہوں نے ایک نصاب میں لکھ دیا کہ۔۔

پہلے نکاح کر دیجئے اور شادی کی رسمیں بعد کو ہوتی ہیں گی اور جب تک نکاح شادی کی صدا میں اپڑو کا توں سے نہ سن لوں گا یہو شین جاون گا یہین تمام رکھوں گا۔

پولٹل سوسائٹی کی ایسی تحریک کے موصول ہونے کے بعد جرنیلوں میں تاج برطانیہ کے ساتھ بغاوت یا قطع تعلقات کا ایسے طرح پر ایک قسم کا اعلان سمجھا جاتا ہے کہ کوئی ممکن تھا کہ فوراً شادی نہ ہو جاتی چنانچہ اسی دن انتظام ہوا اور ۱۷ ذی الحجہ ۱۲۸۵ھ کو شادی ہو گئی۔ عقد سے قبل بہا جیاجی محمد خان نے اطاعت و وفاداری کا اقرار نامہ بھی لکھا تھا اور مصالحت بھی ہو گئی تھی۔ لیکن چند ہی دن کے بعد دونوں بیگمات کے قتل کی سازشیں شروع ہو گئیں اور اگرچہ وقت پر ان سازشوں کا انکشاف نہ ہو جاتا تو ان کے کامیاب ہونے میں کوئی کسر نہ رہی تھی نور ان کا انسداد کروایا گیا اور ان دونوں کی جانیں سلامت بچ گئیں۔ غرض ایک عرصہ تک ایسے ہی فسادوں اور خانہ جنگیوں کا سلسلہ قائم رہا اور ایک مرتبہ تو ۱۲۸۳ء میں بمقام شہر باقاعدہ جنگ کی نوبت پہنچی جس وقت نواب جہانگیر محمد خان کی ہزیمت کا وقت قریب تھا پولٹل سوسائٹی نے دست اندازی کی اور انجام کار نواب جہانگیر محمد خان کو اختیارات سہرا تفویض کئے گئے اور نواب قدسیہ بیگم کے لئے چار لاکھ روپیہ کی جاگیر رہاست سے علیحدہ کر لی گئی۔

یہ واقعات اگرچہ سرتاپا جنگ و جدل سے ملوہ ہیں تاہم بہت کمپن ہیں، اور ان سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ نازک سے نازک وقات میں بھی ایک عورت کی خود داری اور نہاست و ذہانت کسی عیب و نقص کو تو نہیں

نمایان اور جلوہ گر ہوتی ہے۔

اگر ایجنسی رزیڈنسی اور گورنمنٹ آف انڈیا کی بار بار مداخلت نہ ہوتی اور نواب قدسیہ بیگم کے ساتھ پولیٹیکل ایجنٹ کا ذرا بھی بہرہ وادہ رویہ ہوتا اور ان کو قطع تعلقات کی دہکیمان نہ دی جاتیں تو نواب قدسیہ بیگم خام خواہ کامیابی حاصل کرتیں اور ان تمام فسادات و نزاعات کا سد باب کر دیتیں۔

ان واقعات جنگ و جدل میں نواب قدسیہ بیگم کے سپاہیانہ استقلال اور نظری و مہر و پی دلیری کو بھی بہت بڑا دخل رہے جبکہ آتش کشی کے مقام پر فوج روانہ ہونے والی تھی تو بن کے ایک مخالف کا (نواب اسد علی خان رئیس) باسودہ جو جہانگیر محمد خان کے طرفدار اور ساتھیوں میں تھے) بیان ہے کہ بیگم صاحبہ بالکل تیار ہو گئی تھیں کہ اپنی فوج کی خود کمانڈ کریں۔ راجہ صاحب (خوشوقت رائے دیوان پٹنہ) نے بڑی شکل سے اس ارادہ سے باز رکھا، اس واقعہ کے ساتھ ان واقعات کو ملا کر پڑھنا چاہئے کہ باوجودیکہ نواب جہانگیر محمد خان خود میدان جنگ میں اپنی فوج کو لڑا رہے تھے مگر نواب قدسیہ بیگم کی طرف سے راجہ خوشوقت رائے کو یہی تاکید تھی کہ نواب جہانگیر محمد خان کو کوئی گزند نہ پہنچنے پاسے اور جب اس سے پہلے میر محمد خان نے بلدھ میں بغاوت کی تھی اور وہ رسد کے نہ ملنے سے عاجز ہو گئے تھے تو محصورین نے غلہ اور پانی کے لئے عاجزی کے ساتھ استمداعا کی تھی تو نواب قدسیہ بیگم نے خود شہر میں سے لئے رسد کا انتظام کیا تھا۔ اور جب محصورین نے اپنے آپ کو سپرد کر دیا تو صرف ان کو یہی سزا دی کہ وہ خارج البلد رکئے گئے۔ نواب میر محمد خان جب ایک شہر سے و دشمن کی طرح سامنے حاضر ہوئے تو ان کو صرف شہر سے خارج کیا اور کوئی دوسری سزا نہیں دی۔

ایک حصہ فوج جس نے اسلام نگر پر چڑھائی کی تھی ترہم کی درخواست لیکر حاضر ہوا

بیگمات بھوپال
تو نہ صرف اُس پر جسم کیا گیا بلکہ اوس کو وہ تنخواہ بھی عطا کی گئی جو نواب میر محمد خان
کے ذمہ واجب الادا تھی۔

درحقیقت نواب قدس بیگم جس طرح عورتوں کے جذبات دلیری اور قتل
کی نظر کا مادہ تھیں۔ اسی طرح عفو و کرم اور فیاضانہ ترحم کا بھی ایک پیکر تھیں۔
ان کی مان زمینت بیگم کے انتقال کے بعد ان کے والد و غویہ محمد خان
نے قدس بیگم کا مقدس خطاب ان کو عطا کیا تھا۔ کیونکہ خاندان میں سب سے بزرگ
اور تمام اعلیٰ صفات سے جو اس خطاب کا مستحق بناتی ہیں متصف تھیں۔

تغویٰ ریاست کے بعد بھی نواب قدس بیگم کو راحت چھل نہ ہوئی۔ اب جنگ
و دھند کا تو کوئی موقع نہ رہا تھا لیکن سازشوں کا بازار خوب گرم تھا۔ نواب قدس بیگم اس
فیصلہ کو صریح نا انصافی سمجھتی تھیں اور انہوں نے ایک مرتبہ پھر اس کے خلاف کوشش
کی ان تمام واقعات میں نواب سکنت بیگم اپنی مان کے شریک تھیں بلکہ دراصل
یہ واقعات انہیں کے استحقاق کو مضبوط اور قائم رکھنے کے لئے روٹا ہوا ہے۔

بہر حال یہ کوشش بھی ناکام رہی اور پھر انہوں نے تقسیم ریاست کی کوشش
کی لیکن ریاست بھوپال کی خوش قسمتی تھی کہ یہ کوشش غیر مشکور ہوئی اور بہت اچھا ہوا
کیونکہ ایک ریاست کو دو حصوں میں تقسیم کرنا کسی طرح قرین صحت نہ تھا۔ نواب
قدس بیگم نے غالباً یہ درخواست انتہائی مایوسی کے بعد کی ہوگی، اُن کی دلی خواہش
اور تمنا یہی تھی کہ نواب سکنت بیگم تخت حکومت پر ٹکھن ہوں اور یہ خواہش اُن کی یقیناً
حق بجانب تھی اور اسی بنا پر انہوں نے ابتداء سے ان تمام تکلیف دہ واقعات میں
اپنی زندگی کو ڈال کر ہلاکت انجیز خطرات کا مقابلہ کیا تھا۔ حتیٰ کہ اُن کو بھوپال کی سگ
بھی ترک کرنی پڑی تھی اور اسلام نگر میں قیام کرنے پر مجبور ہوئی تھیں۔

نواب جہانگیر محمد خان صرف چھ سال منہ آراءے ریاست ہیں۔

بیگمات ہو پال

۴۴

حصہ اول

اور جب اولیٰ کا انتقال ہوا تو کچھ عرصہ کے بعد نواب سکندر بیگم کے ہاتھوں میں بھوپال کی قسمت سپرد ہوئی اور اس طرح نواب قدسیہ بیگم کی دہائز جس پرستائیس سال کا مایوسی انجیز زمانہ گزرا تھا پوری ہوئی انہوں نے غدر کا زمانہ بھی دیکھا اور اپنی جاگیر کی فوج سے گورنمنٹ کو مدد دی تھی۔ جیلپور۔ الہ آباد۔ کے مشہور درباروں میں جو غدر کے بعد منعقد ہوئے تھے خود نواب سکندر بیگم کے ساتھ شریک ہوئیں۔ اور جیلپور میں ان کو خلعت بھی ملا تھا۔ انہوں نے حج بھی کیا اور چار ماہ تک ادن کا قیام مکہ معظمہ میں رہا تھا۔ راستہ کی بد امنی کے باعث مدینہ طیبہ نہ جاسکے جس کا سفر زندگی تک ان کو قسطنطین تھا۔ ایک مرتبہ قصد بھی کیا لیکن ضعیف العمویٰ اور ضعیف قویٰ کے باعث وہ تکالیف سفر کی تحمل نہ ہو سکیں۔

وہ جب تک مختار ریاست رہیں ریاست کی حالت بہت اچھی اور ترقی پر تھی انہوں نے فیاضانہ طریقہ پر خیر خواہ اور سستی اشخاص کو جاگیریں مرحمت فرمائیں اور ان کے جہل نظام کے متعلق میجر ہیوگ لکھتے ہیں کہ :-

”بیگم نے آمد کے ساتھ دربار میں کام شروع کر دیا تھا۔ خوشوقت رائے کو عارضی وزیر بنایا گیا اور نواب کے ہاتھ سے انھیں خلعت تلوار اور راجہ ہارڈ کا خطاب ملا بیگم کے متعلق مشہور ہے کہ قرض سے انھیں نفرت تھی وہ زمین چاہتی تھیں کہ ادائیگی میں جواہرات دینا پڑیں وہ ذاتی ایثار کیا کرتی تھیں اپنی فوج اور دوستوں پر فیاض تھیں اور ایسے ملازمین کے لئے جو ایمانی باطلہ کو روکھیں نہایت سخت نصحت تھیں ایسے افسروں کے انتخاب میں جن کے ہاتھ میں انصاف یا مال کے محکمے ہوتے بڑی احتیاط سے کام لیتیں اور بلاشبہ پہلے صیح انتخاب کی وجہ سے ان کو اور ان کے مقام کے اعتبار سے نصیب ہوئی۔“



تقدیض ریاست کے بعد اپنی جاگیر کا انتظام بھی ایسی ہی اچھی طرح کیا لیکن ان تمام انتظامات میں بمقابلہ سیاست کے ترجمہ اور فیاضی کو زیادہ دخل تھا تمام انتظامات اور دفاتر باقاعدہ تھے اور اون کو حدود جاگیر میں پورے علاقہ کی اختیارات حاصل تھے۔

جاگیر کی کل آمدنی میں سے وہ اپنی ذات پر صرف ایک موضع کی آمدنی صرف کرتی تھیں جسکو اون کے جہیز کے وقت اون کے والد نواب غوث محمد خان بٹا نے دیا تھا۔ باقی آمدنی اعزاء و غریبا اور ملازمان جاگیر پر صرف ہوتی تھی، خیر و خیرات کا اس میں بہت بڑا حصہ تھا اور ایسا مستقل مرقہ تقریباً ڈیڑھ لاکھ سالانہ سے زیادہ تھا۔ خیر خیرات اس مستقل تادمہ سے بہت زیادہ تیار ہو جاتی تھی۔ ان کے مطبخ کا مرقہ جس قدر تھا اس میں بھی بڑا حصہ غریبا ہی کے لئے تھا۔ ملازموں میں بھی بہت بڑا حصہ لیا تھا جو بلا ضرورت تھا اور محض پرورش کے لئے نوکر رکھ لئے گئے تھے جیب خاص کے اطراف کا تو ایک جہاگاہ ہی خرچ تھا اور یہ روپیہ زیادہ تر مخفی طور پر وہ دیا کرتی تھیں اور ان کے محل کا دروازہ ہمیشہ غریبا کے لئے کھلا رہتا تھا۔ وہ اپنے میانہ بین سوار ہو کر یکایک کسی غریب کے گھر پہنچ جاتی تھیں اور پھر اس کو مال مال کر کے واپس آتی تھیں۔ شب کے وقت اکثر دیکھاری بیوائیں محل میں آتیں اور دکھ درد سے نجات پا کر وہاں جاتیں کیونکہ یہ ایک وطن دوست اور دیندار بیگم تھیں اون کی فیاضی کا تمام تر مرکز اپنا وطن اور حرمین شریفین اور اہل عرب تھے۔

حرمین شریفین میں طرح طرح سے ان کی فیاضی ظاہر ہوتی تھی مکہ منظمہ اور مدینہ منورہ میں ان کی رہائش ابھی تک موجود ہیں اور ان رہائشوں میں وہ ہمیشہ نہایت فیاضی خرچ کیا کرتی تھیں وہاں کے خدام اور عمدہ داندوں کی تنخواہیں مقرر تھیں اور غریبوں کے روزانہ اخراجات بھی معین تھے۔ جب وہ خود مکہ منظمہ گئیں تو ایسی داد و دہش اور فیاضی کی جو آجنگ ضرب افش ہو اور اس فیاضی کی بدولت اون کو راستہ چلنا

اور جاے قیام سے حرم محترم تک جانا بھی دشوار ہوتا تھا اور ان کا قصد مقصد یہ تھا کہ نہر زبیدہ کی ارسرہ نورستی کر دین لیکن ان کی عمر نے وفات کی۔ ان کی فیاضیوں میں بے قصبی کی خاص شان تھی۔ ہندو مسلمان۔ عیسائی۔ بھیشیت انسان کے سب ان کے سامنے مساوی تھے جہاں مسلمانوں کے لئے ان کا مطبخ ہمیشہ گرم رہتا تھا اور رمضان کیپاک میں ان کو کھانا اور افطاری تقسیم ہوتی تھی، وہاں ہندوؤں کے لئے بھی سدا برت جاری تھا جس میں خانم بس عطا کی جاتی تھی اور ان کو رمضان کے کھانے کا سوا فرضہ بصورت نقد دیا جاتا تھا انہوں نے اپنی جاگیر میں جہاں اٹیس ہزار کی جاگیر میں مسلمانوں کو دی تھیں وہاں سیس ہزار کی جاگیر ہندوؤں کی بھی تھی۔ حتیٰ کہ ہنس۔ بجاویں کی خواہیں اور اخراجات کے لئے سالانہ مقرر تھے۔ جاگیر کی رعایا کے ساتھ ان کا حسن سلوک مشہور ہے۔ ارضی و سماوی آفات کے موقع پر وہ مالگزار می معاف کر دیتی تھیں ان کی تقریبات مختلف طریقوں سے شرکت کی جاتی تھی ان کے علاقہ میں کئی مستاجر لکھتہ تھے اور ان کے دروازوں پر ہاتھی جہوئے تھے۔ خوف خدا۔ عبادت۔ اور مجاہد نفس کی روایتیں مشہور ہیں اور حقیقت تو یہ ہے کہ اس دولت و ثروت اور اس مرتبہ عزت کے ساتھ اولیائے کرام میں بھی ایسی مثالیں شاذ و نادر ہی ملین گی وہ عام طور کو لوگوں سے کہا کرتی تھیں کہ ”بھائیو خوف کرو“ محاسبہ آخرت کے خوف کا یہ عالم تھا کہ پانی خرچ کرتے ہوئے بھی حساب سے ڈرتی تھیں۔ خوف خدا کے الفاظ ان کو تھرا دینے کے لئے کافی ہوتے تھے۔ عبادت میں فراٹس کے علاوہ تہجد۔ اشراق۔ اور شہادت کی نماز میں بھی پڑھتی تھیں و رد و نساٹن اور تلاوت روزانہ کرتی تھیں سخت سخت بیماری کی حالت میں بھی ان ممولات کو قصدا نہیں کیا۔ ان کے بھتیجے بیان یا محمد علی مرحوم نے جوان کی بیماری کے زمانہ میں دن کے روزانہ حالات کی رپورٹ لکھا کرتے تھے ایک رپورٹ میں تحریر کیا ہے کہ:-

”روز عشرہ کو سرکار قدسیہ ام دو لہا مکان میں نماز اشراق سے فارغ ہو کر بارادہ اٹھنے کے اٹھی تھیں بیاعث کمزوری گر ٹپن کو لے اور بازو میں چوٹ آگئی۔“

محل میں ایک حجرہ تھا جس میں سنگ نریدون پر اکثر عبادت کیا کرتی تھیں بایں ہمہ وہ ایک نہایت زندہ دل خاتون تھیں نفوسہ مشرد سے بھی کچھ پی تھی اور خود بھی گانا جانتی تھیں۔ ابتداً ۱۸۷۷ء میں رہتی تھیں لیکن مختار ریاست ہونے کو بعد جو حالات پیدا ہو گئے تھے اون کے لحاظ سے ۲۴ سال کی عمر میں اپنا عزاوار اکین ریاست سے مشورہ لیکر پردہ ترک کر دیا تھا۔ ۱۸۷۸ء میں مگر خطہ کوئٹہ کوٹہ نے ان کو کروٹن آف امڈیا کا خطاب مرحمت کیا اور اپنی نیکی کے باعث وہ اپنے خاندانی خطاب قدسیہ کی بھی وارث ہوئیں خطابت سے بجا خود ان کا نام ہو گیا۔ یہاں تک کہ جبے گوہر بیگم کے وہ قدسیہ بیگم کے نام سے مشہور ہیں۔ ۲۴ محرم ۱۳۵۷ھ = ۱۹۳۷ء بمطابق ۱۴ رجب سات سو سال بعد رات کو اس عالم فانی سے رحلت فرمائی۔ ان کا مزار اپنے شوہر کے باغ میں ہے گنبد اگر سنگین ہو لیکن ان کی وصیت کے مطابق قبر ہل کچی ہو اور مخلوق کی زیارت گاہ ہے۔

نواب قدسیہ بیگم معمولی تعلیم یافتہ خاتون تھیں۔ انہوں نے نہ علماء و فضلا سے تعلیم حاصل کی تھی اور نہ روشن خیال فلسفیوں کے سامنے تہذیب اخلاق کا درس حاصل کیا تھا مگر وہ بین ایک انسان کامل کے اوصاف پورے طور پر موجود تھے۔ یہ دراصل فطرت الہی علیہ تھا جسکو خاندانی روایات اور مذہبی تربیت نے منجلا کر دیا تھا۔ ان کی تعمیر کردہ عمارتوں میں وسط شہر میں ایک جامع مسجد ہے۔ جو نہایت سنگین بنچتہ اور مضبوط ہے اور سچے پتھر کے چوبڑا تعمیر کی گئی ہے جس میں کھم اور محرابیں ہیں۔ اس کی عمارت نہایت اچھی ہے اور اس کا طور پر بنائی گئی ہے۔ اس پر ایک زبردست گنبد ہے جس کے گرد دو چھوٹے چوٹے گنبد ہیں۔ ہر بنا پر مطلقاً کلس ہیں۔ اس کے سر بفلک کشیدہ مینار سے چاروں طرف کے مسافروں کو کئی میل سے نظر آتے ہیں۔ اس مسجد میں پانچ لاکھ ۶۰ ہزار پانچ سو ایک روپیہ دے کر ۹ پانی پڑھوا۔ ۱۳۵۷ھ میں اس کا آغاز ہوا۔ ۱۳۵۸ھ میں یہ مکمل ہوئی +



نواب سکندر بیگم

۱۲۳۳ء میں منصفہ شہر دیر ملوہ گروہ میں ہنوز عالم شیر خواری ہی میں تھیں کہ ناموں باپ نے انتقال کیا۔ اور تہیم ہو گئیں۔ اپنی مہربان و شفیق ماں (قدس بیگم) کی آغوش عاطفت میں تربیت اور اس زمانہ کے مشہور علما اور ہاکمال اساتذہ سے تعلیم حاصل کی اور فنون پسگری سیکھے ملک اری کی تربیت و تعلیم اپنی ماں کے مستند وزیر اعلیٰ شہزادہ سراج میاں کرم محمد خان اور راجہ خوشوقت رائے کی نگرانی میں حاصل کی۔ ابتدا پرچہ میں رہتی تھیں لیکن جب ماں نے پردہ توڑا تو ان کو بھی ترک پردہ پر مجبور کیا۔

یہ اپنے باپ کی وصیت کی رو سے جو اس زمانہ کے اقتضا سے حالات کی بنا پر تھی یا اس عقیدہ کی بنا پر کہ عورت کا وجود انتظام ملک میں کوئی اثر نہیں رکھتا اپنے موروثی حق حکومت سے محروم کر دی گئی تھیں اور یہ طے ہوا تھا کہ بجائے ان کے ان کا شوہر حکمران ریاست ہو۔

عالم شیر خوارگی ہی میں ان کے ابن عم نواب میر محمد خان سے ان کی نسبت کر دی گئی تھی جو ایک عرصہ کے بعد سن ہو گئی اس انفخ کے بعد نواب جہانگیر محمد خان کو نسبت قرار پائی اور بالآخر انہیں کے ساتھ عقد ہوا۔

عقد کے زمانہ تک نواب سکندر بیگم تعلیم و تربیت حاصل کر چکی تھیں ان کی غیر معمولی ذہانت اور خدا داد قابلیت کے جوہر نمایاں ہونے لگے تھے، ان کو اپنے حق کا احساس تھا اور وہ سمجھتی تھیں کہ میں اس منہ حکومت کی وارث اور مملکت ہوپال کی حقدار ہوں وہ اس شرط کو کہ ان کا شوہر حکمران ہو اپنے حق میں انصاف و عدل کے خلاف سمجھتی تھیں ان کے دل میں اپنے حقوق حاصل کرنے کے لئے

جذبات کا ایک دریا موجزن تھا۔ اور ان جذبات کو شفیق و مقدس مان کی تائید سے ہمیشہ قوت پہنچتی رہتی تھی۔ دراصل حق طلبی انسان کا ایک نہایت شریف جذبہ ہے اور پھر ایسی حالت میں کہ اس حق سے کسی ملک کی سبزی و خوش حالی اور بندگان خدا کی قسموں کا فیصلہ تعلق رکھتا ہو۔ اسی کے ساتھ نواب سکندر بیگم کو اس امر کا بھی یقین تھا کہ اس ازدواج اور دست برداری حقوق سے ان کی آئندہ زندگی راحت و آسائش میں بشر ہوگی کیونکہ مزاجوں کے مہاین خانہ دانی حالات اور خاندانی پیچیدگیوں نے ایک ایسی طبع حاصل کر دی تھی جو کسی طریقے سے عبور نہیں کی جاسکتی تھی۔

عقد سے پہلے ہی اس قسم کے واقعات ظہور پذیر ہوئے تھے جنہوں نے مستقبل کا خطرناک منظر نگاہوں کے سامنے پیش کر دیا تھا۔ تاہم ۱۸ ذی الحجہ ۱۲۵۷ھ کو ان کا عقد نواب جہانگیر محمد خان کے ساتھ ہوا اس کے بعد عقد سے پہلے جو پریشان خواب کچے گئے تھے ان کی تعبیر بکھلنے لگی اور جو خطرات ذہن و دماغ میں تھے وہ واقعات کی صورت میں ظہور پذیر ہونے لگے قتل کی سازشیں ہوئیں، خانہ جنگیوں اور معرکہ آرائیوں تک نوبت پہنچی۔ کینسی۔ رڈی لنسی۔ اور گورنمنٹ آف انڈیا کو بھی ان معاملات میں زحمت برداشت کرنے اور دخل دینے کی ضرورت پڑی۔ نواب جہانگیر محمد خان گورنمنٹ کے فیصلہ اور اعانت سے سند نشین ریاست ہوئے۔ زن و شوہر میں باہمی صلح و صفائی کرادی گئی اور نواب سکندر بیگم کا قیام شوہر کے محل میں رہنے لگا لیکن اب پردہ میں رہنے پر اصرار ہوا وہ بھی منظور کیا گیا۔

یہاں یہ واقعہ بھی پیش نظر رکھنا چاہئے کہ نواب نظر محمد خان کے انتقال کے بعد جب میر محمد خان کے ساتھ نسبت ہوئی تو نواب قدسیہ بیگم اس کے خلاف تعین اور خاندانی شہرہ کی کھاتہ ان کے تعلقات اچھے نہ تھے، انہوں نے ارکان ریاست کی رائے سے مجبور ہو کر منظوری دی تھی، یہ بھی ایک بڑی وجہ اس رنج و عداوت کی تھی مان حالات میں

نواب سکندر بیگم اپنے شوہر کے یہاں محل میں رہتی تھیں اور وہ صاحب اولاد بننے والی تھیں کہ خچنبہ دوم ماہ صفر ۱۲۵۷ء کو نواب جہانگیر محمد خان نے جب کہ وہ حالتِ خوب میں تھیں ہاتھ پر تھوڑا سا زخمی تھا کہ افضل شامل حال تھا کہ وارہوڑا نہ پڑا۔ نواب سکندر بیگم نے نہایت قبضہ و استقلال سے کام لیا، اور نواب جہانگیر محمد خان وار کرنے کے بعد ہی محل سے باہر چلے گئے۔ نواب سکندر بیگم کی حالتِ پختہ بن سوار ہو کر اپنی والدہ کے پاس چلی آئیں اور ملتان اور بمبئی دونوں نے شہر کی سکونت ترک کر کے قلعہ سلام پور میں اقامت اختیار کی ایک ماہ میں غسلِ صحت ہوا۔ ۶ جمادی الاول ۱۲۵۷ء کو نواب شاہجہان بیگم کی ولادت ہوئی۔ اور پھر نواب جہانگیر محمد خان کے آخری لمحہ تک نواب سکندر بیگم ان ہی کے پاس مقیم رہیں۔ یہاں تک کہ ۲۸ ذی قعدہ ۱۲۵۷ء کو ۲۶ برس کی عمر میں نواب جہانگیر محمد خان کا انتقال ہو گیا۔ انتقال سے قبل نواب صاحب نے ایک وصیت نامہ کی رو سے اپنے لڑکے و مستیکر محمد خان کو جو حرم سے تھے اپنا جانشین بنایا تھا لیکن اس وصیت نامہ پر کوئی توجہ نہ بین کی گئی۔ اور نواب شاہجہان بیگم ان کی وارث جائز قرار پائیں۔ ان کی جانشینی کے وقت بھی وہی شرط قائم رکھی گئی جو نواب سکندر بیگم کی صد شیشی کے وقت تھی یعنی ان کے بعد ان کے شوہر کو حکومت تفویض کی جائیگی چونکہ نواب شاہجہان بیگم بالکل بچی تھیں اس لئے نواب فوجدار محمد خان جو نواب سکندر بیگم کے ماموں اور نواب محبت محمد خان کے لڑکے تھے مختار ریاست کئے گئے اور نواب شاہجہان بیگم کی تربیت و تعلیم نواب سکندر بیگم کے متعلق کی گئی، مختار ریاست ایک ذہین اور تیز فہم آدمی تھے انہوں نے عنانِ حکومت ہاتھ میں لیتے ہی کچھ اس قسم کی کارروائیاں کیں جن سے قدیم ملازمان ریاست میں بد دلی پیدا ہو گئی اور ان نزاع ریاست کا بھی خطرہ ہو گیا۔ نواب سکندر بیگم اس فیصلہ پر رضامند نہ ہوئیں وہ ریاست کی سلامتی کیلئے خود مختار ریاست ہونا چاہتی تھیں اور اپنے ان دعاوی کے متعلق نہایت پر زور

برایں دولائل کو عجب حیرت انگیز طریق کے ساتھ استعمال کرتی تھیں، اوسن مانہ
میں ایک مشہور انگریزی اخبار نے لکھا تھا کہ :-

”نواب سکندر بیگم عوام و خواص کے سامنے اپنے استحقاق کو عقل سلیم
کے ساتھ دیلون اور جھوٹوں سے ثابت کرتی ہیں ایسے بہت کم آدمی
ہوں گے جو ان کی طرح سے خوبی دلائل کے ساتھ اپنے دلائل کو
ثابت کر سکتے ہیں“

نواب سکندر بیگم نے فوجدار محمد خان کو مقابلہ میں اپنی سے لیکر گورنر جنرل کے
عدالت تک صدائے احتجاج بلند کی اور نہ صرف بہت حقائق خاندان و نسل بلکہ برہانے
قابلیت بھی اپنے حقوق ثابت کئے جس کا نتیجہ نکلا کہ انتظام ریاست میں ذیل ہو گئیں
اور مختار ریاست کے اختیارات کے متعلق ایک دستور العمل قرار دیا گیا مگر نواب
سکندر بیگم کا احتجاج برابر قائم تھا اور وہ بلا شرکت غیر مختار ریاست بننا چاہتی تھیں ہی نہ
میں نواب نظر محمد خان کے بہائی امیر محمد خان نے ریاست سے بغاوت کی سیمو
کی سپاہ کشنٹ اور انواج ہویاں نے کیننگھم صاحب پولیٹیکل سوسائٹی کی ماتحتی میں
قبضہ کی اور تب بھی ہم کامیاب ہوئی۔ اب کیننگھم صاحب کو نواب سکندر بیگم کی قابلیتوں کا
خاص تجربہ ہو گیا اور انھوں نے بھی نواب گورنر جنرل کو ان کے مختار ریاست
ہونے پر توجہ دلائی۔ انجام کار فوجدار محمد خان سے استغایا گیا۔ اور نواب
سکندر بیگم مختار ریاست کی گئیں۔ ۱۵ محرم ۱۲۷۷ھ کو نواب سکندر بیگم مختار ریاست
اور نواب شاہجہان بیگم کی سند نشینی ریاست کی سمن ادا ہوئیں۔ اس پر شرعاً نے
بڑے بڑے فصیح و بلیغ قضا مد پیش کئے۔

اب نواب سکندر بیگم کو اپنی قابلیت بیدار مغزی اور فرمان روائی کے مخصوص
اوصاف کو نمایاں کرنے کا موقع ہاتھ آیا، انھوں نے شب و روز پفس لفس محنت شق

برداشت کی۔ انتظام مالی و ملکی پر توجہ فرمائی اور سب سے پہلے اوس قرض کے ادا کرنے کی کوشش کی جو نواب ہمایون محمد خان اور فوجدار محمد خان کے زمانہ میں ریاست پر ہو گیا تھا جس کی مقدار ۲ لاکھ کے قریب قریب تھی اور جس پر سود کا بار تھا ملک کے مختلف حصے جو سب بزدل و زرخیز تھے مہاجنوں کے پاس کفول تھے اس زمانہ میں ریاست کی آمدنی کل گیارہ لاکھ سالانہ تھی۔

تمام ملازمین ریاست اور فوج کی حاضری لی۔ فوج کی جو خواہجہ ہی ہوئی تھی وہ بھی رفتہ رفتہ ادا کی اور تمام ملازمین کے مشاہرات ادا کرنے کا انتظام کیا۔

فوج کی تربیت اور قواعد جنگ کی تعلیم اور توپ خانہ کی دستی تنظیم کے متعلق جس توجہ کی پولیس کو باقاعدہ بنایا۔ زراعت پیشہ رعایا کو سود خواروں کے ہاتھوں سے نجات دی شہر کی آسنگی پر توجہ کی اور عالی شان عمارت بنائیں۔ ملک کی خیرانی تقسیم کر کے عمدہ داروں کے مستقر معین کئے نو سال کے عرصہ میں دس قریب ملک کا دورہ کر کے ہر ایک پر گئے کی ہر حالت بحشم خود ملاحظہ کی۔ تمام ضروری قوانین نافذ فرمائے اور عدالتین قائم کیں ملک کی پیمائش کر کے بندوبست کیا اور مال گدائی کے قواعد مقرر کئے، عام تعلیم کے لئے ہر گنوں میں اردو ہندی کے مدرسے قائم کئے شہر خاص میں عربی، فارسی، انگریزی، اور دستکاری و صنعتی تعلیم کے مدرسے جاری کئے رفہ عام کے کاموں سے اون کو بہت دلچسپی تھی، سب سے پہلے اونہوں نے ہی ریاست میں مدارس اور شفا خانے جاری کئے اور بیرون ریاست بھی امداد دینا کا سلسلہ قائم کیا۔

۱۸۵۷ء میں جب نائیکہ غدر شعل ہوا تو انہوں نے نہایت لیری اور بیدار مغزی کے ساتھ اپنے ملک کو اوس کے اثرات سے محفوظ رکھا اور انگریزوں کو نہایت خلوص اور جوش کے ساتھ پوری مدد دی اور سوقت ریزی نہی اندور سے چیلانی

سیکریٹری بسکندریگم کی ملاوریڈنٹ اور پوٹیکل بحیث اور دوسرے انگریزوں کے جانوں کی محافظی
اس ہنگامہ میں نواب سکندریگم کو ہر روز ایک نئی شکل کا سامنا تھا، کبھی کنٹونٹ
کی فوج میں بے چینی ہوتی تھی اور کبھی بھوپال کی فوج میں نئے نئے مطالبات کو جاتے تھے
اور ہر آن ملیتوں میں ہیجان پیدا ہوتا تھا، غرض اسباب شہ حال یکے بعد دیگرے نہایت
جلد جلد رونما ہوتے تھے مگر نواب سکندریگم کی فراست و ذہانت ہمیشہ ان مشکلوں کو سبقت
دے جلد پیدا ہوتی تھیں اسی قدر جلد و درگزر دیتی تھی۔ اسی کے ساتھ مختلف مقامات پر
مہتموں کا بھیجا، انگریزی فوجوں کے لئے رسد وغیرہ کی فراہمی امن و امان کے انتظام
کا انحصار مرث انہی کی بیدار مغزی پر تھا۔

قدر کے بعد جب سلطنت ہند ملکہ معظمہ و کمٹوریا کی امپیریل حکومت سے متعلق
ہو گئی تو نواب سکندریگم نے اپنے حقوق وراثت کے لئے پھر جدوجہد کی وہ نواب
نظم محمد خان کی لڑکی تھیں اور ان کا حق تھا کہ اپنے باپ کے بعد سندیاست بہ متک
ہوں لیکن وہ محروم کر دی گئیں انہوں نے اور ان کی ماں نے اپنے حق کو حاصل
کرنے کے لئے کوئی دقیقہ اٹھا نہ رکھا مگر ناکام ہوئیں لیکن اس ناکامی نے ان کے
حوصلوں اور ہمتوں کو سبک نہ کیا اور جب ان کے شوہر کا انتقال ہوا تو وہ اگرچہ حقوق
وراثت کو حاصل نہ کر سکیں تاہم مختار ریاست ہو کر رہیں اب کہ ہندوستان کا براہ راست
ملکہ معظمہ سے تعلق ہوا تو ان کے عزم و حوصلہ کو اور بھی تقویت ہوئی ایک طرف
انہوں نے اپنے آپ کو عورت کے قالب میں مٹا کر اسی کا بہترین نمونہ بنا کر پیش کیا
پھر ناز و اوقات میں اپنے استقلال کو عورتوں کے استقلال کی بہترین مثال بنا کر
دکھلایا۔ ادھر ملکہ معظمہ کی ذات شاہانہ خود ایک وجودِ انسانی تھی ان حالات میں
نواب سکندریگم نے اپنے استحقاقِ جانشینی کے متعلق پُر زور اور مدلل طریقوں سے
بحث کی اور بالآخر وہ کامیاب ہوئیں۔ اور ۹۔ شوال ۱۲۸۷ھ کو فرمانِ ردائے ہوپال

قرار دی گئیں اور اس طرح ۳۴ سال کی عمر میں ۳۱ سال مختار ریاست رہنے کے بعد اپنے باپ کی جانشین ہو گئیں۔

انہوں نے اپنی صاحبزادی نواب شاہجہان بیگم کے عقد سے پہلے اس امر کو بھی طے کر لیا تھا کہ نواب شاہجہان بیگم کے شوہر کو اختیارِ حکومت تفویض نہ ہون گے بلکہ خود نواب شاہجہان بیگم آزادانہ حکومت کریں گی اور بلا شرط خاندان ریاست جہان مسیح ہوگا شادی کی جائے گی۔

یہ دونوں مرحلے جو ہمیشہ میں تمام فسادات کا باعث ہوئے اور جن سے مستقبل میں بھی بڑا اندیشہ تھا انہوں نے نہایت قابلِ تعریف پولیٹیکل قابلیت کے ساتھ طے کر لیا اور شرط سے عورت کے وجود کو جسدِ بے روح تسلیم کرنے کا جو صریح اقرار تھا اس کو بڑی قابلیت کے ساتھ واپس کرایا۔

انہوں نے اپنی اکلوتی بیٹی کی تقریبین بڑی فیاضی اور اگلازمی کے ساتھ انجام دیں۔ جدی الاول ۱۲۶۷ھ میں نواب شاہجہان بیگم کے نشرو کی تقریب ہوئی جکا سلسلہ غرہ ماہ مذکور سے شروع ہو کر ۱۰ رجب تک جاری رہا۔ کئی لاکھ روپے اس تقریب میں صرف ہوئے، امراء و مشرفاء ملازمین ریاست اور ہزار باغباکوزین خلعت و جاہرتا اور بیش قیمت جوڑے عطا کئے گئے، ہر شب ایک نئے طریقے سے کوچہ و برزن آراستہ کیا جاتا تھا اور آتش بازی چوڑی جاتی تھی۔ ان شتروں میں بھوپال میں ہر روز روزِ جمعد، اور ہر شبِ برات کا عالم تھا۔

نواب سکندر بیگم نے اگرچہ صرف درسی کتابوں کی تعلیم پائی تھی لیکن تدبیرِ مملکت، معاملہ فہمی اور قیافہ شناسی کے اوصافِ کامل کی تربیت بھی طوری ہوئی تھی، وہ نہایت حاضر جواب تھیں اور چپیدہ سا چپیدہ عقدہ ذرا سے غور میں اون کی تدبیر سے حل ہو جاتا تھا، وہ فیاض طبع تھیں لیکن ایسے اصول کفایت شکاری کے ساتھ جو ایک

چھوٹے سے چھوٹے گھر سے لیکر بیچ سو بیس ملکوں کو سہ سبز و شاداب رکھنے کے خیال ہوتے ہیں۔ ایک طرف انہوں نے ملک کے ایک ایک فرسہ کو اپنی آنکھ سے دیکھا اور اس کے لگان اور پیداوار کی حالت تحقیق کی، دوسری طرف انہوں نے مستحقین کو بڑی بڑی بیش قیمت جاگیریں بھی عطا کیں۔

وہ غالباً ہندوستان میں پہلی خاتون تھیں جنہوں نے مجامع عام میں تقریریں کیں۔ انہوں نے سب سے پہلے جبلپور کے دربار عام میں تقریر کی تھی اور یہ ہندوستان میں ہندوستانیوں اور انگریزوں کے لئے ایک ہندوستانی خاتون کی تقریر سننے کا پہلا موقع تھا۔ یہ تقریر وائس رے ہند کی اس تقریر کے جواب میں تھی جو انہوں نے نواب سکندر بیگم کو سندھ بیرسیہ عطا کرتے وقت اُن کے احسانات زمانہِ غدر کی شکرگذاری میں کی تھی۔

غدر کے بعد ان کو جی، سی، ایس، آئی، کا خطاب ملا اور بعد ازاں خیر خواہی ایک پورا پورا گنہ بیرسیہ عطا ہوا۔

عورتوں میں صرف ملکہ مظفر اور نواب سکندر بیگم ہی اس وقت تک مائٹ بنی تھیں جبلپور، الہ آباد، اور اگرہ کے درباروں میں جو وائس لای ہند نے منعقد کئے تھے شریک ہوئیں، ہندوستان کے بڑے بڑے شہر و فکی سیر کی اور شاہیر و فضلا سے ملاقاتیں ہوئیں، اس سیر و سیاحت کے حالات روزانہ انگریزی اخبارات میں شائع ہوتے رہتے تھے اور دہلی گزٹ میں تو بالالتزام اشاعت ہوتی تھی۔ ان اخبارات کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ہر جگہ باضابطہ داخلہ ہوتا تھا مقامی حکام مع مقامی افواج کے استقبال کرتے تھے، ہندوستانی شرفاء اور یورپین لیڈینز اور جمہلیں سب کے سب ان کی ملاقات کے متمنی رہتے تھے اور دل چاہپ ملاقاتیں ہوتی تھیں ان کی باتیں نہایت ہی ادب اور غور کے ساتھ سنتے تھے۔ جہاں

انکا کیمپ ہوتا تھا وہاں دو دو در سے آکر خلافت کا اثر و حام ہوجاتا تھا۔
 اسی دوران سفر کے حالات میں داخلہ دہلی کے متعلق دہلی گزٹ نے
 اپنی اشاعت ۲۵ جنوری ۱۹۴۷ء میں حسب ذیل کیفیت شائع کی تھی :-
 ”دہلی ۲۲ جنوری - دہلی براگیڈ مع ہر مجبٹی کی انیسویں فوج کے آج
 صبح کو فیلڈرین میں بیوس ہو کر ہر پائیس سکندر گیم آت بہوپال جی
 سی، ایس، آئی، کی تنظیم کے لئے موجود تھا، براگیڈیر (جن کے ہمراہ
 ایک مشاندہ اسٹاف تھا) تقریباً ساڑھے سات بجے صبح
 پہنچ گئے تھے اور آٹھ بجے صبح کو انمیل اتواپ سلامی کے سر ہونے پر
 معلوم ہوا کہ ہر پائیس تشرف لے آئیں۔ جب توپوں کا دھوان تھا
 ہو گیا تو حسب ذیل کارروائی عمل میں لائی گئی۔

افواج نہایت ہی شاندار طریقے سے روانہ ہوئیں اور انہوں نے
 اپنے فرائض اس خوبی سے انجام دیے جو نہایت ہی قابلِ تعریف ہے
 جب تمام افواج نے غلوص آمیز جذبہ کے ساتھ برٹش انداز سے
 چہرہ دیئے اور عام سلامی کر چکی تو بیگم صاحبہ نے ہوج میں کھڑی ہو کر
 براگیڈیر سے انکے براگیڈ کی تعریف میں یہ چند الفاظ فرمائے :-
 ”آج صبح جو کچھ میں نے دیکھا ہے اور اس سے میرے دل میں جو
 مفرانہ خیالات پیدا ہوئے ان کے بیان کرنے کے لئے مجھے الفاظ
 نہیں ملتے میری جس قدر خاطر کی گئی جو میں اس سے بہت ہی مسرور
 ہوئی ہوں۔ افواج جیسے قدر تعریف کی مستحق ہیں میں اس تعریف کو ادا
 نہیں کر سکتی لیکن گذشتہ زمانہ کی تاریخ کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے
 کہ ہندوستان کی بڑی بڑی رٹن والی جماعتوں کا بھی انگریزی افواج سے مقابلہ نہیں ہو سکتا“

مسئلہ میں سعادت حج حاصل کی، اور باوجود رستہ کی سخت مشکلات کے پندرہ سو آدمی ہمراہ لیکر مکہ معظمہ گئیں، حج ادا کیا، اور خدا کی نعمتوں کا شکر بجالائیں۔ جس طرح کہ ہندوستان میں بہ لحاظ اپنے نظم حکومت اور باعتبار وفاداری و خیر خواہی تاج برطانیہ سب سے ممتاز تھیں اُسی طرح تمام والیان ملک میں ہم محترم میں بھی حاضر ہونے کا شرف امتیاز و اولیت انہیں کو حاصل ہوا۔ وہ عقاید اسلام میں راسخ و مستحکم اور اعمال مذہب میں نہایت مستعد و سرگرم تھیں، ان کو اصول و سب سے واقفیت اور فروعی مسائل پر عبور تھا، علما و فضلا کی تعداد ان تھیں اور شاعر اسلام کا احترام کرتی تھیں اور اتنا احترام کہ جب دہلی تشریف لے گئیں تو جامع مسجد جو پانچ سال سے بند تھی ان کی کوشش سے کھولی گئی، اور خدا سے واحد و ذوالجلال کی پھر تیس وعبادت شروع ہوئی، ان کے ہمراہ اوس زمانہ کے جو بلیٹل بحریہ اسی آریٹھن تھے اس واقعہ کو اپنی دوست کے خط میں اس طرح لکھتے ہیں۔

۱۸۶۳ء کے دورہ میں جب کہ میں سیہور سے الہ آباد، بنارس

فیض آباد، لکھنؤ، کانپور، دہلی۔ جے پور ہو کر واپس پال ہوا تھا۔ اس

زمانہ میں دہلی کی جامع مسجد اس تصور پر مسلمانوں کے لئے بند کر دی گئی

تھی کہ غدر محمد بن اُنون نے کچھ حصہ لیا تھا، مگر ہر مہینے

نواب سکندر بیگم کی استدعا پر گورنمنٹ آف انڈیا نے نماز پڑھنے

کے لئے عام طور پر مسلمانوں کو اجازت دیدی تھی، اور ہر مہینے کو

اس مبارک جگہ پر عبادت کرنے کا موقع ملا تھا۔

نواب سکندر بیگم ممالک یورپ کے ان سیاحوں سے جو ہندوستان آئے

تھے نہایت خاطر داری اور عزت سے ملتی تھیں۔ چنانچہ ۱۸۶۳ء میں فرانس کا

ایک فوجی افسر کپتان روز ولیمٹ بطریق سیاحت ہندوستان آیا تھا۔ اور

اوس نے تقریباً تمام ہندوستان اور کل دیسی ریستون کی سیر کی وہاں کو حالات کو نہایت وضاحت کے ساتھ لکھا ہے۔ یہ افسر بھوپال میں بھی کئی عینے مقیم رہا اور بیان کی تمام درباری اور تمدنی زندگی نیز سوسائٹی کی حالت پر ایک عجیب و غریب تبصرہ کیا ہے، اس نے متعدد مقامات کی نہایت دل چسپ تصویریں بھی دی ہیں جن میں بھوپال کی بھی کئی تصویریں ہیں۔ ان تصاویر میں سب کو دلچسپ تصویر اوس دربار کی ہے جس میں نواب سکندر بیگم اس فرانسسی سیاح کو منع و خطا عطا کر رہی ہیں۔ یہ کتاب فرانسسی سے انگریزی میں ترجمہ ہوئی اور اس قدر مقبول ہوئی کہ اس کے متعدد ادیشن شائع کئے گئے۔ ہم نے اس کے دو ادیشن دیکھے ہیں اور جہاں اس مصنف کی وسیع النظری کی داد دینی پڑتی ہے وہیں یہ کوتاہ نظری بھی حیرت انگیز معلوم ہوتی ہے کہ دوسرے ادیشن سے یہ یادگار تصویر خارج کر دی گئی ہے۔ شاید ایک مشرقی ملکہ کا کسی یورپین کو خطاب و تمنعہ دینا ایک یورپین پبلش یا مترجم یا پرنٹر کی نظروں میں اچھا نہ معلوم ہوا ہو۔ بہر حال سیاح مذکور کے اوس حصہ بھوپال میں سے ذیل کا بیان جو نواب سکندر بیگم کی متنوع قابلیت کا منظر سے اقتباساً درج کرتے ہیں۔

”ہمارے ہوپال میں وارد ہونے کے دوسرے دن ہم کو ہرنسین سکندر بیگم سے پرائیوٹ ملاقات کا شرف حاصل ہوا درباری سواری بھیجی گئی تھی کہ ہم کو موتی بنگلہ سے محل کو جو شہر کے سرے پر قلعہ کو قریب واقع ہے لے آئے دروازہ پر وزیر اعظم اردو یوان نے ہمارا استقبال کیا ہم زینے پر چڑھ کر دربار کے کمرے میں پہنچے جہاں بیگم ہماری منتظر تھیں، ہمارے پہنچنے پر وہ کھڑی ہو گئیں، ہماری طرف بڑھیں مصافحہ کیا، اور اپنے قریب سو فٹ پر بیٹھ جانے کو کہا۔

یہ کہا جاسکتا ہے کہ سکندر یکم ہر طرح سے بہترین نمونہ ایسے ہندوستانی
کاہن جو ہندوستان نے اس صدی میں پیدا کیا۔

ہیگم صاحبہ کے ساتھ ہماری پہلی ملاقات چند گھنٹے تک جاری رہی
جس کے درمیان انہوں نے اپنی اور اپنے بزرگوں کی تاریخ نہایت
جوشیلے طرز سے بیان کی اور پھر فوراً ہی ہندوستانی ریکسٹون
کے رسوم و رواج اور سیاسی مصالح کے متعلق مجھے سوالات کئی ہو ا
کے بعد دوسرا سوال اس قدر تیز ہوتا کہ میں پہلے سوال کا جواب بھی
پورے طور سے نہ دے پاتا، اس کے بعد اپنی صاحبزادی شاہجہان بیگم
سے تعارف نہ کر سکنے پر افسوس ظاہر کیا کیونکہ ادن کے خاندان
ادن کو حرم میں رکھا تھا اور پردہ کی پوری پابندی کرائی جاتی تھی
اوس کے عوض میں اپنی نواسی سلطان جہان بیگم کو بلوایا جو کچھ
ہشت سالہ پیاری لڑکی تھیں وہ ہماری طرف آئیں اور انگریزی
طریقے سے سلام کیا اور ملین۔ ہیگم صاحبہ نے مجھے اوس وقت تک
خصت نہ ہونے دیا جب تک کہ میں نے موسم بارش کا پردہ گرام
نہ بتلادیا اور یہ ارادہ نہ ظاہر کر دیا کہ ہو پال میں موسم سرما میں قیام
کروں جیسا کہ میں نے چھوڑ دینا کیا تھا۔ جب انہوں نے سنا کہ
میں اس دربار میں مقیم رہوں گا تو خواہش کی کہ زمانہ قیام میں جو کچھ
ہم کریں گے وہ ابھی طے کر لیا جائے، یہ طے ہوا کہ ہم موتی بنگلہ
قیام کریں گے اور ہیگم صاحبہ کے مہمان ہوں گے۔

آخر کار ملازم گلاب پاش لائے اور ہیگم صاحبہ نے اپنے ہاتھ سے
ہم پر گلاب چھڑکا۔ اس پہلی ملاقات کے بعد ہم سرست آمد حیرت

بھرے ہوئے واپس آئے۔ محل میں ہمارا استقبال نہایت خلوص کے ساتھ کیا گیا۔ ہم کو درباری لباس میں دیکھ کر بیگم صاحبہ بہت محفوظ ہوئیں اور فوراً شاہی درزی کو حکم دیا کہ ہمارے لئے جوڑے تیار کرے اور اس دن سے ہم محل کے مستقل مہمان ہو گئے، دن بھر ہم بیگم صاحبہ سے بنجدہ مسائل پر گفتگو کرتے رہے، ممالک یورپ کی طرز حکومت، وہاں کی پیداوار، باشندوں کی مالی حالت اور ہر دور و راج پر اسے زنی ہوتی رہی۔ مجھے تعجب تھا کہ بیگم صاحبہ اور یہ تفصیل پر بحث چینی کرتیں اور ہر چیز کا اپنی سلطنت سے موازنہ کرتیں ان کو سیاسی مسائل سے بہت زیادہ غفلان صحت صنعت و حرفت اور تجارت کے مسائل سے دل چسپی تھی سیاسی سوالات اٹھلینڈ، اور فرانس، کی حکومتوں تک محدود تھے جو سوائے ترکی کے جس کا حکمران سلطان اسلام مانا جاتا تھا دنیا میں سب قوتوں سے افضل تھیں۔ جب موسم اجازت دینا بیگم صاحبہ کو خاص مقامات کے لئے گھوڑے پر سوار ہوئیں۔ مین اور وزیر عظم اور چوٹا سا اسٹاف ہم پر ہوتا۔ پہلے ہم نے مدرسون، شفا خانوں، اور یتیم خانوں کا معائنہ کیا بیگم صاحبہ نے مجھے ان مقامات کی انتظامی حالت کے معائنہ کا حکم دیا اور میری رائے دریافت کی مین نہایت غور و خوض کے بعد رائے دیتا مین صحیح رائے دینے کے قابل نہ تھا اور بیگم صاحبہ اپنی فطری تیزی سے رائے پر عمل بھی شروع کر دیتی تھیں جب ہم اپنے معاینوں سے واپس آتے ہوئے بڑی مسجد تک پہنچے تو مسجد کے

کوشکون مین بیٹھ جاتے جہان سے بازار نظر آتا اور زبردست مجمع کا منظر دکھائی دیتا تھا۔

بیگم صاحبہ کہیں ہم سے عجیب عجیب تفصیلیں بیان کرنے سے ذاکتاتین۔ انہوں نے مجھے مختلف اقوام کی شناخت بتلائی اور مختلف پیداوار کی تمثارتی خاصیتیں اور قیمتیں سمجھائیں اور اس قسم کی معلومات ہم پہنچائیں۔ مسجد کے ملائعوں ہمارے قریب آکر بیٹھ جاتے اور مذہبی مباحثے شروع کر دیتے تھے۔ یہ دیکھ کر تعجب ہوتا تھا کہ ادنیٰ ادنیٰ سی بات پر یہ فلاس قدر جوش کے ساتھ بحث کرتے ہیں بعض بعض صحیح علم کا اظہار کرتے اور عیسائیت پر نہایت سنجیدگی سے گفتگو کرتے تھے۔ یہ مشہور تھا کہ بیگم صاحبہ کو اس مذہب عیسائیت سے زبردست دل چسپی ہے۔ بیگم صاحبہ ہلکے موٹے آن ٹائون کے پاس اکیلا چوڑ جاتیں جب ہم نکلے ہمراہ مسجد سے اٹھ کر حسین خان کے مکان پر آتے تو گفتگو جاری رہتی حسین خان ہمارا اخیر مقدم نہایت خوشی سے کرتے تھے جب انکا نوکر ہماری آمد کی خبر دیتا تو دروازہ تک کے استقبال کو آتے۔ ہماری ڈائریوں اور کپڑوں پر گلاب پاشی کرتے، پھر بآدمیوں باغ کی طرف بٹھلاتے، تمہارے اور حقہ پیش کیا جاتا، ملا پھر مذہبِ اسلام کے مسائل پر مباحث شروع کر دیتے۔

غرض کہ تمام دن اس طرح سنجیدہ کاموں میں صرف ہوتا تھا لیکن شام کا وقت تفریح کے لئے مخصوص تھا۔ ہم کھانے کے بعد محل پر آتے اور ہمارے چند خاص دوست جو بیگم صاحبہ کے مصاحب تھے پہلی منزل کے

بڑے کمرے میں بیٹھے ملتے یہ سب خجیدہ لوگ سفید ڈاڑھیوں اور
لبے لمبے خطاب والے تھے، اس جماعت میں وزیر اعظم جو نہایت
تیز عقل رکھتے تھے بیگم صاحبہ کے ماموں چند جاگیرداران ریاست،
اور ہمارے قابل دوست حسین خان شریک تھے، بیگم صاحبہ کے
انتظار میں جو چند گھنٹے حرم میں اپنی صاحبزادی کے پاس گزارا کرتی تھیں
ہر شطرنج اور چوسر کے کھیلوں میں مصروف رہتے۔

قریب آٹھ بجے فرش پر چوہا کے نقری عصا کی آواز بیگم صاحبہ
کی آمد کی خبر دیتی بیگم صاحبہ چند نو عمر لڑکیوں کے ساتھ جنگو انہوں نے
اپنی طرح سترتی زانسانہ سے آزاد کر رکھا تھا شریف لائین، چھوٹی
پیاری بچی سلطانہ جو سونے اور چاندی میں جھللاتی ہوتی ہم سے ملنے دوستی
بیگم صاحبہ کے سرے پر سبز مغل کی مسند پر جلوہ افروز ہوئیں
اور ہر شخص مقررہ قاعدہ کے موافق اپنی اپنی جگہ بیٹھ جاتا میری جگہ حبشیت
ایک مہمان کے بیگم صاحبہ کے داہنے ہاتھ پر تھی تمبوہ کے دور کے بعد
شاہی تہہ لایا جاتا تھا جو اونچائی میں تین فٹ اور قیمتی جواہرات سے
جڑا ہوا تھا چلم میں گڑا آلو اور خوشبودار خمیر کا مرکب ہوتا۔ اور ادھر
کچھ سٹرخ انکارے رکھے ہوتے تھے۔

میں اپنے ناظرین سے ایک مرتبہ سے زیادہ ناچ کا تذکرہ بیان
کر چکا ہوں اس لئے پھر اس کا اعادہ نہ کروں گا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ
میں نے مردوں کو وہ ناچ ناچتے ہوئے دیکھا جو ہر جگہ عورتوں کیلئے
مخصوص تھا لیکن یہ ناچ مجھے ایسے ملک میں دیکھ کر زیادہ تعجب نہیں تھا
جسکی حکمرانی دونوںوں سے عورتوں کے ہاتھ میں تھی اور دونوںوں تک

اور رہنے والی تھی، یہ بالکل قدرتی امر تھا کہ بیگم جو اپنے ملک کی عورتوں کو مرتفع بنا چاہا ہتی تھیں مردانہ ناچ دیکھنے لگوں ہی حق رکھتی تھیں جو دوسرے راجہ زمانہ ناچ دیکھنے کا رکھتے تھے۔

بیگم صاحبہم کو بھوپال کے لباس میں دیکھ کر خوش ہوتی ہیں اور ایک اعزازی خلعت جس سے دربار کی شان ہو ا کرتی ہو عطا کرنا چاہتی ہیں۔ مقررہ دن کی صبح کو شاہی درزی آیا اور چمکدار لباس پہنا کر دیکھا لباس میں زرین کام کا سنہرے شمین کرتا، ارغوانی ساٹن کارو پہلی کام کا پاجامہ۔ کمر بند یا پٹی کا شمشیر کی قبا اور سب سے زیادہ قیمتی سونے کا مریض سبز بیج تھا۔

اس طرح مرزین ہو کر بیگم شہرگ اور سین خان کاڑی میں سوار ہو کر لوگوں پر لوگ جمع ہو جاتے اور ہم کو سلام کرتے محل کے دروازہ ہویال کے روماء کا ایک وفد بدر کردگی دیوان بہار منتظر تھا دیوان نے مجھے گاڑی سے اتارا اور شرقی طریقے سے اس طرح ہاتھ میں ہاتھ دیکر لگ گیا مجھے سہارے کی ضرورت تھی زمین پر چڑ یا یا دربار کے کمرہ میں بیگم صاحبہ اونچے تخت پر جلوہ افروز تھیں اور اون کے شاندار درباری اور گرو کھڑے تھے۔ وہ شاہی لباس جو ہم لوگوں کی طرح تنہا پہنے ہوئے تھیں اور سنہری کلنی جس میں چار پرستے اور کالر اور ستارہ جو ستارہ ہند کا نشان تھے زیب تن تھے۔ ہم کو آتے دیکھ کر کھڑی ہو گئیں اور ایک زرین لفافہ میں بند فرمان دیکر فرمایا ”خوش آمدید سوار اور وزولیت صاحب شمشیر بہادر“ میں اوب سے جھکا اور دایین جانب اپنی جگہ پر گیا شہرگ کے خیر مقدم کے بعد ہم سب لوگ بیٹھ گئے حقہ لایا گیا اور بیگم صاحبہ



مجھے انگلش سڑی عطا کر کے جس پر پڑا ہیرا جڑا اتنا میرے پورے خطاب کو جو عطا کیا گیا تھا پھر دو ہرایا۔ اس کے بعد عطر و پان تقسیم کیا گیا۔ اور ہم ان ہی رسوم کے ساتھ جو آٹھ کے وقت ادا کئے گئے تھے رخصت ہوئے۔

نواب سکندر بیگم حقیقت حیرت انگیز قابلیتیں رکھتی تھیں اور ایک خاص قسم کے دل و دماغ کی طاقتوں اٹھیں وہ ذہانت و فراست اور کمال قابلیت سے خواہ کسی درجہ کا قابل شخص کیوں نہ ہو اسکو متوجہ کر دیا کرتی تھیں اور ہر شخص کے قلب پر ان کی قابلیت کے متعلق نئے نئے نقوش کا سکھ قائم ہو جاتا تھا۔ میجر سموئیل چارٹر میکفرسن ہی بانی سلسلہ عین بہوپال کہیں مین پولیٹیکل ایجنٹ مقرر ہو کر آئے تھے۔ نواب سکندر بیگم اور ان مین کاری وغیرہ سرکاری طور پر سلسلہ دلفاقتین ہوئی تھیں، ان ملاقاتوں میں میجر صاحب موصوف پر نواب سکندر بیگم کی قابلیتوں کا جو اثر قائم ہوا اسکو انون نے وقتاً فوقتاً ان ہائیوٹ خطوط میں ظاہر کیا ہے جو انگلستان کے دوستوں اور اپنے عزیزوں کو بیان سے بھیجے تھے چنانچہ مندرجہ بالا دعوے کی تائید میں ایک خط کا ترجمہ ہم ہی ذیل میں درج کرتے ہیں۔

”بہوپال ایک نہایت خوبصورت اور دل پسند چوٹا سا ملک ہے اور جیسا کہ میرا خیال ہو میں اسکے جملہ حالات کو نہایت پسند کرتا ہوں حال ہی میں مجھے بیان کے دھچپ دو بار سے ہشنا ہونے کا پہلا موقع ملا۔ اوچو کہ آجکل بڑے غلظت یورپ کے دوست ہمارے مہمان ہیں اس ملاقات میں اور بھی لطف آیا، تمھاری اطلاع کے لئے لکھتا ہوں کہ یہاں بیگات میں جن مین سے کوئی پردہ نہیں کرتیں۔ یہ جملہ امور میں یورپ کی عورتوں کی طرح آزاد ہیں صرف اتنا فرق ہے کہ ہمارے ساتھ کہنا نہیں کہاتیں۔ ان

مین سے اول ثانی ، دوسری والدہ سلطانہ تیسری ٹھوسال بیگم مین
 جو سند نشین مین مسند سے مراد مسند ریاست ہے۔ جو تخت کی منزلت ہے
 ٹھوسال والیہ کی عمر ۵۱ سال کی ہے جن کی شاوی کا مسئلہ ایک گتھی ہے
 جس کے ٹپھانے مین ہم مصروف ہیں۔ ثانی اور والدہ سلطانہ گھوڑے پر
 سوار ہوتی ہیں ، نیزہ بازی مین ماہر ہیں ، اور نشانہ بازی مین کمال
 قدرت رکھتی ہیں یا یوں کہنا چاہئے کہ رکھتی تھیں کیونکہ اب تقاضاے عمر
 اور سے اور ان کی عمر ۵۳ اور ۵۴ سال ہیں۔ والدہ سلطانہ سلطنت
 کے نقطہ نظر سے ایک عجیب عورت ہیں۔ برسوں سے وہ ہر کام کو خود سرنگھار
 دیتی ہیں۔ ملک کا کل مالیہ بائیس لاکھ روپے سالانہ ہے جس مین سے نصف یعنی
 گیارہ لاکھ پر تصرف کا ان کو اختیار ہے۔ آٹھ برس مین انھوں نے دس لاکھ
 روپیہ قرض ادا کیا ہے ، اپنے تمام محکمہ کی اصلاح کی ہے ، نظام فوج کو درست
 کیا ہے ، مینا بندوبست کرایا ہے اور نیا نظام پولیس اور نظام عدالت قائم کیا ہے
 وہ روزانہ جس بار گھنٹے کام کرنے کی عادی ہیں ، کوئی صبح ایسا نہیں جہاں وہ نہ گئی ہوں
 افواج کی قواعد کو وہ خود دیکھی ہیں۔ اور قریب قریب ہر سپاہی
 کے ساز و سامان اور اس کی حالت سے خود واقف ہیں ان کی جفاکشی
 نہایت عجیب ہے ، اور سیاسی قابلیت بہت بڑھی ہوئی ہے۔ جیسے
 خیموں سے دو میل کے فاصلہ پر شاہجہان وہ لڑکی جو سند نشین ہے
 مجھے اپنے ہاتھی پر ملی ، تمام اعلیٰ عہدیدین ، دوسرا ، مددگار چشم و ضم ہمراہ
 تھے۔ چونکہ مین نے پہلے اطلاع دیدی تھی کہ مین سات بجے صبح آؤں گا
 تمام فوج رات کے دو بجے سے موجود تھی اور فوجوان ملکہ باوجود شدید

۱۔ نواب قدسیہ بیگم ۲۔ نواب سکندر بیگم ۳۔ نواب شاہجہان بیگم ۴۔

سرمجھ ہونے کے پانچ بجے پہنچ گئی تھی، ہمراہی مین ایک اور خاتون مین جن کو مین اپنے مین کی ڈس آف سڈ لٹفڈ کا مرادف کنوگکا۔ وہ ایک نہایت خوش اخلاق ضعیف خاتون مین وزیر اے ریاست مین سے ایک اعلیٰ وزیر کی بیوہ مین۔ یہ وزیر ادن فرنیسی امرا مین سے ایک تہا جس کا خاندان ریاست مین عرصہ سے آباد ہو گیا تھا۔ اسکے بعد دو دربار منعقد ہوئے۔ ایک نوجوان ملکہ کے مکان پر اور دوسرے دونوں کے لئے میرے جیون مین۔ ہیگات اس مین ہی پس چلن بیٹھی ہوئی سب کچھ دیکھ رہی تھیں۔ پھر ہم ایک بار چاؤ پینے ان کے باغ مین گئے اور آتش بازی کا تماشا دیکھا اور گانے اور ناچنے کا لطف اٹھایا۔ سکندر بیگم (والدہ سلطانہ) کے انداد گفتگو مین خاص شخصیت پائی جاتی ہے، وہ یورپ کی جہانگیرہ سے جہانگیرہ عورت سے زیادہ گفتگو مین طر آ رہی، کلام مین سیاسیات اور لوگوں کا ذکر و فکر عجیب ترکیب سے ملا ہوا ہوتا ہے۔ ہماری گفتگو بادشاہ اودھ کی پھاڑ پری شمال محلات کے بارے مین پھر سالو مین کے متعلق ہوئی۔ اور پھر سلسلہ کلام پیش بند و بست کی نظریات اور عملیات کی طرف منتقل ہو گیا، ابھی میری ناکھڑا ہنے کے راز کا ذکر تھا، تو ڈرامی دیرین ناگپور کے علاقہ کی تملیک کا۔ ابھی یہ دریافت کیا کہ میری عمر کیا ہے اور ابھی اس پر بحث ہونے لگی کہ پانچ سال بعد سینہ بیا کے موجود طریقہ بند و بست مالیات کا کیا نتیجہ ہوگا۔ کبھی کشمیر اور انگلستان کا سوزن کاری مین مقابلہ تھا۔ اور کبھی انگریزی اور عرب فوجی مشغول کی فوجیوں کا موازنہ، اگاہ درباری رسوم کی شدید ترین نوعیت پر

گفتگو تھی، اور ناچ کے اثنائے میں آدھے گھنٹہ تک رعیت داری۔
 کسی داری وغیرہ کے متعلق تذکرہ تھا، ایسا معلوم ہوتا تھا گو یا ہم
 بورڈ آف ریونیو کے ممبر ہیں۔ میں نے اٹھا کر گفتگو میں ذرا پر زور
 طریقہ سے یہ کہا کہ ہر شے کا حصہ بالآخر اس بات پر ہے کہ خواہ کوئی بھی طریقہ
 اوس کا عمل درآمد جیسا ہو گا ویسا ہی نتیجہ نکلیگا۔ گو یا عمل طریقہ
 کی جان ہے کاش کہ تم اوس وقت موجود ہو تین اور دیکھتین کہ
 کس طرح اونہوں نے اپنے وزرا کی طرف دیکھا جو بہت فاصلہ پر
 گرم نم بیٹھے تھے اور بلند آواز سے کہا کہ ”صاحبو! آپ سن رہے ہو یہ
 آپ کے متعلق ہے، عمل ہی ہر شے ہے“ کاش اوس وقت تم
 اون کے سلام کرنے کی کیفیت دیکھتین، یہ اور اس قسم کی گفتگو
 جب ہم چار بیٹے اور گانا سننے باغ میں گئے وہاں بھی ہوتی رہی
 والدہ سلطانہ اپنے افسران ریاست کے انتخاب میں ملکہ ایلزبتھ

کی طرح نہایت عمدہ مذاق کا اظہار کرتی ہیں۔“

نواب سکندر بیگم کی زندگی ایسے گونا گون واقعات پر مشتمل ہے کہ جو کسی
 ایک انسان کی زندگی میں بہت ہی کم پیش آتے ہیں۔ عالم شیر خوارگی میں پال
 انتقال، خانہ جنگیوں میں پرورش، اپنے حقوق سے محرومی کا احساس، اپنے
 آپ کو سخت خطرات میں مبتلا پانا، شوہر سے کشیدگی، اور اپنی بیٹی کے آئینہ
 حقوق کی طرف سے پریشانی، بیوگی کے بعد انتزاع ریاست کا خطرہ، یہ ایسے
 واقعات ہیں جن سے صاحب المراسے اور قوی دل مردوں کا عمدہ براہ ہونا
 بھی نہایت مشکل ہے مگر ان تمام واقعات میں جو ۳۳ سال کی عمر میں رونما ہو
 ہر موقع پر ان کے استقلال، بیدار مغزی، اور فراست نے ساتھ دیا اور ایک

ہوشیار جہاد ران کی طرح سمندر کی پر شور اور پر خطر موجوں سے اُنہوں نے اپنے جہاز کو سلامتی کے ساتھ ساحل پر پہنچایا، اس کے بعد وہ مختار ریاست یون ملک کی بگڑی ہوئی حالت کو درست کیا اور جو ریاست کہ مقروض تھی اور جس کا خزانہ خالی تھا اس کو قرضہ سے سبکدوش کر کے اس کے خزانہ کو بھر دیا، پھر انہوں نے نظر کی زندگی کو خطرات سے صاف کیا، غدر کے زمانہ میں اپنی ریاست کو محفوظ رکھا خود مسند نشین ریاست ہو گئے، اپنے حقوق کو حاصل کیا، اور اس طرح بہت پر ۱۲ سال تک اپنی کامیاب زندگی بسر کی۔ اس کے بعد زندگی کا آخری حصہ ملکی حالت سے طمانیت اس کی سرسبزی و بہبودی کے روح افزا نظارے اور خوشی و مسرت کے چھپون اور نعموں میں بسر ہوا، درباروں میں شرکت کی، جدید تہذیب و تمدن کی برکتوں سے فائدے حاصل کئے اور ملک کو ادن سے بہرہ ور کیا، اور آخر عمر میں قادر مطلق، اور احکام الحاکمین کے حرم محترم میں جا کر فریضہ حج اور سجدہ شکر ادا کیا۔ غرض نواب سکندر بیگم اگر گھر کے اندر ایک سلیقہ شعار بیگم تھیں تو مسند حکومت پر ایک فرزانہ مدبر بادشاہ ثابت ہوئیں وہ جس طرح ملکی اقتصادیات کی ماہر تھیں اُسی طرح اقتصادیات خانگی میں بھی کامل تھیں جس طرح بندوبست مالگزاری کا انتظام ضرب المثل ہوا اُسی طرح انتظام خانہ داری بھی آجکے بچہ پال میں مشہور ہے۔ اور فوجی مہموں کے موقع پر ایک باتمدیر سپہ سالار کے اوصاف کو بھی نمایاں کیا۔ جہاں ان کے سینہ میں وہ دل تھا جو زمانہ جذبات ترحم و فیاضی کا خزانہ تھا وہاں اسی دل میں خالد بن ولید اور سلطان صلاح الدین جیسے شیر دل مسلمانوں کے اوصاف بہادری بھی موجود تھے۔

غرض اُنہوں نے زندگی کے (۱۲۵) سال زمانہ کی نیزگیوں اور گوناگون خطرات اور کامیابیوں کے تلاطم اور سکون میں بسر کر کے ۱۲ اکتوبر ۱۲۵۷ء

۱۲ رجب ۱۲۸۵ ہجری کو اس دنیا سے فانی سے رحلت کی ۔

اُن کے انتقال سے ہر جگہ ایک صدمہ عظیم محسوس ہوا ، گورنمنٹ آف انڈیا نے غیر معمولی گورٹ کے ذریعہ سے اپنے رنج و ملال کا اظہار اور اودن کے محاسن ذاتی و صفاتی کا اعتراف کیا ، انگلستان و ہندوستان کے تمام اخبارات نے غم و الم کے ساتھ اس سانحہ کی خبر شائع کی اور اودن کی قابلیتوں اور سوانح زندگی کے متعلق بڑے بڑے آرٹیکل لکھے جن کو اگر اقتباساً ہی لکھا جائے تو یہی ایک ضخیم جلد تیار ہو سکتی ہو لیکن اوس زمانہ کے کلکتہ کے ہندو پیپرٹ مشہور اخبار نے جو بچاؤ ایک مختصر تذکرہ لکھا تھا جا بجا سے اوس کا اقتباس ہم ترجمہ کریں گے کیونکہ وہ نہایت پر لطف ہے اور اس میں ذات نسوانی کا ذات الرجال سے کہیں کہیں بہت دلچسپ مقابلہ ہے وہ لکھتا ہے کہ :-

»نواب سکندر یحیٰم کا انتقال جو گزشتہ مہینے کی تیس تاریخ کو ہوا ہندوستان کے دیسی روسا میں سے ایک بہترین سب سے دانا ، سب سے زیادہ روشن خیال اور سب سے زیادہ خوش قسمت ذات کا گذر جاتا ہے ۔ ہماری یاد میں کوئی ہم عصر ہندوستانی والی ملک اوس کا مقابل نہیں ہو سکتا جس میں کہ وہ صفات پائی جائیں جو نواب سکندر یحیٰم میں بدرجہ اتم موجود تھیں ، البتہ ہندوستان کے بعض ہندوستانی بے تاج مگر مثلاً نواب سردار لال جنگ پورہ راؤ اور سردار نکر راؤ ۔ ممکن ہے اودن سے سمات ریاست کی فردعات جاننے میں بڑھے ہوئے ہوں اور بے شک دو اول الذکر ان سے عام واقفیت اور قابلیت میں سبقت لے گئے ہیں مہاراجہ جیاجی راؤ سیندھیا ایک پیدائشی منجے ہوئے سپاہی ہیں گو کہ وہ فخر

اپنی نشست گاہ ہی میں دلاور کھلا سکتے ہیں کیونکہ قدرت نے اور اعلیٰ
سیاسی قابلیت کی کمی نے اُن کی مشق کو سیدان پریڈ تک ہی محدود کر رکھا
ہے۔ یکم ایک حلیم مستقل مزاج عورت تھیں۔ اور پاس عزت میں اپنا
مثل نہیں رکھتی تھیں۔ وہ مرحومہ رانی جھانسی کی طرح ایک مہین
مدومنا عورت تھیں مہاراجہ کاجی راؤ ہلکے ایک اعلیٰ درجہ کے
مالیات ملکی کے ماہرین۔ اور صوبہ شمال مغربی میں متمم بندوبست
مقرر کیا جائے تو ضرور ممتاز سمجھے جائیں لیکن وہ (نواب سکند بیکم)
ان سے زیادہ روشن خیال مالیات ملکی کی ماہر تھیں اور گو سب
دالیان ریاست اپنے اپنے نظم و نسق ریاست میں لاجواب تھے
مگر ان سے کوئی نہیں بڑھا۔ کوئی دوسرے ہندوستانی دالیان
ملک خواہ وہ اختیارات شاہی رکھتے ہوں یا نہ رکھتے ہوں او
گو ان میں سے بعض شریفانہ صفات سے مثل مہاراجہ بیکانیر
اور مہاراجہ راجرام سنگھ والی بوندی۔ اور مہاراجہ رانا جہا لادھ
کاری نہیں مگر ان کی برابری نہیں کر سکتے۔

ہم اس موقع پر بہت سے دالیان ملک مثل مہاراجہ شن گڑھ
قرولی، مہاراجہ چمن سنگھ والی بسوا، مہاراجہ اودھ سنگھ
پرتاب گڑھ، راجہ فتح سنگھ والی کھتری، مہاراجہ کپور سنگھ
والی پنا، سابق نواب ٹونک، اور راجہ جھبوا، اور لالیت وڑا
مثلاً پنڈت روپ نرائن الور، راجہ گنگا دھر راؤ دھوپور، خان پنا
میر شہامت علی زلام وغیرہ وغیرہ کا ذکر نہیں کرتے جن کی شہرت
اس وجہ سے کہ ان کو اپنا اشتہار خود دینے کا شوق نہ تھا

پولیسٹل ایجنٹوں کی رپورٹوں سے باہر نہیں نکلی یا جن کی قابلیتوں کو اس بات کا موقع نہیں ملا کہ وہ بڑی ریاستوں میں عمل میں آئیں۔ یا جن کی قابلیتوں کو کسی شدید نقص نے زائل کر دیا یا جو عیش پرستی اور بے رحمی کے باعث مثل مؤخر الذکر کے برٹش حکومت کے منشاء اور مفہوم کو نہ سمجھنے کی وجہ سے ناکامیاب رہے اکثر قابل مرد حکمران اور بہت سے ناقابل مرد حکمران ہونے میں لیکن صرف عورتیں جو حکمران ہوتی ہیں ہمیشہ قابل ہوتی ہیں مرد اور عورت کی ذہنی اور اخلاقی مساوات کا یہ کیسا بڑا ثبوت ہے کہ اس میں شک نہیں کہ ذہنی تفاوت کی وجہ سے خفیف عدم مساوات بھی ناگزیر ہے مگر یہ بات عورتوں کی تمدنی رتبہ فزائی اور تعلیم کی تائید میں کتنی بڑی دلیل ہے، یہ ایک ثبوت اور بیان ہے جس پر کہ حکومت ہندوستان اپنے گزٹ میں مرحومہ بیگم کے متعلق ایک تعزیتی مضمون لکھتے ہوئے جس کو ہم گزشتہ اشاعت میں شائع کر چکے ہیں، بجا طور پر لیکن ایسی زبان میں جس میں ادبی خوبی کم ہے اس امر پر زور دیتی ہے اور ہندوستان کے لوگوں کی توجہ اس جانب مبذول کرتی ہے کہ وہ خود بھی اس طرف سوا بالکل غافل نہیں رہے لیکن بیگم بہوپال کو جو آرائشیں اور پیش کشیں وہ صرف جنسی نہ تھیں بلکہ وہ نہایت شکل اور دشواری میں لیکن وہ ان سب میں سے مردانہ وار گذر گئیں اگ بات کا امتحان ہے اور جب ہم ان کو آئین امتحان کے قدرتی اور زمانہ کی پیدا کی ہوئی مشکلات و موانع سے گذرتا ہوا دیکھتے ہیں تو ہم ایک دلچسپ

مرحومہ کے بالاسے سرستارہ بلند سی کی طرح درختان پاتے ہیں جو انکے مقابل کے اور اشخاص کے چہروں کو جن کا ذکر اوپر آچکا ہو منورین کرتا، ہم کسی طرح نواب الارجنگ کی مشکلات کو جو سرزمین جید آبادین نظام حکومت کو درہم کرنے والوں اور غداروں کو خاموش کرنے میں شہ اور ۱۸۵۶ء میں پیش آئین گھٹا کر دکھلانا نہیں چاہتے اور حاشا ہمارا ہرگز یہ منشا نہیں کہ ان کے کارہائے نمایان کی عظمت کو طسح کر کے برہنہ کر دینا بلکہ ایک تعلیم یافتہ ہندوستانی ہونے کے ظاہر سے کہ ان کے سینہ میں فطری خواہشات کی کشمکش کا اون کو اپنے آپ کو کس جانب شامل کرنا چاہئے ہو ہی نہیں سکتی تھی علاوہ برہنہ بسا اوقات دربار جید آباد کے اون عناصر کو مغلوب کر دینا جو دانا چاہتے تھے اون کو کسی بارنا کا سیلابی ہوئی اور کوئی مشبہ نہیں ہے کہ اگر انگریزوں کا سہارا ان کو حاصل نہ ہوتا تو وہ آج عرصہ سے اس بڑی ریاست پر حکومت کرنے سے محروم ہو چکے ہوتے۔ سیندھیا دہلکار کو اپنی سلطنت چھل کرنے کی ضرورت نہیں تھی سکندر بیگم کو تخت شاہی کی وارث پیدا ہوئی تبیں لیکن عورت ہونے کی وجہ سے حالات کا اتفاقا صوابی تھا کہ ان کی قسمت میں سوا ایک موبوم نام کے سلطنت کا کچھ بھی حصہ نہ آتا وہ محض اپنے شوہر نواب کی بیگم ہو لیکن جن کو زانسانخانہ میں احتیاط سے بند رکھا جاتا اور جن کی تمام زندگی بیکارستی اور شیش میں صرف ہوتی، لیکن سکندر بیگم میں ولولہ موجود تھا اور ذاتی قابلیت کے جوہر اس کے معین تھے اور یہ صفات اولوالعزمیوں کی پہلی نشانی ہیں اور

موت ہی ان کو ان سے عاری کرتی ہے ، چنانچہ انہوں نے عروج پایا اور اول خود کو خاندانی اثرات سمجھنا ہی تھے اور پھر سیاسی غلبہ سمجھنا اور دوسروں کو ان پر چلنا تھا اور کیسا اور کھانہ ان کے قبضے اقتدار سے خود کو صاف نکال لیا اسکے بعد قائم مقام بیگم کا درجہ چل گیا اور بالآخر ذاتی حق سے خود کو مملکت تسلیم کر لیا۔

ان کے ہم عصرون میں سے کسی شخص نے اس ذاتی قابلیت اور تہذیب اور اس سے دسویں صدی صبر آزما انتظار علم اور حوصلہ فہمی سے عروج حاصل نہیں کیا۔ ان کی تمنا لائق توصیف تھی ، اور انہوں نے کبھی اپنے حق کو ہاتھ سے نہیں دیا اور جو کچھ کہا عین دانشمندی پر مبنی تھا ، ان کی حالت میں تو ایچ کے مشاہیر میں سے جو اپنی پیش بینی اور وسیع نظری کے لئے مشہور ہیں کم از کم دس میں سے نو جلد ہی کر جاتے اور علامات کا صحیح موازنہ نہ کر سکتے کی وجہ سے خود کو کسی سازش کا شکار بنا لیتے اور برٹش حکومت یا افغان رؤسا یا ہمسایہ طاقتوں یا ریاست بہوپال یا رعایا کے خلاف کسی سیاسی جرم کا ارتکاب کر بیٹھتے لیکن سکندر بیگم نے خوب جانا کہ کچھ بھی کرنے سے سیاسی طاقت حاصل کرنے کی سہولت میسر بھی جاتی رہے گی۔ سکندر بیگم نے اپنی تقرری کے بجا ہوئے کو ثابت کر دیا ان کی حکومت نہایت کامیاب ہوئی اور دیکھو ریاستہائے ہندوستانی کے لئے ایک نمونہ بنی ان کو اس بات کا کہ برٹش حکومت

ان کی منہ کی طرف سے بدگمان ہے ہمیشہ خیال بلکہ لال تنہا جس بدگمانی کی وجہ سے وہ اب تک اپنے حق سے محروم رہی تھیں اور ان کی حکومت میں علاوہ اور صفات کے ایک سب سے بڑی صفت جو کہا جاتا ہے کہ عورتوں کی حکومت میں نہیں پائی جاتی قوت کی تھی اور ان کا نظم حکومت قومی بنیاد پر تھا اور اس میں ہر پہلو سے قابلیت اور ہمدرد منہجی کا ثبوت ملتا تھا، کوئی محکمہ ریاست کا ایسا نہ تھا جس کے انتظام کے متعلق وہ خود کو ناقابل سمجھتی ہوں نہ کوئی محکمہ ایسا تھا جس کے انتظام کو وہ اپنے سے بالا جانتی ہوں۔

لیکن جب وہ وقت قریب تھا کہ وہ اپنے قائم مقامی کے عہدے سے سبکدوش ہوں، قسمت نے پھر پلٹا کھایا، اور ہندوستان میں فساد ہو گیا، اور اس انقلاب اور اس کی آگ کے فوکر کرنے میں بڑے بڑے واقعات پیش آئے۔ جب اس برٹش حکومت کا قیام جس نے اس کی ہر طرح سے حق تلفی کی تھی معرعنہ خطر میں آگیا، تمام بڑے عظم ہند سرکار انگریزی کے خلاف اٹھ کھڑا ہوا، دھلی کا تخت جس سے کہ دو مسرت محمد خان بانی بھوپال کو اپنی ابتدائی کامیابی کے مواقع حاصل ہوئے تھے اور جو عرصے سے خالی تھا، اب خالی نہ رہا، بلکہ آل تیمور کا ایک شخص اس پر مسلط ہو گیا، صوبہ جات آودھ، قمر آباد از سر نو پیدا ہو گئے جہانسی کی حکومت دوبارہ زندہ ہو گئی، ایک پشتواکمین سے پھر نمودار ہو گیا، اور ایک اعلان جنگ ہر طرف جاری ہو گیا ہندوستانی فوج نے بغاوت کر کے اپنے افسروں کو مار ڈالا، انگریز مرد عورتیں

اور بچے قتل کر دیے گئے ، اور صوبہ پر صوبہ انگریزوں
کے ہاتھ سے نکلنے لگا۔

سکندر بیگم کی رعایا بھی اس جوش میں
شریک ہو گئی ، ان کے بعض رشتہ دار خود ان بغاوت
کرنے والوں میں شامل ہو گئے ، اور ان کے لئے یہ
بہت بڑا لاچ تھا کہ وہ اپنے اُس حق کو جس سے
وہ نا انصافی سے محروم کی گئی تھیں بزور حاصل کر لیں
ان کو انگریزوں کی ناؤ ڈوبتی نظر آتی تھی انہوں نے
اس کی کمال یاوری کی ، یہ ہمارے امکان میں نہیں
ھے کہ ہم زبانِ قلم سے اس دانا لئی و تمہیر اور عقلمندی
کی داد دے سکیں جو انہوں نے حالات کے سمجھنے میں
ظاہر کی ، اور جس طرح انہوں نے اپنے گزشتہ
کے حالات اور اثرات کا جو زمین سے آسمان تک پھیلے
ہوئے تھے مقابلہ کیا ، انہوں نے اس بات کو طے
کے لئے میں کہ ان کو کس جانب ہونا چاہئے ذرا بھی مائل
نہ کیا اور اہت راہی سے انگریزوں کی حمایت صرف
لفظی نہ تھی بلکہ عملی تھی۔“



تحریر قلمی بر این نواب کند بر یکم جماد الثانی

بما شایسته دارد

جلوه نفت است دیدنی دارد

عالم افانست و باقی هیچ

حرف ما هم شنیدنی دارد

نواب شاہجہان بیگم

۶۔ جمادی الاول ۱۲۵۷ھ ہجری مطابق ۳۰ جولائی ۱۸۴۱ء کو تلملہ اسلام نگر میں ولادت مبارک ہوئی سرکار خلد نشین (نواب سکندر بیگم) ان کی ہر قسم کی تربیت خود ہی کرتی رہیں اگرچہ اس زمانہ میں آجکل کی طرح طریقہ تربیت نے ترقی نہیں کی تھی مگر ایک تعلیم یافتہ ماں (جس کو قدرت سے غیر معمولی ذہانت، استقلال و قابلیت اور بیدار مغزی کا حصہ ملا ہو) جس طرح اپنی اولاد کی تربیت کر سکتی ہے اسی طرح سرکار خلد نشین نے تربیت حسانہ داری غیر کی تعلیم اپنے ذمہ رکھی، کتابی اور دینی تعلیم کے لئے اس زمانہ کے ممتاز علماء کو مقرر فرمایا، امور ملکی کی تعلیم کے لئے خاص خاص اراکین ریاست مامور کئے اس کے علاوہ سواری اسپ، اور نشانہ بازی کی مشق بھی کرائی جاتی تھی، غرض کہ نواب شاہجہان بیگم صاحبہ نے اپنی ضد اداد ذہانت، جودت طبع اور شوقِ دل چسپی سے بہت جلد یہ کمال حاصلِ تعلیم طے کر لئے۔

دسمبر ۱۸۴۷ء میں (نواب جہانگیر محمد خان کے انتقال ہو جانے کے بعد رسم بھوپال کے مطابق ان کی سند نشینی بھی اسی طرح منظور کی گئی جس طرح نواب سکندر بیگم کی ہوئی تھی یعنی جس وقت ان کی شادی ہو جائے گی تو ان کا شوہر رئیس ہوگا) سند نشین ہوئیں۔

جب وہ سن شعور کو پہنچیں تو ان کی شادی کے لئے بہت تلاش و جستجو اور غور و خوض کے بعد بخشی باقی محمد خان نصرت جنگ سپہ سالار سپست کا

انتخاب کیا گیا جس میں ذاتی و موروثی طور پر رئیس و ریاست کی وفاداری کے اعلیٰ جوہر تھے۔

گورنمنٹ سے منظور ہو جانے اور اس امر کے طے ہو جانے کے بعد کہ وہ برائے نام نواب رہیں گے ۱۱۔ ذیقعد ۱۲۸۵ھ ہجری کو شادی ہوئی، شادی کو چند سرکار خلد مکان کو عنان حکومت اپنے ہاتھ میں لینے کا استحقاق حاصل ہو گیا، لیکن سند نشینی سے پہلے نواب سکندر بیگم صاحبہ (خلد نشین) نے گورنمنٹ برطانیہ سے اپنا حق واپس لینے کی کوشش کی اور واقعات و مستحکم دلائل سے ثابت کیا کہ ریاست کی فرمان روائی جائز طور پر میرا حق ہے، گورنمنٹ نے سرکار خلد نشین کے دلائل تسلیم کر لئے لیکن مشکل یہ تھی کہ نواب شہجان بیگم صاحبہ (سرکار خلد مکان) ہاتھ نہیں دے سکتی تھیں اس لئے گورنمنٹ نے اس کا فیصلہ اس سرکار خلد مکان کی مرضی پر منحصر کر دیا، سرکار خلد مکان نے اس موقع پر سعادت مندی و خیرانہ محبت اور فراخوصلگی کا ایسا نمونہ پیش کیا جس کی نظیر شکل سے مل سکتی ہو آپ نے بلا تامل اپنی ماں کے حق کو اپنے حق پر ترجیح دی اور نہایت خوشی کے ساتھ استحقاق حکومت سے دست بردار ہو گئیں۔ ۲۷۔ ذیقعد ۱۲۸۵ھ = ۹ جولائی ۱۸۶۸ء روز جمعہ کو نواب سلطان جہان بیگم کی اور ۱۲ جمادی الاول ۱۲۸۵ھ کو نواب سلیمان جہان بیگم کی ولادت ہوئی۔

۱۳۔ محرم ۱۲۸۵ھ ہجری کو نواب سلیمان جہان بیگم کا انتقال ہو گیا ۱۲۸۵ھ میں نواب امراؤ دولہ باقی محمد خان بہادر نصرت جنگ نے رحلت کی۔ ۱۳۔ جیب ۱۲۸۵ھ کو نواب سکندر بیگم صاحبہ نے وفات پائی اور غنہ شعبان ۱۲۸۵ھ مطابق ۱۶ نومبر ۱۸۶۸ء کو ایوان موتی محل میں نواب شہجان بیگم مسند آراء کی ریاست ہوئیں۔

نواب شاہجہان بیگم ۲۹ سال کی عمر میں بیوہ ہو چکی تھیں اور ۳ سال تک بحالت بیوگی مہات ریاست میں مصروف رہیں۔ جب وہ ڈیوک آف اڈنبرا سے گلگتہ ملاقات کرنے گئیں تو اوس وقت کے پولیسنگ ایجنٹ اور کرنل رچرڈ ایجنٹ گورنر جنرل کے مشورہ سے نکاح ثانی پر آمادہ ہو گئیں کیونکہ اسو حکمرانی میں ایک قابل اعتماد مشیر اور مددگار کی ضرورت تھی اور عمر کے لحاظ سے لازم تھا کہ ایسا مشیر اور مددگار شوہر ہی ہوا سلسلے مولوی جمال الدین خان صاحب المہار ریاست کے مشورہ سے مولوی سیّد صدیق حسن خان صاحب کو انتخاب کیا گیا اور ۱ اگست ۱۸۸۳ء مطابق ۸ مئی ۱۸۸۳ء کو اون سے نکاح ہوا۔ نواب شاہجہان بیگم کی سفارش و کوشش سے ان کو نواب والا جاہ مہار الملک کا خطاب اور خلعت فاخرہ سرکار انگلشیہ سے مرحمت ہوا اور ان کا مرتبہ نوابان بہوپال کے تسلیم کیا گیا۔ پھر دربار دھلی کے موقع پر ۱۷ افریلا می کے مقرر ہوئے۔ سلج چٹیلہ ۱۷ مطابق ۲۰ فروری ۱۸۸۴ء کو اون کا انتقال ہو گیا۔ اور پچھترھیں سال کے بعد نواب شاہجہان بیگم دوبارہ بیوہ ہوئیں۔

نواب شاہجہان بیگم اپنی ولیہ می کے زمانہ میں اگرچہ ریاست کے مختلف کام جن کو سرکار خلد نشین تفویض فرمایا کرتیں اسجام دیتی تھیں لیکن سفر جاز کو دوران میں وہ اوس کونسل کی مستقل صدر رہی تھیں جو سرکار خلد نشین کی فیست میں انتظام ریاست کے لئے مرتب ہوئی تھی جب وہ صدر آراء سے ریاست ہوئیں تو

۱۵ نواب صدیق حسن خان بہت بڑے عالم تھے تقریباً سو سے زیادہ کتابیں انکی مصنف اور مؤلفین علما کی بڑی قدر کرتے تھے انکی کوشش سو بہت سی نایاب کتابیں طبع ہوئیں نسب میں سادات نبی فاطمہ سے تھے ان کے جد اعلیٰ سید جلال بخاری محمد دم جہانیاں جہان گشت نہو انکو نواب سید اولاد علی خان بہادر انور خجہ محمد آباد کے امیر اور جاگیر دار تھے

ہر کام کے متعلق اون کو تجربہ تھا اور تمام جزوی و کلی امور ریاست کا علم کبھی تھین
 فطر تابد اور مزاح و تاج بخش تھین علمی قابلیت بھی کافی تھی نہایت سیدار و مغزی سے
 حکمرانی شروع کی سرکار خلد نشین کے مختلف سفرون اور اخیر زمانہ کی ناسازی مزاج
 کے باعث جو کام پڑا رہ گیا اوس کا تصفیہ کیا جدید اصلا میں کین ہر ضلع کے
 کئی دفعہ دورے کئے بہت سے ٹیکس معاف کئے قوانین میں اضافہ ہوا۔ اور
 اصلاح کی گئی ایک مستقل محکمہ وضع قوانین کا بنام تنظیمات شاہجہانی قائم کیا،
 عدالتی اختیارات کی تقسیم کی گئی۔ امن و حفاظت عامہ کے متعلق وسیع
 انتظامات کئے گئے۔ حفظان صحت کے متعلق خاص توجہ کی۔ تحصیل میں ایک
 ایک طبیب مقرر کیا، اور حسب ضرورت ڈاکٹری شفا خانے جاری کئے۔ شہر
 خاص میں ایک بڑا شفا خانہ ”ہنر رائل ہائیس پرنس آف ویلز“ کے نام سے اور
 عورتوں کے لئے ایک مخصوص شفا خانہ ”ایڈی لینڈ ٹون“ کے نام سے قائم کیا،
 اور اس میں دایہ گری کی تعلیم کا بھی انتظام کیا چھک کے محکمہ کا باقاعدہ منتظم
 فرمایا اور عام ترغیب کے لئے اون بچوں کے واسطے جو یک لگائیں، انعام فرمایا
 رعایا کے طبیبان کی خاطر صابرا دی بلفیس جہان بیگم (نواسی) کے ٹیکہ لگایا۔ جذہیوں
 کے لئے سیہو میں ایک شفا خانہ اور کان تیار کرایا۔ مدرسہ سلیمانہ جو نواب
 سلیمان جہان بیگم صاحبہ کی یادگار تھا اوس کو ترقی دی اور ہائی اسکول بنا کر
 کلکتہ یونیورسٹی سے منجی کرایا۔ اپنے والد کے نام سے مدرسہ جہانگیرہ جاری کیا
 جس میں صرف قرآن مجید کی تعلیم ہوتی تھی اور اوس کے متعلمین کے لئے وظائف
 مقرر کئے۔ صابرا دی بلفیس جہان بیگم کی یادگار میں لاوارث اور یتیم بچوں کی
 پرورش و تعلیم کے لئے مدرسہ بلفیسی قائم کیا مخصوص تعلیمی کتابوں کے لئے بطبع شاہجہانی
 قائم کیا گیا۔ اس بطبع سے ایک اخبار بھی شائع ہوتا تھا، ایک نہایت رفیع اشران

سراے سرکار خلدیشین کے نام سے تعمیر کرائی جو انشیں کے قریب واقع ہے۔ ملکہ غلطہ کی جوہلی کی خوشی مین اون حصوں کے سیراب کرنے کے لئے جہان دا پٹرور کس پانی نہیں پہنچتا تھا قرب وجوار کے دیہات کی آب پاشی کے واسطے ایک نہر نکالی اور بہ کثرت پھل، گھاٹ، اور کنوئین بنوائے سلسلہ تار برقی قائم کرایا، اور اوصین، بھوپال، جھانسی، اور اتارسی کے مابین اجرا اور یلو سے مین شریک کی جس سے علاوہ سفر اور تجارت کی سہولتوں کے ہر سال تین چار لاکھ روپیہ اور سٹا ریاست کو منافع ملتا ہے۔ پٹرکون مین توسیع کی، ڈاک بجلی تعمیر کر لئے غریبوں اور ناقابل کار اشخاص کی امداد (بصورت نقد و جنس) کے لئے محکمہ قائم کئے۔

عمارتوں سے اون کو خاص شوق تھا اور اپنے زمانہ مین بہت سی عمارتیں بنوائیں جن کی فہرست نہایت طولانی ہے، صرف بڑی بڑی عمارتوں کا تذکرہ اس سلسلہ مین کیا جاتا ہے۔

شاہجہان آباد مین تاج محل، عالی منزل اور بے نظیر اپنی اہمیت اور ضروریات کے لئے تعمیر کرایا، ان کی تیاری تکمیل پر بے دریغ روپیہ صرف کیا اور ہر حالت و حیثیت سے یہ نہایت خوبصورت اور عالی شان عمارتیں تیار ہوئیں۔ تاج محل حضور ممدوح کی سکونت کا خاص محل تھا، اس کا دروازہ لداؤ کا ہے اور اس قدر چڑھا ہے کہ اس مین چوکر ہی آسانی گہم کر سکتی ہے۔ اس محل مین متعدد کمرے اور ہر کمرہ مختلف رنگوں سے رنگا ہوا رہتا تھا جس مین اسی کے رنگ کے مطابق فرنیچر آراستہ کیا جاتا تھا، اپنے اعلیٰ مذاق کے لحاظ سے اس محل مین ایک عمارت سداون بھا دون کے نام سے تیار کرائی تھی جو نہایت تفریح کی جگہ تھی۔

سلسلہ محل مین ایک پاکین باغ لگایا اور اس مین دو درجے قائم کئے،

اوپر والے درجہ میں ایک عمارت ۶۴ محراب کی عالی منزل کے نام سے موسوم ہے عمارت کے سامنے میدان ہے جو مختلف قسم کے خوشنما گھلوں سے آراستہ ہے ایک طرف لکڑی کی چند دکانیں بنوائی گئی ہیں جس میں مینا بازار لگایا جاتا تھا، حصہ زیرین میں مختلف قسم کے بیوون اور پہلوں کے درخت ہیں بیچ میں دو گول بننگے اور شمالی جانب ایک بڑی چپت ہے۔

ایک سنگین فرن ہوس بھی ہے جس میں متعدد فوارے لگے ہوئے ہیں اور انگو کی پبل چڑھی ہوئی ہے۔ اس میں ایک گیلری اور شہ نشین بھی ہے جس پر چڑھنے کے لئے بیچ در بیچ سیڑھیاں ہیں یہاں سے باغ اور فواروں کا لطف حاصل ہوتا ہے احاطہ عالی منزل سے باہر مغربی جانب اپنی دلچسپی کے لئے ایک نہ بازار بنوایا جس کا نام پروین بازار رکھا۔ نئی آبادی میں عام طبقہ عایا کو بھی مکانات بنانے کی ترغیب دی، زمینیں عطا کیں اور روپیہ کی مدد فرمائی جس سے رعایا کو مکانات کا بھی سلسلہ قائم ہو گیا، مغرب و شمال اور جنوب کی جانب فصیل تیار کرائی۔ ان عمارات کے قرب وجوار میں نواب منزل۔ بارہ محل۔ امیر گنج

قیصر گنج۔ مغل پورہ خواص پورہ وغیرہ چند محلے ہیں جن کے مکانات ایک خوشنما سلسلہ میں بنے ہوئے ہیں جو اعلیٰ ارکان اور انخوان ریاست سے لیکر حریت و طبقہ کے لئے موزوں ہیں اور وہ ہر طبقہ کی ضرورتوں کو پیش نظر رکھ کر بنا دی گئیں ایک بڑے رقبہ اراضی پر نور محل کی نہایت شاندار عمارت تیار کر لی جس نے شاہجہان آباد اور شہر کو بالکل ملا دیا ہے۔

اس حصہ آبادی میں مغرب کی طرف ایک چھوٹا پہاڑ واقع ہے اوپر ایک نہایت وسیع عید گاہ بنوائی جس میں زمانہ حصہ بھی رکھا گیا۔ جہانگیر آباد میں جو نواب جہانگیر محمد خان بہادر مرحوم کی قائم کی ہوئی آبادی ہے کارخانجات بہت

کے مکانات تیار ہوئے اُسی کے قریب بہاڑ پر جیل کی سنگین عمارت بنی جاگیر آباد سے نصف میل اور آگے کرنل دارڈ کے رہنے کے لئے جو یہاں وزیر تھے ایک کوٹھی بنوائی گئی جس میں اب پولیٹیکل افسروں اور معزیز یوروپین مہمانوں کا قیام ہوتا ہے۔ یہ عمارت جوالا کوٹھی کے نام سے مشہور ہے نہایت خوب صورت اور وسیع ہے۔ وکٹوریہ لائف رز کی خوشنما بارکین شاہجہان آباد کے قریب بنوائیں ان دونوں آبادیوں کو ایک بازار نے متصل کر دیا ہے ان ہی بارکون کے قریب فصیل کے اندر باڈی گارڈ کے سواروں کی لنین تھیں۔

اگرچہ تقریباً تمام فرمانروایان بہوپال نے ساجد تیار کر ایمین لیکن سرکار عالیہ کی بنوائی ہوئی مسجدیں سب تزیینات میں ان ساجدین جو سب تزیینات عظیم الشان، وسیع اور بلند مسجد ہے اس کا نام تاج المساجد ہے اور یہ مسجد بالکل جامع مسجد دہلی کے نمونہ پر تعمیر کی گئی ہے۔

زنانہ مسجد کے بھی دو حصے نہایت خوب صورت ہیں بہوپال اور آگرہ کا پتھر استعمال کیا گیا ہے ستونوں اور جگلوں پر نہایت نفیس نقش و نگار میں الانون کے کتبے سنک دم پر سنگ موٹی سے پتھر کاری کر کے تیار کئے گئے ہیں غرض یہ مسجد اپنے مانی کے حوصلہ اور مذہبی عظمت کی نظر ہے۔

ڈاک خانہ کا باقاعدہ انتظام کیا جس میں ریاست کے ٹکٹ جاری تھے قواعد اچھے نافذ ہوئے قیدیوں کو صنعتی کام سکھانے کا بندوبست کیا گیا۔ رہت کی سہولتیں اُنکا خاص مسکن ہو تا تھا لیکن ۱۹۲۷ء میں جب گورنمنٹ ہند کے مشورہ اور ایما سے سکے کا جدید انتظام ہوا تو ریاست کی دارالضرب بند ہو گئی۔ ایک کاشن مل بھی جاری کی۔

۱۹۲۷ء سے ۱۹۲۹ء تک ریاست کو تین قحطوں کا مقابلہ کرنا پڑا۔

اور سن ۱۹ء کے قحط نہایت سخت تھے ان تھکون کی مصیبت کو کم کرنے کوئے
نواب شاہجہان بیگم نے نہ صرف امداد ہی کام ہی جاری کی بلکہ خزانہ سے
رعایا کو مختلف صورتوں میں اتنی امداد دی کہ جس کا خزانہ تحمل نہیں ہو سکتا تھا۔
فوج کی اصلاح پر بھی خاص توجہ کی اور اگرچہ اون کو بجز غدر کے حالات
دیکھنے اور معلوم کرنے کے کوئی اور فوجی تجربہ نہ تھا لیکن نظری دیکھی اور شوق سے
اس صیغہ میں بھی ترقی دی، انہوں نے فوج کی تنخواہ میں اضافہ کیا، باڈی گارڈ
کی اصلاح کی اور اسکے لئے خوشنما دردی منتخب کی، عربی گھوڑے داخل کئے
بیلون کے توپ خانہ کی جگہ عمدہ قسم کے ویلہ گھوڑوں کا توپ خانہ بنایا۔ قلعہ
فتح گڑھ میں میگزین قائم کیا۔ انہوں نے کلکتہ کے قیام کے زمانہ میں سلح خانہ کو
دیکھا تھا اور بہت پسند کیا تھا۔ بھوپال اگر خود ایک سلح خانہ قائم کیا اوس میں قسم قسم کے
اسلحہ نہایت قرینہ سے رکھواے۔

ملکی اور جنگی فوج کو جدا گانہ حصوں میں تقسیم کر کے اون کے علاوہ علامہ فسر
مقرر کئے فوجی لائیون کی تجدید کی۔ فوج میں بالکل معمولی قسم کا باجہ تھا اسکی جگہ عمدہ
بینڈ رائج کیا فوج کی سپشن کا قاعدہ مقرر کیا۔ ضعیف اور ناقص لاعضاسپاہیوں کی
پرورش کا خاص انتظام مندرمایا۔

سن ۱۸۵۷ء میں جب لارڈ رابرٹس کمانڈر انچیف بھوپال تشریف لائے
تو فوج کا معائنہ کر کے بہت خوش ہوئے اور بہت تعریف کی۔

سن ۱۸۶۲ء میں پانچ سو سو اردن کا امپیریل سروس ٹروپ قائم کیا جو بہت

اعلیٰ درجہ کے ساز و سامان سے مرتب کیا گیا۔

امور مذہبی کا ایک جدید محکمہ قائم کیا۔ کئی لاکھ روپیہ صرف کر کے شہر کی
اکثر مسجدوں کو نچترہ کرا دیا۔ ملک محروسہ کی ہر ایک مسجد میں امام موزوں ،

چاروبکش مقرر ہوئے جو پنج وقتہ اذان و جماعت کے اہتمام رکھنے کے ذمہ دار قرار دیئے گئے روشنی اور جانمازوں کا اور جاڑوں میں گرم پانی کے واسطے ہر مسجد میں لکڑی مندراسم کئے جانے کا انتظام کیا شہر کی تمام ساجد کی نگرانی کیلئے ایک انفرکاتمنم ساجد کے نام سے اور ضروری عملہ کا تقرر عمل میں آیا ماحیمین جو حفاظت کے تراویح میں کلام مجیدہ ختم کرین اون کو انعام اور حاضرین کو شیرینی اور کھانا تقسیم کیا جانا اور دیگر تمام مصارف کا جو ساجد کے لئے ضروری ہیں ریاست سے عطا کیا جانا منظور فرمایا۔ سرکار غلہ نشین کے زمانہ سے حرن شریفین میں غربا کو کچھ امدادی وظائف دیئے جاتے تھے اُن میں اس قدر توسیع کی کہ ان کے انتظام کے لئے ایک مستقل محکمہ قائم کرنے کی ضرورت ہوئی اور ہر سال ایک قافلہ سرکاری خراج سے جانے لگا۔

حصول ثواب و رتبہ کے لئے ایک ختم خانہ قائم کیا جس میں متعدد اشخاص محض اسلئے ملازم رکھے گئے کہ وہ اوقات معینہ پر مستحکم کی تلاوت کرتے رہیں اور احادیث نبوی کا ورد رکھیں، مسند آرائی ریاست سے قبل سرکار غلہ نشین کے ساتھ، جبل پور، الہ آباد، اور آگرہ کے درباروں میں شرکت کی تھی، اور ہندوستان کے مختلف شہروں کی سیر کر کے بہت سی نئی باتیں اور تجربات حاصل کئے تھے، اس کے بعد حکومت میں ڈیوٹنٹ اڈنبرا اور گورنر جنرل سے ملنے تشریف لے گئے۔ اور کلکتہ کے عجائب و غرائب کا ملاحظہ کیا۔ سٹیشنر اعین لارڈ نارٹھ بروک سے بمبئی میں ملاقات کی اس موقع پر ایک بڑے اور بار عطاے خطابات کا منعقد ہونے والا تھا اس دربار میں ونکو بھی۔ جی۔ سی۔ ایس۔ ٹائی کا خطاب دیا گیا تھا۔ بمبئی سے سورت اور احمد آباد تشریف

لے گئیں اور وہاں کی یادگاروں کو دیکھا۔ ۱۸۷۷ء میں ہزاراٹل ہائیس پرنس آف ویز (ہزارا پرل محبی کنگ ایڈورڈ) کو ملکہ بین ملاقات کی اور ان کے استقبال میں شریک ہوئیں۔ ملاقات کے موقع پر مخالف کا بھی تبادلہ ہوا ان مخالف میں خود سرکار احمد کی دست کاری کی بھی بعض اشیائے نادرہ تھیں۔

۱۸۷۷ء میں دربار قیصری کی شرکت کی غرض سے دہلی قیصر لے گئیں چونکہ اس زمانہ میں پردہ میں رہتی تھیں اس استقبال میں شدت سے مستثنیٰ فرمائی گئیں ملاقات کے موقع پر لارڈ لٹن نے تاج ہند کا متف اور ایک نشان دیا جو ملکہ معظمہ نے نواب شاہجہان بیگم کو مرحمت فرمایا تھا اس موقع پر لارڈ لٹن نے ایک مختصر تقریر کی جس میں کہا کہ۔

”یہ نشان اور تمہ آپ کو دیتے ہوئے میں بہت مسرور ہوں اور امید ہے کہ آپ اس کی عزت کریں گی۔ اور آپ اور آپ کے جانشین بطور یادگار و دوستی قیصر ہند کریں گے اور آپ ان کو ایک یادگار اس دربار شاہنشاہی کی جس میں ملکہ انگلستان و ہندوستان نے خطاب قیصر ہند اختیار کیا ہے تصور کرتی رہیں گی اور جب کہی یہ نشان کہولا جائیگا تو تخت انگلستان اور آپ کے راسخ العقیدت اور شاہی خاندان میں جو رابطہ اتحاد سے صرف وہی آپ کو یاد نہیں آئے گا بلکہ بیات بھی یاد آئیگی کہ دولت علیہ انگلشیہ کی عین تنہا

کہ آپ کی خاندان ہمیشہ طاقتور اقبال مند اور قائم رہے ۛ

اسی تقریر میں نواب صدیق حسن خان کی سلامی و استقبال کے متعلق بھی اعلان کیا سرکار عالیہ کو علیا حضرت قیصر ہند کی طرف سے ایک کپڑ



THE SHAH JEHAN BEGUM.

بیگمات ہوپال کے عطا کی گئی جو جھنڈا کہ اس موقع پر عطا ہوا تھا اس کے پھریرے پر حضورِ مہرودہ کی اسٹندے قلعہ فتح کر رہے کے ایک برج کی شکل ہی بنا دی گئی تھی جو خاندانِ ہوپال کی قوت و عظمت کی ایک یادگار ہو۔

۱۸۸۲ء عیسوی میں لارڈ رابرٹس کے زمانہ میں پھر کلکتہ کا سفر کیا اور پچیس دن تک قیام رہا۔ پھر ۱۸۹۲ء میں شملہ اور ۱۸۹۷ء میں کانپور میں لارڈ لینڈون سے پراسٹوٹ ملاقاتیں ہوئیں۔

۱۸۹۷ء میں لارڈ رابرٹس کمانڈر انچیف عساکر ہند اور ۱۸۹۷ء میں لارڈ لینڈون والیسرے ہند ہوپال میں آئے ریاست کو یہ پہلا موقع والیسرے کی مہانداری کا تھا اس موقع پر اگرچہ نواب صدیق حسن خان کو انتقال کا صدمہ نازہ تھا تاہم نواب شاہجہان بیگم نے بڑی حوصلہ مندی اور بڑے اعلیٰ چہانہ پر استقبال و مہانداری کا انتظام کیا۔ اس کے علاوہ شہر کی آرائش و پرستگی ایسے سلیقہ اور نفاست سے کی گئی تھی جو اپنی نظیر آپ ہی تھی۔ اسٹیٹ ڈیزین نواب شاہجہان بیگم نے اپنی تقریر میں نہایت فصاحت اور جوشِ مسرت کے ساتھ والیسرے ہند کا خیر مقدم کیا اور جامِ صحت کی تحریک کی لارڈ لینڈون نے اپنی جوابی تقریر میں نواب شاہجہان بیگم کی بیدار مغزی اور ریاستِ ہوپال کی وفاداری وغیرہ کا تذکرہ کیا۔

پھر ۱۸۹۲ء عیسوی میں لارڈ لینڈون اسٹیشن سے گزرتے ہوئے چند گھنٹوں کیلئے مہمان ہو کر ۱۸۹۵ء میں لارڈ ایلگن اور ۱۸۹۹ء میں لارڈ کرن مہمان ریاست ہوئے۔ مثل سابق ان کی مہانداری کا انتظام ہوا، معمول کے مطابق ڈیزین تقریریں ہوئیں اگرچہ اون تمام تقریروں میں قابلیت و بلندی اور ہمدردی رعایا کا اعتراف ہے، لیکن اس موقع پر لارڈ کرن کی تقریر

کا دھچکے خاص طور پر درج کیا جاتا ہے جس میں شکریہ ممانداری اور اوصاف ذاتی کے بیان کرنے کے ساتھ حکومت نسوان کے متعلق اظہار خیال کیا ہے۔

”یورٹھس لیڈر بٹلین! سرکار عالیہ سیکم صاحبہ ہوپال کو جن کی ہمانی کی مسرت آج کی رات ہم سب کو چھل کر فیض البیانی کی جو صفت نمایان قدرت سے عطا ہوئی ہے وہ ان کی فیاضانہ ہمانی کی صفت کے کچھ کم نہیں ہے۔ انہوں نے میری اور لیڈی کرزن کے جامِ ندرستی تجویز فرمانے میں جن محبت آمیز الفاظ کا استعمال فرمایا ہے وہ ایک ممتاز ہندوستانی ریاست میں ہمارے پہلے پہل سرکاری دورہ کرنے کی یاد کو ہمیشہ تازہ رکھے گا۔“

مجھے اس بات کے خیال کرنے سے بہت اطمینان ہوتا ہے کہ جس خاص ریاست نے ہماری ساتھ ایسا بڑا دیا ہے اس کی فرمان رواہ بیسہ بین جنہوں نے اس خاندانی رکوش کے برقرار رکھنے کے علاوہ جو تاج برطانیہ کے ساتھ ان کی والدہ ماجدہ کے وفادارانہ بڑا دے ممتاز ہو گئی ہے۔ اپنے تیس سال سے زائد کے زمانہ حکومت میں یہ لحاظ ایک ایسے طرزِ انتظام کی شہرت چھل گئی ہے جو روشن خیالی اور خلقِ اللہ کی بھی خواہی ہو مبنی ہے۔ اگر اتفاقاتِ مشیت سے فرائضِ حکمرانی ایک عرصت کے ہاتھ میں آجائیں تو یہ کوئی ضروری اور لازمی بات نہیں ہے کہ عنانِ حکومت ضعیف و تنوں مزاج اشخاص کے سپرد ہو جاوے اس امر کا ثبوت ہمارے اپنے پیارے بادشاہ حضورِ ملکہ معظمہ قیصر ہند دامت سلطنت کے حالاتِ زندگی سے مل سکتا ہے

اور نہ ہم ایسی نادار حالت کا نمونہ گچا اوس سے کسی قدر مختصر درجہ پہنچا
ان دونوں بیگمات کے حالات میں جن دونوں نے نصف صدی
سے زیادہ ریاست بہوپال پر حکومت کی ہو پانے سے اکام نہ لین
سرکار عالیہ کی والدہ ماجدہ جیسا کہ میں کہہ چکا ہوں نہ تنہا
اپنی وفاداری گورنمنٹ کے کانٹے سے مشورہ نہیں بلکہ وہ ایک قابل
حکمران کی حیثیت سے ممتاز رہی ہیں۔ اسی طرح بیگم صاحبہ جلال کمار
حکومت انتظامی تیز راہ اور ذاتی فیاضی کے بہت سے کاموں کیلئے
یا گوارہ گاہ کا علاوہ اسکے اوس تقریر سے جو انہوں نے ابھی فرمائی تھی
میں یہ نتیجہ نہایت مسرت سے ہتھ پاتا کرتا ہوں کہ ان کو اپنی رعایا
کی فلاح و بہبود سے جو سرگرم و محسوس ہے وہ کچھ بھی ختم نہیں ہوئی
بلکہ وہ اب بھی ان کو فائدہ دہانی کی تجاویز سوچتی اور ان پر
عمل کرتی رہتی ہیں۔ اور یہ ایک ایسی بات ہے جو ان کی ریاست
کی خوش حالی کا سبب ہوگی ۛ

اگرچہ ہمیشہ سلطنت ہند کے تمام قائم مقاموں پرنسپل ایجنٹوں سے لے کر وائسرائے
ہند تک نے نواب شاہجہان بیگم کی وفاداری اور قابلیتوں کا اعتراف کیا ہے اور
نواب شاہجہان بیگم نے مدت الہ سلطنت برطانیہ اور ذات شاہی کی وفاداری و عقیدت
میں اپنے عمل سے خلوص و صدق کا اظہار کیا لیکن ۱۸۵۷ء سے ۱۸۵۸ء تک یہاں زمانہ
گذرا جس میں نواب شاہجہان بیگم اور اوس زمانہ کے ایجنٹ گورنر جنرل سر جیمز گل
میں سخت کشیدگی پیدا ہو گئی اور اس کا اثر ریاست اور گورنمنٹ کے تعلقات پر ہمارا
ریاست میں گورنمنٹ کی ایک عرصہ تک مداخلت رہی۔ اسکی وجہ یہ ہوئی کہ عقد کردہ
نواب صدیق حسن خان کو روز بروز امور ریاست میں دخل و اقتدار ہوتا گیا لیکن

سیاست اور حکومت کا دماغ نہیں رکھتے تھے اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ رعایا بدولتی انتظام ملک میں خرابی پڑی، اغزا اور اکین ریاست سے بگاڑ ہوئے، مان (نواب شاہ جہان بیگم) بیٹی (نواب سلطان جہان بیگم) میں کشیدگی ہوئی۔ اور نواب شاہ جہان بیگم ان تمام مسترقوں سے جو اولاد کی ذات سے وابستہ ہوتی ہیں محروم ہو گئیں۔ رفتہ رفتہ بھٹی ورزیدہ سے بھی تعلقات کشیدہ ہو گئے۔ اون کی تفسیفات میں سے بعض کتابوں کے اندر کچھ ایسے بیانات درج تھے جن کو سیاست مکی کے خلاف سمجھا گیا۔

بالآخر گورنمنٹ نے ان تمام امور پر توجہ کی اور وزیر ہند کی منظوری سے یہ حکم صادر کیا کہ :-

”بوجہ بد انتظامی بھوپال اور ظلم کے جو ریاست کی رعایا پر بوجہ مداخلت صدیق حسن خان شوہر بیگم صاحبہ کے ہوا ہے (اول) یہ کہ خطاب نواب الہ جاہ امیر الملک آپس لے لیا گیا اور منسوخ ہو گیا (دوم) یہ کہ سلامی ۷۷ ضرب توپ کی جو مرکا انگریزی کے علاقہ میں اون کو ملتی تھی وہ موقوف و منسوخ ہوئی (سوم) یہ کہ محمد صدیق حسن خان کو صیرج یا غیر صیرج علانیہ یا مخفی طریق سے مداخلت کرنا منع ہے اور اگر بعد سنائے جانے ان احکام کے وہ صیرج یا غیر صیرج علانیہ یا مخفی طریق سے مداخلت کریں گے تو اس کے نتیجے میں ان کے حق میں سنگین ہون گے (چارم) جناب بیگم صاحبہ کو ایسا ہوا ہے کہ وہ ایک جوابدہ اور لائق مداخلت مقرر فرمائیں کہ جسکو جناب نائب السلطنت بہادر سپند فرمائیں“

اس حکم سے نواب شاہ جہان بیگم کو سخت رنج و ملال ہوا اور انہوں نے نہایت حوصلہ دلیری، اور قابل مثال عزم کے ساتھ اس حکم کے خلاف کوشش شروع کی لیکن جو

لوگ کہ دیسی سپاہیوں اور گورنمنٹ کے تعلقات سے واقف ہیں وہ اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں کہ اس زمانہ میں کسی ایجنٹ گورنر جنرل کی کارروائی کے خلاف کسی رئیس کا کامیاب بننا کس قدر ناممکن تھا، نواب شاہجہان بیگم نے نواب صدیق حسن خان کی حمایت میں اپنے پورے اقتدار اور اثر ہی سے نہیں بلکہ دلائل اور براہین اور کاغذات سے کامیابی سے بجا مدد لی لیکن اون کو پوری کامیابی نہیں ہوئی تاہم وہ اس حد تک کامیاب ہوئیں کہ سرکاری تخریروں میں مولوی صدیق حسن خان کے نام کے ساتھ "نواب صاحب مہر موشو ہر رئیس" لکھا جانا منظور ہوا۔ اس میں شک نہیں کہ خواہ بجا حمایت ہو یا بجا نواب شاہجہان بیگم نے ان کو ششون میں زمانہ استقلال اور شوہر کی محبت کی ایک حیرت انگیز مثال دینا کے سامنے پیش کی۔

وزیر با اختیار کے تقرر کے بعد نواب شاہجہان بیگم شکستہ دل ہو گئی تھیں اور انہوں نے وزیر ریاست پر بہت زیادہ اعتماد کر لیا تھا۔ کرنل وارڈ کے بعد منشی امتیاز علی خان صاحب کیل لکھنؤ وزیر مقرر ہوئے لیکن ان کے زمانہ میں ریاست کو ہر حیثیت سے نہایت سخت نقصانات پہونچے خصوصاً مالگزاری میں بہت کمی ہو گئی رعایا پر مختلف صورتوں میں تباہیان آئیں۔ دوسری طرف وزیر کی یہ سازش بھی بت کاگر ثابت ہوئی کہ نواب شاہجہان بیگم ملک کی اصلی حالت سے ناواقف رہیں، لیکن جب اون کو اصلی حالات پر آگاہی ہوئی اور قریب تھا کہ وہ وزارت کی کارروائیوں پر کوئی توجہ کریں تو اس عرصہ میں وزیر کا انتقال ہو گیا۔ ان کے بعد مولوی عبد الجبار خان ہی، آئی، اسی وزیر ریاست مقرر ہوئے اور ان کے تقرر کے بعد اصلاحات شروع ہوئیں۔

نواب شاہجہان بیگم کے تذکرہ میں ایک فوسٹناک آف اوس کشیدگی ہے جو اون کے اور نواب سلطان جہان بیگم کے درمیان ۷۲ سال تک رہی

اس کشیدگی کے اسباب میں بڑا حصہ اون اشخاص کا تھا جن کو دنیا کی ہر چیز اپنے ہی لئے مطلوب ہوتی ہے اور جو خدا و ان کے حقوق کو طرح طرح کے جیلوں و قیروں سے پامال کر ڈالتے ہیں اور اپنے ہول منفعت کے لئے کسی اخلاق اور کسی قانون کے پابند نہیں ہوتے۔ نہ آخرت کا خوف رکھتے ہیں نہ دنیا کی شرم۔ ایسے اشخاص کا ایک گروہ جن میں مرد و عورت دونوں شامل ہیں نواب شاہجہان بیگم کا حاشیہ نشین تھا اور ان میں سے اکثر کو ان کے مزاج میں پورا راسوخ و اثر حاصل تھا۔ سب سے بڑا اثر نواب صدیق حسنؒ کا تھا اور یہ کوئی تعجب چیز بات نہ تھی کیونکہ ہر ملک میں سوتیلے ماں باپ کے جو اثرات ہوتے ہیں وہ دنیا سے پوشیدہ نہیں ہیں اور ہر کوشش اور ہر سعی و کوشش کو قائل رکھنے اور بڑھانے کے لئے انسانی اسکان میں ہو سکتی ہو نہایت متعدی کے ساتھ عمل میں لائی جاتی تھی اور اگرچہ ان اشخاص میں ہر شخص کی اغراض مختلف تھیں لیکن اس مقصد میں ہمیشہ سب متحد ہو جاتے تھے کیونکہ ان کی منفعت محض اس شخص کے قیام ہی پر منحصر تھی ورنہ جو فوائد ان کو حاصل تھے وہ نواب سلطان جہان بیگم اور ان کی اولاد کی طرف منتقل ہو جاتے۔ اس زمانہ کشیدگی میں بہت سے اہم واقعات پیش آتے رہے جن سے ماں بیٹی کی زندگی تلخی اور افسوس و حسرت میں بسر ہوئی مگر باوجود اس غم و غصہ اور رنج و ملال کے پھر بھی نواب شاہجہان بیگمؒ دل صفا منزل بیٹی کی محبت سے خالی نہ تھا۔

تقریبات اور جشنوں کے موقع پر وہ صرف بیٹی کی یاد اور تصویر سے افسردہ ہو جاتی تھیں اور اکثر عین وقت پر افسردگی کے ساتھ یہ کہہ کر کہہ کر اُس سے پیاس نہیں بجھتی ”اُٹھ جائیں۔ اودھنوں نے اپنی صاحبزادی بلقیس جہان بیگمؒ (مردومہ) ولادت کے وقت ہی سے پالا تھا۔ اور ان ہی کی ذات نواب شاہجہان بیگمؒ کی آرزوں اور تمناؤں کی مرکز رہی وہ ان کو سفر و حضر میں اپنے ساتھ رکھتی تھیں لیکن



صاحبزادی صاحبہ بھی اپنے انتقال سے چند مہینوں پہلے جدا ہو چکی تھیں۔
کرنل وارڈ جان دنون ریاست کے وزیر تھے اپنی ایک سحر برین اس واقعہ کو اس طرح لکھتے ہیں کہ۔

”اگرچہ بیگم اور ولیعہد کے درمیان سخت نا اتفاقی سے علحدگی تھی لیکن بقیہ جہان بیگم اپنی اپنی حکمت کے پاس رہتی تھیں ان کے ساتھ بیگم صاحبہ کو بہت انس تھا وہ اس وقت سن بلوغ کو پہنچ گئی تھیں صدیق حسن خان نے چاہا کہ انکا نکاح اپنے پسہ علی حسن خان کے ساتھ کر دین لیکن اس خبر کو ان کے والدین نے بھی سن لیا اور کسی جہاد سے ان کو اپنے محل میں بلا لیا اور پھر بیگم صاحبہ کے پاس نہ جانے دیا بیگم صاحبہ نے مجھ کو بلا بھیجا اور فرمایا کہ جس طرح ممکن ہو بھتیس کو لاؤ اور اگر فوج کی ضرورت ہو تو لیجاؤ ورنہ میری زلیست محال ہے۔ اگرچہ میں نے اس کام میں بہت کوشش کی لیکن کامیابی نہ ہوئی، اگر اس وقت اس ریاست میں انگریز وزیر نہ ہوتا تو بڑے کشت و خون کی نوبت آتی۔ مجھے رنجیدگی پیدا ہوئی اور میری معاملات میں پیچیدگی بڑھ گئی مگر مجھ کو بیگم صاحبہ سے کچھ رنج نہ ہوا اس لئے کہ بیگم صاحبہ کو نواسی کی مفارقت کی وجہ سے بہت صدمہ تھا میری طرف سے ان پر اس بات کا کچھ الزام نہیں پھر میں نے اصلاح و صفائی کی کوشش کی مگر محل والوں نے اس طرح بیگم صاحبہ کے کان بھرے کہ یہ صلاح صدیق حسن خان کے

حق میں سہم قاتل اور زہر ہلاہل ہوگی۔

حیات در کنار بجد مات بھی بیگم صاحبہ کو بلقیس جہان کی صورت
دیکھنا نصیب نہ ہوئی اور میری تمام کوششیں بیکار گئیں۔
بلقیس جہان کی وفات سے پیشتر ایک نئے سلطان جہان بیگم سنی
والدہ کے پاس گئیں لیکن رسائی نہ ہوئی اور دروازہ ہی سے
واپس آئیں اب بلقیس جہان بیگم بیمار ہوئیں بہت کچھ علاج کیا گیا
کوئی تدبیر فائدہ بخش نہ ہوئی آخر وہ مرحومہ مر گئی بیگم صاحبہ نے
جس وقت خبر مرگ نو اسی کی سنی ان کی حالت خیر ہو گئی۔

نواب شاہجہان بیگم نہایت فیاض رحم دل اور نیکو سر لہز جہین ان کا طبقہ اور مذاق طبیعت
نہایت اعلیٰ قسم کا تھا تقریبات اور جشنوں کی نہایت شائق تھیں اعزاء کی تقریبات
عموماً اپنے محل میں اور اپنے انتظام سے کیا کرتی تھیں رمضان المبارک میں شام
کی وقت دل بہلانے کے لئے انہوں نے شاہجہان آباد میں ایک مینا بازار قائم
کیا تھا جسکی لئے پروین منزل کے نام سے ایک سنگین عمارت بنائی تھی شمال و جنوب
میں ذخیرہ سامان کے لئے حجرے بنائے گئے تھے اور لکڑی کی دکانیں تیار کی گئیں تھیں جن پر
اعلیٰ قسم کا وارنش کیا گیا تھا مینا لاکھ روپیہ کے صرف سے یہ عمارت تیار ہوئی تھی اس
بازار میں تمام دوکاندار عورتیں ہی جو کرتی تھیں۔ ہر سال لاکھوں روپیہ کا سامان
فروخت ہوتا تھا۔ اتفاق سے اس بازار میں آگ لگی اور باوجود بے انتہا کوشش کو نہ بجھی
ایک لاکھ روپیہ کے قریب مال تجارت کا نقصان ہوا مگر اس نقصان کا کل روپیہ
نواب شاہجہان بیگم نے عطا فرمایا۔

انہوں نے اپنے زمانہ حکومت میں سب سے پہلا جشن نواب سلطان بیگم
کے نشترہ کا کیا۔ تقریباً تین مہینہ تک اس جشن کی مصروفیت رہی تمام رعایا ملک محروم کی

دعوتیں ہوئیں، خلعت عنایت کئے گئے۔ شہر اور گرد و نواح اور ایجنسی ریڈیو کے
عہدہ داروں اور دیگر یوروپین لیڈرز اور جرنیلوں کی خاص طور پر دعوت ہوئی
چالیس رات تک وشنی کواٹس بازی کا سلسلہ قائم رہا بڑی بڑی مجلسیں آراستہ و
پیراستہ ہوئیں امرا اور جاگیرداران ریاست نے بھی اس جشن میں اپنی طرف سے
تقریبیں کیں۔ دوسرے جشن تاج محل کی تیرری یا افتتاح کا ہوا۔ یہ محل ۲۰ ذیقعدہ
۱۳۳۷ھ کو بنکر تیار ہوا تمام اعلیٰ و ادنیٰ ملازمین اور کل جاگیرداران کو خلعت
فاخرہ عطا فرمائی، دھوم دھام سے دعوتیں کیں جن قیمتی ظروف میں کھانے بھیجے
گئے وہ بھی مہمانوں کے ہی حصہ میں آئے، غرض کہ کوئی قوم بھی آپ کے خوانِ کرم
سے محروم نہیں رہی۔ پھر قوم کی غورتوں کو خلعت و دعوت کے علاوہ ہر قسم کا مہر
طلائی اور نقدی زیور بھی عطا ہوا۔ اس جشن کے صرفہ کا اندازہ صرف اس واقعہ سے
ہوتا ہے کہ ایک رنجریز نے جب فردوسی کپڑوں کے رنگے کا ٹیکہ دیا گیا تھا اجرت کے
دس ہزار روپیہ چل گئے تھے۔

تیسرے جشن میان قدر محمد خان (مہوم) کی بسم اللہ کا تھا۔ اس جشن شہر اور
چراغان کا خاص اہتمام تھا عام خلعتوں اور عورتوں کا تو کوئی اندازہ نہیں۔ صرف
اون شرابو ہی بیس ہزار روپیہ دیے گئے تھے جنہوں نے قصاید تہنیت پیش کی تھے۔
چوتھا جشن باغ نشاۃ فرما میں گلابی جشن کے نام سے کیا گیا تھا اس جشن کی نیچریت
نئی کہ تمام بڑے بڑے منتون میں گلاب کے پھول نظر فریبی کے ساتھ دماغوں کو مہر کر رہے تھے
باغ کے ہر زرخ کو مصنوعی پھول پتون سے گلاب ہی کا درخت بنا دیا گیا تھا ہر
شریک جشن گلابی پوشاک پہنے ہوئے تھا کوٹھیاں اور باد دی تک گلابی رنگ
کی تین غرض ہر طرف گلاب ہی گلاب کہلا ہوا تھا ان کی یہ فیاضیاں و جشنون
اور دربار کے متوسلین ہی تک محدود نہ تھیں بلکہ ہر موقع پر ان کا جلوہ نظر آتا تھا

مثلاً اونوں نے بھئی دھلکنے کے ہسپتالوں جنگ فرانس و جرمنی کے بحرو میں او
جنگ افغانستان کے مقتولین کی بیواؤں کے فنڈوں میں بھی گرانقدر چند عطا فرمایا
جنگ کریمیا کے بحرو میں عساکر غنائیہ کے فنڈ میں ایک لاکھ روپیہ مرحمت کیا۔ انگریز
مدد اس کو الیاد حصص ہند کے قحطوں میں وقتاً فوقتاً ہمیشہ قرار میں عنایت کیں
نواب شاہجان بیگم کی ایک خصوصیت یہ بھی تھی کہ وہ علم کی قدر شناس
تھیں اور علی کا مون میں بھی ایسی ہی فراخ دلی کیساتھ حصہ لیتی تھیں اسطرح شاہجانی
سے لاکھوں قرآن مجید طبع کر کر مفت تقسیم کرائے۔

خیل الاوطار، فتح البیان، تفسیر ابن کثیر، روضۃ الندیۃ، نزول الابرار
جلال العینین، فتح الباری جو نہایت نایاب کتابیں تھیں ان کے طبع و اشاعت میں زکیر
صرف فرمایا۔ سائنٹک سوسائٹی علیگڑھ کی سرپرست تھیں۔ سائنس میں جب
سید مرحوم نے اپنے خاص خاص رتقا کے درستہ العلوم کی امداد کے لئے
دکن کو روانہ ہوئے تو بھوپال میں بھی قیام کیا اور نواب شاہجان بیگم صاحبہ
کے دربار میں باریاب ہوئے، نواب شاہجان بیگم صاحبہ نے دس ہزار روپیہ کلے کی مسجد
کے لئے مرحمت فرمایا، اس باریابی کے جو حالات اسٹیوٹ گزٹ میں چھپو تھے
وہ ہم یہاں نقل کرتے ہیں:-

”پہونچنے کے دوسرے دن سہ پہر کے وقت حضور بیگم صاحبہ
حاضر ہونا قرار پایا تھا، تمام ممبروں کی طرف سے صرف سید احمد
کا حضور مدد میں حاضر ہونا اور مقاصد ڈپوٹیشن کا عرض کرنا تجویز
ہوا۔ وقت مہینہ پر سید احمد خان محبت جناب ششی محمد علیا ز علی تھا

اس امداد کے شکر یہ میں شہنشاہ فرانس نے منغذ اور خط بھیجا۔

اس سلطان المعظم نے منغذ جمیدی درجہ اول عطا کیا اور اسکے ساتھ فرمان بھیجا۔

وزیر اعظم حضور عالیہ جناب بیگم صاحبہ مین حاضر ہوئے حضور مدوہ کے اجلاس کا مکان بالا خانہ پر بے جہر جانے کے لئے تقریباً تیس پتیس سیڑھیاں مین تھو مدوہ کو جب یہ بات معلوم ہوئی کہ سبب دروازہ نو کے سید احمد خان کو سیڑھوں کا طے کرنا مشکل ہو گا تو نہایت الطاف و عنایت شاہانہ سے ایک باغ کی بارہ درمی مین جو محل محل کے قریب ہے تشریف لاکر اجلاس فرمانا ارشاد فرمایا اور مزید عینا و محنت سے سید احمد خان کو دروازہ باغ سے بارہ درمی تک بہ سواری پالکی آنے کی اجازت دی سید احمد خان نے اس نوازش کا بے انتہا شکر ادا کیا اور عرض کیا کہ حضور کی اس نوازش نے مجھے ایسی تقویت دی کہ پالکی سے استعانت لینے کی مجھ کو ضرورت نہ ہوئی۔

حضور مدوہ ایک شاہانہ سرخ کپڑے کی اوٹ کے نیچے اجلاس فرما ہوئیں اور اس طرف کرسیاں اون لوگوں کیلئے جو حاضر تھے بچھی ہوئی تھیں سید احمد خان اوس لباس مین اوسی طریق پر حاضر ہوئے جو لباس کہ پہنکر اوجس طریق حضور والیبرے اور حضور لفٹنگ گورنر بہادر کے سامنے حاضر ہوئے ہیں۔ جب کہ سید احمد خان بارہ درمی مین داخل ہوئے اور سرخ اوٹ کے قریب پہنچے تو حضور بیگم صاحبہ نے موافق طریقہ سلام سلام علیک کی سید احمد خان نے اوس کا جواب دیکر ادب و تسلیمات عرض کی اور سب حاضرین جو تعداد مین سید احمد خان و وزیر صاحب کے پانچ چھ تھے کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

بیگم صاحبہ نے جو ذی علم ہن سنایت خوبی و فصاحت اور نہایت
الطاف و عنایت سے سید احمد خان سے گفتگو کی سید احمد خان
نے مدرستہ العلوم کی کیفیت اور مسلمانوں کی حالت اور ان کو
حسب مقتضا سے زمانہ تعلیم دینے کی ضرورت اور سبب نہ ہونے
اوس قسم کی تعلیم کے اون کے تنزل کی صورت عرض کی غرض کہ
اسی قسم کی گفتگو ختم ہونے کے بعد سید احمد خان نصرت ہوئے۔
نصرت کے وقت حضور بیگم صاحبہ نے دریافت کیا کہ کب تک بیان
رہو گے سید احمد خان نے عرض کیا کہ میں کل جاؤں گا فرمایا
کہ بہت افسوس ہو کہ بہت کم بیان رہنا قرار دیا۔ کم سے کم ایک
ہفتہ رہنا چاہئے تھا۔ بہر حال سید احمد خان شکر یہ عنایت ادا
کرنے کے بعد نصرت ہوئے۔

دوسرے دن حضور عالیہ بیگم صاحبہ نے بارہ ہزار روپیہ کے
کرنسی نوٹ سید احمد خان کے پاس اس ارشاد سے بھیجے کہ
دس ہزار روپیہ خاص حضور ممدوحہ کی طرف سے ہن خاص مسجد
مدرستہ العلوم کی تعمیر کے لئے۔ اور یہ روپیہ اس میں صرف کیا جاوے
اور دو ہزار باقی اعمار کی طرف سے۔

اس عطیہ کے شکر یہ میں ایک مختصر نظم
ایک کاغذ پر سید احمد خان نے لکھ کر وزیر صاحب کی خدمت میں
بھیجی کہ حضور جتو بیگم صاحبہ کی خدمت میں بطور شکر پیش
فرما دیں اور وہ نظم یہ ہے :-

نظم

اے شاہِ جہان بادِ جہان جس کی امت
ہم حکم تو نافذ بہ دلِ خلقِ جہان باد
بدخواہ تو پامال لکھ گوبِ حوادث
آنا کہ باندیشہٴ مِج تو گر ایسند
اے فہرستِ اسلام بہ ذاتِ تو مسلم
دانی کہ چہ قسمت و چہامی رود امر و
کارش ز تنزلِ برسدیت بجائے
طوفانِ زدہ شد کشتیِ اسلام مبادا
وقت است کہ آئرا بر ہائند ز طوفان
تا هست درت بچہ گہ طبت اسلام
تو شاہِ جہان باشی و خورشیدِ شریعت
پیوستہ درخشان بود از گوشہٴ بامت

(انسٹی ٹیوٹ گزٹ - اکتوبر ۱۹۹۱ء)

نواب شاہجہان بیگم مصنفہ ہی تھیں۔ تہذیب النساء - خرمیۃ اللغات
ان کی مشہور تصانیف میں ایک اور مذہبی کتاب بھی تصنیف فرما رہی تھیں لیکن
وہ پوری نہ ہو سکی۔ وہ شاعرہ ہی تھیں۔ تاجور اور شیریں تخلص کرتی تھیں شہنوی
صدق البیان، تلح الکلام، اور دیوان شیریں ان کی شاعری کی یادگار ہیں

ان تینوں کتابوں کی متعلق ہر باتیں سرکار عالیہ نے حیات شاہجہانی میں تحریر فرمایا ہے۔

”ان کے دو مطبوعہ دیوانوں میں کچھ غزلیں وغیرہ ہیں اس میں نہیں کہ وہ شاعر تھیں لیکن نہ ایسی فرصت تھی اور نہ طبیعت کا یہ دنگ تھا کہ ایسے عامیانہ مذاق میں جوان دیوانوں میں جا بجا پایا جاتا ہے وہ شہر و سخن کہیں۔ ان کی تہذیب کا معیار نہایت اعلیٰ تھا۔ ان کے ہر فعل و قول میں کامل متانت بھری ہوئی تھی وہ کوئی سو قیاس بات کہی نہ سے نہیں نکالتی تھیں۔ یہ صحیح ہے اور بالکل صحیح معلوم ہوتا ہے کہ بعض درباری لوگوں نے جو رسوخ یا فتنے ان کے نام سے ایسی غزلوں اور اشعار کو مستزاد کر کے طبع کرایا اور کلر عالیہ نے اپنی خلقی مروت و چشم پوشی سے خاموشی اختیار کی یا ان کے ملاحظہ میں دیوان پیش نہ ہوئے۔

سنہ ۱۹۷۰ء میں ان کو مرض سرطان ہوا جو بایں رخسار کے اندر نمودار ہوا اور گیارہ ماہ سخت تکلیف میں مبتلا رہیں۔

اس علالت کے دوران میں جب کہ ان کو اپنی زندگی سے مایوسی پیدا ہو چلی تھی انہوں نے اپنی رعایا کے نام ایک حسرت انگیز اعلان شائع کیا اس اعلان سے جہان ادن کی اور بہت سی صفات پر روشنی پڑتی ہے وہاں یہ بات بھی ثابت ہوتی ہے کہ ان کو حقوق العباد کا کس قدر خیال تھا اور رعایا کے حقوق کو کس قدر راہم جانتی تھیں۔ ہشتار کا مضمون حسب ذیل ہے۔

مسوده قلمی پیرایین نواب شاه جهان یکم حبیب الملک

بسم الله الرحمن الرحيم

حمد بید ان احسن الخالقین را که این نوع الفسان را در
اشرف مخلوقات را کرم کانیات ساخته و تسلی از م ابو
البشر را از بطن حواء علیهم السلام در رحمه افایم دنیا پر آنگذره نمود
و صلاوة و سلام بجناب انوت که پیدایش اولاد را موجب
از یاد و کثرت امت مرحومه قرار داد و کجایه ~~شده~~
اطفال و تعلیم و تربیت اولاد خود را سال را جایز نمود و در حال
و سلام بر ال و اصحاب که بسبب بیان ما را از همه نیک و بد
بیم و سلیقه آمد اما بعد که درین ملک بند و ستان اکثر
زمان بسبب جهل و نادانی خود اولاد خود را خصوص
دختران را بی علم و بی فن میدارند و آن بسبب بحکم
و بی هنری در ایند از تکلیف بر نوع که قنار ~~شده~~ بوده
آخر تلک با فلاس و غیره مبتلا می مانند بلکه همه مال و اسباب
که در ترک و غیره از جانب والدین یا طرف دیگرست می آید

اعلان

وزیر صاحب ریاست کو معلوم ہو کہ مجھ کو قریب بہشت ہے جو مرض ہے، اس میں ابھی تک کچھ کمی نہیں اس لئے آپ شہر اور مفصلات میں متوسلین و رعایا برابا وغیرہ کو اس بات کا اعلان کر دین کہ اس مدت سی و سہ سال میں اگر مجھ سے اجیانہ کسی کچھ چیر و ظلم ہو گیا ہو تو وہ اللہ سے معاف کرے اور میری محنت کے واسطے سب دعا کریں۔

۲۱۔ سوال ۳۱۰ھ

یہ غالباً پہلی مثال ہے کہ کسی حکمران نے اس طرح اپنی رعایا سے عام معافی کی استدعا کی ہو جس وقت اشتہار جاری ہوا اور مناظر عام پر چسپان کیا گیا اور لوگوں نے پڑ پڑا تو اس وقت لوگوں کے دلوں پر جو اثر تھا وہ کسی طرح تھیر میں نہیں آسکتا۔ ہر دل بے چین تھا اور ہر آنکھ شکیں تھی اور لوگ ادن کی محنت کی دعا میں مانگ رہے تھے لیکن موت کا وقت آچکا تھا، ۲۸۔ صفر ۱۳۱۰ھ ہجری مطابق ۱۶۔ جون ۱۸۹۶ء کو بارہ بج کر ۱۰ منٹ پر ۶۳ سال کی عمر میں حلت فرمائی اور ۴ بجے اسلامی سادگی کے ساتھ باغ نشاۃ افزا میں دفن کی گئیں، اس حادثہ عظمیٰ سے تمام ملک پر افسوس و رنج چھا گیا۔ اور ۱۷۔ جون کو گوڈمنٹ آف انڈیا کا غیر معمولی گزٹ شائع ہوا جس میں ہر کلسنسی لارڈ و گزرنے نے مندرجہ ذیل الفاظ میں اپنے افسوس کو ظاہر کیا

”حضور وائسرائے گورنر جنرل کشور ہند کو باجلاس کونسل
 نہایت افسوس کیا تھا یہ خبر معلوم ہوئی کہ ہر پٹنیں نواب
 شاہجہان بیگم صاحبہ و ایسے بھوپال رسین لا اور عظیم
 طبقہ اعلیٰ سے تارہ ہند و ممبر شمشاہی بلسلہ کروان
 انڈیا نے انتقال فرمایا۔ اس ۲۲ برسوں کے عرصہ میں
 جوان کے دوران حکمرانی میں صرت جوے انہوں نے اپنے
 نامور مشیر و ہر پٹنیں نواب سکندر بیگم صاحبہ کی رفتار اختیار
 کر کے پوری قابلیت سے قدم بقدم تقلید کی۔ انہوں نے
 اپنے ملک کا انتظام نمایان لیاقت اور کامیابی کیسی کیا
 نواب شاہجہان بیگم صاحبہ کا نام فیاضی اور جسم ملی
 میں مشہور ہے انہوں نے اپنے خاندان کی سلسلہ فداوی
 کو جو شامہ شاہی مقاصد کے لئے جوش اور ہمدردی کے
 ظاہر کرنے میں ہمیشہ ممتاز رہا ہے جلی اور برقرار رکھا۔
 نواب شاہجہان بیگم صاحبہ کی وفات نے
 رعایاے بھوپال کے سر سے ایک منصف مزاج اور
 رحمدل حکمران کو اٹھا لیا۔ اور تاج برطانیہ کا ایک بڑا وفادار
 اور ماتحت ممبر جاتا رہا۔“



حصہ دوم

حالات

علیاحضرت نواب سلطان جہان سلیم صفا تاج ہند جی،

سی، ایس، آئی، جی، سی، آئی، ای جی،

بی، ای، فرما زو اے ہو پال ام اقبالما



Latest Portrait of H. H. the Begum of Bhopal

نواب سلطان جہان بیگم صاحبہ ادا م اللہ ملکہ و قباہا

عام حالات

(ولادت سے ولیمہ تک)

ولادت | ہرمانیس نواب سلطان جہان بیگم صاحبہ تاج ہند جی، بی، ای جی اسی ایس، آئی، جی، اسی، آئی، ای، فرمان رواے بھوپال دام ملکہ ۱۷۷۷ء ۲ ذیقعدہ ۱۱۹۸ھ = ۹ جولائی ۱۸۵۸ء کو دارالہست بھوپال کے ایوان موتی محل میں پیدا ہوئیں۔

ہرمانیس سلسلہ فرمان روایان بھوپال میں گیارہویں فرمان روا اور سلسلہ فرمانروایگمات میں چوتھی اور اس سلسلہ الذہب میں دسویں بیگم ہیں۔

آپ کی ولادت باسعادت تمام خاندان اور ملک کے لئے ایک برکت ثابت ہوئی اختتام عذر کے بعد نواب سکندر بیگم نے جو بیگم گدھی آنا پانی پر بھیجی تھی اور غیر معمولی طور پر اس کے نتیجہ میں دیر ہو رہی تھی وہ مم فتح و نصرت کے ساتھ واپس آئی اور یہ حصہ ملک ولادت کے بعد ہی آپ کی جاگیر میں دیدیا گیا۔

۱۸۷۷ء میں نواب سکندر بیگم نے اپنے حقوق میں کامیابی حاصل کی اور وہ سند نشین ہوئیں اور آئندہ کے لئے سند نشینی کا قاعدہ منضبط ہو گیا خدمات خدمت کے صلہ میں ملک محروسہ میں پیرسہ کا اضافہ ہوا نواب سکندر بیگم اس فطری محبت سے جو ایک نانی کو نو اسی کی قضا ہوتی ہے اور ان برکات کے باعث جن سے ایک خاص قسم کی محبت خود بخود پیدا ہوتی ہے ہرمانیس کو نہایت عزیز رکھتی تھیں اور سرسایہ زندگی سمجھتی تھیں۔

تعلیم و تربیت | اشخاص کے سوانح اور حالات نے اس امر کو بالبداهت ثابت کر دیا ہے

کہ جو انسان آسمان عزت و اقتدار پر آفتاب بن کر چمکتا ہے اور جو دنیا کا مشہور ترین شخص بننے والا ہوتا ہے اُس کے لئے ابتداء ہی سے ایسے اسباب جمع ہو جاتے ہیں جو اُس کی شہرت اور عزت و اقتدار کی مخفی قوتوں کی نشوونما کرتے ہیں چنانچہ ہر پرنس کی تعلیم و تربیت کے لئے سرکارِ خلدنشین کا جن کی فراست و بیدار مغزی، استقلال و حمیت، امداد و دینداری اور اعلیٰ قابلیتوں کا اعتراف اس بزرگمقام کے ہر ایک مؤرخ اور سلطنتِ برطانیہ کے ہر ایک مدبر کو بھے بذاتِ خود آدھ ہونا بخملاً اُن اسباب کے ایک عظیم الشان سبب ہے سرکارِ خلدنشین نے ولادت کے چند ماہ بعد ہی ہر پرنس کی پرورش اپنی خاص نگرانی میں لی اور غذا، سواری، مقامات، موخوری وغیرہ کا ایک دستور اہل بنایا اور جب تعلیم وقت آیا تو تعلیم کے ہر جزئیہ اور کلیہ کو خود ہی قائم کیا۔

ختم کر تعلیم کا ضابطہ ہی خود معین کیا۔

اردو فارسی، عربی، انگریزی کے منتخب سائزہ مقرر کئے۔ دستکاری کی تعلیم کے لئے ہوشیار مسلمانانِ مامور کی لگین شدہ سواری اور نشانہ بازی کے لئے بھی بالکل تعلیم دی ورنہ معنی غرض تعلیم کا جہان یہ مقصد تھا کہ ایک حکمران کے لئے جن اوصاف کی ضرورت ہو اُن کی تکمیل ہو جائے و اُن اس مقصد سے کسی کہی ذہن خالی نہیں ہوا کہ جس سنو ان کی بھی وہ تمام خوبیاں مجتمع ہوں جو واجبات و فرائض منزلی میں ہر درجہ اور حیثیت کی عورتوں کے لئے ضروری ہیں اسی کو ساتھ اصول مذہب کی عظمت اور فرائض مذہب کی پاسداری جو بمقابلہ تعلیم کے مثال و تربیت سے زیادہ دل نشین ہوتی ہے کہی ہاتھ سے نہیں جانے دی اور اس کا درس بذاتِ خاص اپنے ذمہ رکھا۔

سرکارِ خلدنشین انگریزی سے ناواقف تھیں اس لئے اس تعلیم کا اندازہ ترقی نہیں کر سکتے تھیں اس کے واسطے انہوں نے یہ التزام رکھا تھا کہ یورپین احباب کو ہر پرنس کا امتحان دلو اتین اور اُن سے رفتار ترقی کا اطمینان کرتین۔

ہر ہائینس کی عمر ۱۰۰ ہی سال کی تھی اور اس سلسلہ تعلیم کو پانچ ہی برس گذرے تھے کہ ۱۲۔ رجب ۱۰۰۰ کو مرکا رخلدشین کا انتقال ہو گیا اور تعلیم کا یہ سلسلہ جو سرکار خلدنشین نے قائم کیا تھا منقطع ہو کر دوسرا سلسلہ شروع ہوا۔

سرکار عالیہ فرماتی ہیں کہ بد

”تعلیم کا جو نظام معین تھو اُس میں وزعی و بزعی ہو گئی جو غفلتی مشق بالکل جاتی رہی۔ اگرچہ قرآن مجید ۱۱ سال ہی کی عمر میں ختم ہو چکا تھا مگر دُور کرتی تھی اور مولوی جمال الدین خان صاحب بہادر مدارالمہام ایک گھنٹہ ترجمہ اور تفسیر پڑھاتے تھے۔ مولوی محمد ایوب صاحب بھی ایک گھنٹہ تعلیم فارسی دیتے تھے دگھنٹے تعلیم انگریزی ہوتی تھی۔ اسی کے ساتھ میری روکاری میں صدور احکام کے لئے وہ کاغذات ہی پیش ہوتے تھے جن کی نسبت سرکار خلدنشین کا خاص حکم ہوتا تھا۔“

(نیزک سلطانی)

رحمہ ولیعہدی | نواب سکند بیگ صاحب خلدنشین کے انتقال کے بعد جب نواب شاہ جہان بیگ صاحب خلدنشین فرمانِ روا سے ریاست ہوئیں تو ہر ہائینس باقاعدہ ولیعہد ریاست تسلیم کی گئیں مگر اہم صد نشینی ولیعہدی ادا کرنے کے لئے ریجنٹ نواب گورنر جنرل بہادر نے ہوبال میں دربار منعقد کیا حسب معمول تقریریں ہوئیں اور ضابطہ کی تمام کارروائیاں عمل میں لائی گئیں جب ولی عہدی کا اعلان ہوا تو ہر ہائینس نے اُس کے شکر میں ایک موزون تقریر فرمائی۔ تیاج عالم میں شاید کوئی ایسی مثال ملے گی کہ ایک یا زود سالہ شاہزادی نے کسی دربار عام میں اس طرح مناسبت کے ساتھ بغیر کسی جھجک کے تقریر کی ہو جس نے تمام حاضرین کی زبانوں سے بے اختیار اسنت و مہجہ کے نعرے بلند کر دیے۔

شادی | ہر بانئیس کی شادی اگرچہ سرکار خلد نشین کے بعد ہوئی لیکن بڑا انتخاب خود سرکار خلد نشین نے ہی فرمایا تھا۔ چنانچہ بہت تلاش و تحقیق اور غور کے بعد دربار اگرہ کے موقع پر نواب احمد علی خان صاحب بہادر کو منتخب کیا تھا جن کا معزز اور ممتاز خاندان جلال آباد ضلع مظفرنگر میں مشہور اور سلسلہ نسب خاندان بہوپال سے ملتا تھا۔ اُن کو تعلیم و تربیت کی غرض سے بہوپال لے آئیں چنانچہ شادی کے وقت تک اُن کی باقاعدہ تعلیم و تربیت جاری رہی۔ ۲۳۔ ذی قعدہ ۱۲۹۲ھ کو نہایت دھوم و دھام اور شادمانہ تزک و احتشام کے ساتھ یہ مبارک عقد ہوا اور نواب صاحب مدد و ح کے نام کے ساتھ ”فیض الدولہ سلطان و ولہ“ کے خطاب کا ریاست کی طرف سے اضافہ ہوا۔

نواب صاحب بہادر نہایت دلیر و شجاع، خلیق و مدبر، فرزادہ و ہوشمند و جید و خوش شمائل تھے اور اپنی ذات و صفات کے لحاظ سے ہر طرح اُس فخر کے اہل تھے جو ہر بانئیس کے شوہر ہونے کی حیثیت سے اُن کو حاصل ہوا۔

اولاد | ہر بانئیس کے پانچ اولادین ہوئیں۔

(۱) صاحبزادی ابلیس جہان بیگم صاحبہ۔ ولادت ۲۴۔ رمضان المبارک ۱۲۹۲ھ = ۲۵۔ ستمبر ۱۸۷۵ء

(۲) نازلی بیگم نصیر الدخان صاحبہ۔ ولادت ۴۔ ذی قعدہ ۱۲۹۳ھ = ۳۔ دسمبر ۱۸۷۶ء۔

(۳) نوابہ دیو بیج جہول حافظہ عبید الدخان صاحبہ بہادر سی۔ ایس۔ آئی ولادت

۶۔ ذی قعدہ ۱۲۹۵ھ = ۳۰۔ نومبر ۱۸۷۸ء

(۴) صاحبزادی آصف جہان بیگم صاحبہ۔ ولادت ۲۵۔ شعبان ۱۲۹۶ھ = ۳۔ اگست ۱۸۷۹ء

(۵) نوابہ دیو بیج حاجی محمد حمید الدخان صاحبہ بہادر بی۔ اے۔ ولادت ۸۔ ربیع الاول ۱۳۱۶ھ

= ۹۔ ستمبر ۱۸۹۹ء

زادہ ولیعہدی کے انتقال زمانہ ولیعہدی میں ہر بانئیس بچوں کی تربیت نا جاگیر و محل کے انتظامات
۱۷۵۔ ربیع الثانی ۱۳۱۶ھ کو بر ۱۲ سال انتقال ہو گیا۔ ۱۷۵۔ محرم ۱۳۱۶ھ کو ۳ سال چھ ماہ ۲۲ کی عمر میں انتقال کیا۔

اور مطالعہ کتب میں اپنے اوقات گرامی صرت فرمایا کرتی تھیں۔ اس زمانہ میں قسم کی ہزاروں کتابوں کا مطالعہ کیا ہے۔ اخبارات و رسائل بھی نظر انور سے گزرتے رہتے تھے کشیدہ و سوزن کا یہی بھی اشغال میں داخل تھی۔

فرمانِ روائی و ملکہ راری

صد نشینی | جس وقت نواب شاہجہان بیگم کی خبر انتقال ہر رائیس کو پہنچی تو آپ فوراً تاج محل میں تشریف لے گئیں و بہن اور اسی وقت منجانب گورنمنٹ اطلاع آئی کہ وہ بالکل رئیسہ ہو پال تسلیم کر لی گئیں۔

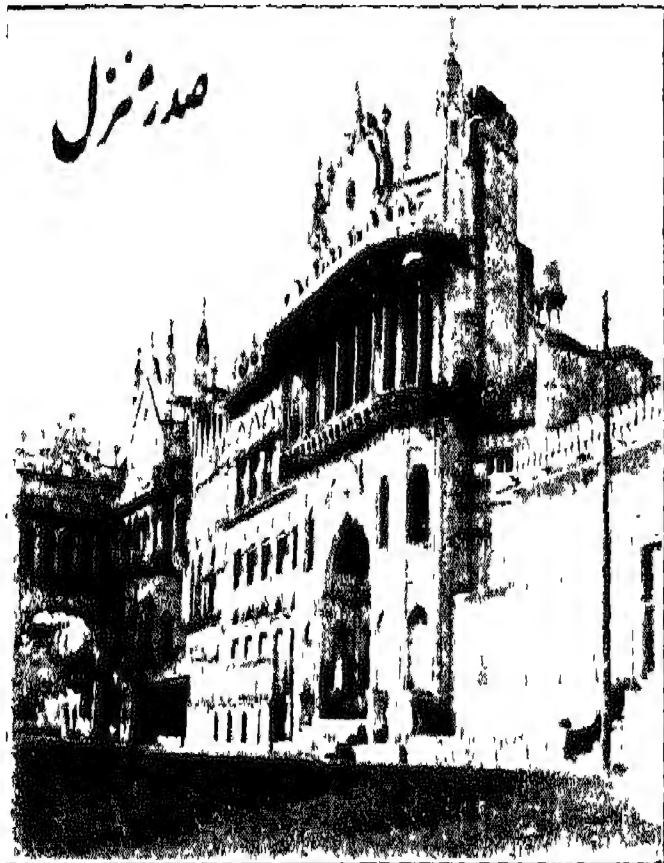
دو ہفتہ کے بعد دربارِ صدارت منعقد ہوا اور اسد بیچ الاول ۱۳۱۵ھ کو آپریل میجر میڈ صاحب ایجنٹ نواب گورنر جنرل بہادر سنٹرل انڈیا نے ہو پال میں رسم صد نشینی ادا فرمائی اور گورنمنٹ کی طرف سے نواب احمد علی خان بہادر کے خطاب و احتشام الملک عالیجاہ کا اعلان کیا۔

پہلے حضور ولیہ اسے کا خراطیہ سنایا گیا اور پھر آنریبل میجر میڈ نے تقریر کی حسین ہر رائیس کی ذاتِ مبارک سے یہ امید وابستہ کی تھی کہ۔

”آج آپ اپنے بزرگوں کی مسند پر ٹنگن ہوئی ہیں گو مجھ کو امید نہیں ہے کہ آپ کو دادِ شجاعت نمایان کرنے کے اس قسم کے مواقع دستیاب ہو سکیں جیسے کہ آپ کے متقدّمین سے بعض کو ملے ہیں، یعنی وزیر محمد خان صاحب کی طرح شہر تباہ ہو پال سے باغیوں کی یورش کو فرو کرنا، یا مشہور زمانہ آپ کی نانی نواب کندیز کی صاحبہ کی طرح خود شکر کا ساتھ دینا جیسا کہ شکر کو فسدہ عظیم میں مبتلا کیا تاہم ریاست کی حکمرانی میں ہی آپ کو ایک وسیع میدان

اُن نیک اوصاف کے کام میں لانے کا دستیا بچ گا جو میں خیال کرتا ہوں آپ کو آپ کے متقدمین سے ملے ہیں اگلا شنتہ سالوں میں قحط اور وبا سے آپ کی ریاست کو سخت صدمہ پہنچا کر اور حال کی مردم شماری کے مطابق اس ریاست کی آبادی میں سے تقریباً ۳۰ فیصدی چلے گئے ہیں اور زمین مرز و عرق تقریباً ایک لاکھ غیر آباد ہو گئی ہے۔ اگر درحقیقت یہ اندازہ درست ہو تو اس میں کلام نہیں کہ منجملہ اور مشکلات کے یہ بھی ضرور ہے کہ ریاست کی آمدنی میں بہت کچھ نقصان ہوا ہے یہ آپ کا حصہ ہو گا کہ مدبرانہ تدابیر سے اس آبادی کو پورا کر کے ریاست کو محاصل کو درست کریں گورنمنٹ عالیہ اور ریاست کے باہمی تعلقات کی بابت فرمان رواے بہوپال کے روبرو زیادہ ضرورت گفتگو کی نہیں معلوم ہوتی جس دن سے گورنمنٹ عالیہ ہند کو تعلقات سنٹرل انڈیا کے رُوسا کے ساتھ شروع ہو کر اُن کی سے رُوسا بہوپال خلوص دل اور عقیدت سے اپنے عہد و بیان پر ثابت قدم رہنے کے واسطے مشہور ہے۔ اور بھکوکا مل عثمادی کہ آپ جی سن عقیدت اور وفاداری کے اُس بلند پائے ملک کو جو آپ کو بزرگوں سے ورثہ میں ملا ہے خود بے داغ قائم کر کے اپنے متاخرین کے واسطے اُسی حالت میں ودیعت کریں گی میں آپ کو آپ کی مسند نشینی پر عین خلوص دل سے گورنمنٹ ہند کی طرف سے اور تمام ہم صاحبان و اگر نیز صاحبان موجودہ دربار کی طرف سے اور خود اپنی طرف سے مبارکبادیں دے رہا ہوں و ہم سب کی عین دعا ہے

صد منزل



آپکے زندہ کاغذ باب و اقبال مندئیہ ہوں، خدا کرے قدر سپیکم
 صاحبہ کی طرح آپ عمر دراز پابین اور شہرت و اقبال مندی میں
 نوابکے سپیکم صاحبہ اور شاہجہان بیگم صاحبہ کی آپ ہم پایہ ہوں۔
 اس تقریر کے بعد ہر مائیس نے ایستادہ ہو کر اپنی تقریر شروع کی جس میں
 پہلے اپنی والدہ ماجدہ کے انتقال کا بچ و افسوس تھا بعدہ ملک معظم قیصر ہند کی منونیت
 اور میجر میڈ کا شکریہ تھا پھر ریاست کی سقیم حالت کا سرسری تذکرہ کر کے برٹش گورنمنٹ کی
 وفاداری اور رعایا کی بہبودی و فلاح میں ثابت قدم رہنے کی خداوند کریم سے امداد
 و اعانت کی دعا تھی۔

ریاست کی حالت | اس وقت ریاست کی جو سقیم حالت تھی اس کا اندازہ میجر میڈ کی
 تقریر کے ساتھ ہر مائیس کی تقریر کے ان جملوں کو ملا کر کرنا چاہئے کہ۔
 ”مالی حالت ریاست کی بوجہ چند و چند نہایت قابل توجہ ہے
 اور رعایا میں امتلاص و نادہندی سرایت کر گئی ہے اگرچہ
 اس میں مجھے بہت ہی مشکلات کا سامنا ہو گا کیونکہ اُفادہ زمینوں کا
 از سر نو آباد ہونا خصوصاً ایسی حالت میں کہ تقریباً ایک تہ
 مردم شماری گنت گئی ہو بالضرور ایک اہم کام ہے جس کا حکم الی کمینے
 اپنے ملک اور اپنی مخلوق کی حفاظت میرے سپرد کی ہے مجھو ایسا
 کہ وہ ہر کام میں میرا معین و مددگار ہو گا۔“

انتظامِ ملک

غرض ہر مائیس نے ہمت و استقلال، محنت و سرگرمی، قابلیت و بیدار مغزی کے ساتھ
 ان ہی ریح آمیز و نون میں کام شروع کر دیا۔ تمام دفاتر ریاست کا نفیس لفسیس معائنہ فرمایا

اور ہر صیفہ کے کام سے واقفیت تانہ حاصل کی چونکہ وزیر ریاست مولوی عبدالجبار خان صاحب بہادری، آئی، ای، بوجہ ضیعت العزیز مستغنی ہو گئے تھے اسلئے ریاست کے نظم و نسق کو براہ راست اپنے دست مبارک میں لیا اور یکے وزیر ریاست کو دو اعلیٰ عہدہ دار معین المہام اور نصیر المہام مقرر کئے۔

کسی ملک کی حالت کا اندازہ کرتے وقت سب سے پہلے مالگذاری و خزانہ، ٹیکس، حالت مزارعین، عدالت و پولیس، امور رفاہ عام پر نظر پڑتی ہے اور پھر اُن مصارف پر غور کیا گیا جائے جو اس تمدنی حالت کے پیدا کرنے یا رکھنے یا اُس کو ترقی دینے میں ہوتے ہیں۔ فوج ہی ملک کی تمدنی حالت و ترقی کا ایک آئینہ ہوتی ہے۔ جس میں فرمانروا وقت کی سپاہیانہ اولیٰ العزیز متعکس ہوتی ہے۔

بندوبست تمدنی حالت کا اندازہ کرنے کے لئے جن چیزوں کو مندرجہ بالا سطوہ میں ظاہر کیا گیا ہے اُن میں سب سے اول مالی حالت قابلِ لحاظ ہے اور مالی حالت کا انحصار ہمیشہ مالگذاری اور ٹیکسوں کے عہدہ انتظام پر ہوتا ہے اور مالگذاری کا عہدہ انتظام بندوبست کی خوبی پر منحصر ہے۔

سرکار عالیہ نے انتظام بندوبست پر بہت کچھ غور فرمانے کے بعد صدر نشینی کے تیسرے سال و پنج سالہ بندوبست فرمادیا۔ اور پھر انیس سالہ بندوبست کیا گیا۔ بندوبست ایسے عہدہ اصول پر ہوا کہ عام طور پر رعایا نے پسند کیا اور ترقی و زراعت، کاشتکاروں کے سرمایہ محنت اور ستاجروں کی حالت اور ریاست کے لئے نہایت مفید ثابت ہوا۔

انتظام مالگذاری | سال صدر نشینی میں کل مطالبہ مالگذاری ۲۸ لاکھ تھا مگر ۱۸ لاکھ سوائے وصولی نہ تھی لیکن بندوبست فوجدہ سالہ میں ۳۵ لاکھ ۵۹ ہزار ۹ سو ۳ روپے مطالبہ قرار پایا جملہ انتظام لگان و مالگذاری قوانین و قواعد کے تحت میں لائے گئے بندوبست کے وقت کوئی موضع نہ تھا جس کی مستاجری کے لئے کوئی شخص خواہشمند نہ ہوں۔

اس بندوبست سے پہلے وصول مالگذاری میں دربار کو اور وصولی لگان میں مستاجرین کو ہمیشہ دقیقین پیش آتی تھیں۔ اور لگان و مالگذاری کی ایک کثیر مقدار بقایا میں جمع جاتی تھی لیکن اب اوقات و تواریخ معینہ پر بغیر وقت لگان و مالگذاری داخل ہوتی ہے۔

ساقی بقایا | بقایا کا بہت بڑا حصہ ہی رعایا کو معاف فرمادیا۔ اور اس طرح بندوبست کے وقت تقریباً کل ریاست بقایا سے پاک اور تمام رعایا اس بارگران سے سبکدوش ہو گئی۔ بندوبست کے ساتھ ہی ساتھ آمدنی کے دوسرے صیغوں کی بھی اصلاح فرمائی اور سب کو ضوابط و قواعد و قوانین کے تحت میں کر دیا اور ایسے تمام ٹیکس منسوخ کئے جن کو رعایا کے لئے تکلیف دہ تصور فرمایا۔

اصلاح خزانہ | آمدنی کے بالمقابل ضروری مصارف اور خزانہ کی حالت ہمیشہ قابل لحاظ ہوتی ہے سرکار عالیہ نے خزانہ کو بالکل خالی پایا تھا اور اتنی بڑی ریاست کے خزانہ میں بہت ہی قلیل مقدار موجود تھی جس کی نسبت سرکار عالیہ جلد اول گوہر اقبال میں مختصر فرماتی ہیں کہ :-

”میری صد نشینی کے وقت جو کاغذات و اصلباقی دیکھے گئے،

تو معلوم ہوا کہ سال تمام کی کل آمدنی ۸ لاکھ روپے گئی خزانہ میں صرف

۴۰ ہزار روپے موجود تھا تنخواہ ملازمین کا صرف دو لاکھ روپے ملا تھا۔

بچہ الاول کی تنخواہ تقسیم ہونے میں دس پندرہ دن باقی تھے

اور کوئی سیل روپے کے وصول ہونے کی نظر نہ آتی تھی ۱۱

حقیقت میں سرکار عالیہ کو جو پریشانی تھی اُس کا اندازہ کچھ دہی لوگ کر سکتے ہیں جو ہر وقت

اُن کے تردد کو دیکھ کر بے چین رہتے تھے۔ اور اس کی نسبت تو کچھ کہنا تحصیل حاصل ہے

کہ جب ریاست بے انتہا اصلاحات کی محتاج تھی، قحط سالیوں کا مقابلہ ہو چکا تھا

تو خزانہ میں روپیہ کی کس قدر ادکسی ضرورت تھی۔

ہر زمانہ اور ہر ملک میں کسی ریاست کے انتظامات کی درستی اور اصلاحات اور اُسکی ترقی و بہبودی کے لئے اور خصوصاً اس زمانہ تہذیب شائستگی میں جبکہ زندگی کی قیمت بہت بڑھ گئی ہے۔ روپیہ کی اُسی قدر ضرورت ہے جس قدر جسم انسان کے لئے خون کی۔ بغیر روپیہ کی حقیقت یہ ہے کہ پُرانے نظامات کو قائم رکھنا بھی سخت دشوار ہوتا ہے۔ ان صورتوں میں مقدمہ فکر نکالنے کی حالت درست کرنے کی ہوتی ہے۔

سرکار عالیہ اس نازک موقع پر اگرچہ متر و تین لیکن اُنہوں نے بے مثل بہمت اور مافوق العادت استقلال سے کام لیا اور خزانہ کی حالت درست کرنے کی طرف توجہ فرمائی اور اس توجہ کا بہت جلد کامیاب نتیجہ بھی نکلا۔

میں اس عنوان پر زیادہ بحث نہیں کروں گا اور صرف اسی قدر لکھنا کافی سمجھوں گا کہ جس طرح حضور مجھ نے خزانہ کے سمور کرنے پر توجہ کی اُسی طرح اُسی طرح اصلاحی اور ضروری مصارف میں دینے نہیں کیا اور خزانہ کی حالت کا اندازہ کرنے کے لئے صرف اسی قدر کافی ہو کہ باوجود اُن تمام مشکلات کے جو پیش تین بنیسی قرض کے سرکار عالیہ نے ہر معاملہ میں جو ضروری تھا فیاضی کے ساتھ روپیہ صرف کیا اور اپنے خاندان کی تقریبات کے مصارف کا کوئی باخزانہ ریاست پر نہیں ڈالا بلکہ اپنی ڈیوٹی سے وہ مصارف ادا کئے۔ خدا کا شکر ہے کہ سرکار عالیہ کی کوششوں میں برکت ہوئی اور اب ریاست کی فنانشل حالت نہایت عمدہ ہے۔

قوانین | یہ امر کسی دلیل و برہان کا محتاج نہیں ہے کہ حقوق کے تعین و تلافی، امن عامہ اور انسدادِ جرائم کے لئے قوانین، عدالت، پولیس اور جیل کو وجود کی اہم ترین ضرورت ہے اور جس قدر قوانین عمدہ اور مکمل ہوں گے اور ان صیفون میں اصلاحات و ترقیاں ہوں گی اُسی قدر رعایا کو اپنا اور حکومت کے حقوق کی واقفیت و تمیز اور امن و آسائش نصیب کی سرکار عالیہ نے اس ضرورت اور اس اصول کو بہت اچھی طرح محسوس فرمایا اور وضع قوانین کے متعلق خاص توجہ فرمائی اور اس وقت حضور عالیہ کے عہدِ عدالت مدین تمام ضروری

قوانین و قواعد نافذین قانون کا اصل منشا یہ ہے کہ عدالت اور عدلیہ فاضلہ کو حصول فضا کے آسان ترین ذرائع کے ساتھ قائم کیا جائے۔ اسی وجہ سے ہر رائیس نے عمان حکومت ہاتھین لیتے ہی قوانین و ضوابط کی اصلاح و اجرا کی جانب توجہ مبذول فرمائی۔ چنانچہ خاص اسی مقصد سے قدیم محکمہ کو جو تنظیمات کے نام سے موسوم تھا باقاعدہ طور پر قائم کیا جس میں ارکان ریاست کی مشورے اور غور و بحث کے بعد قوانین مرتب کئے جاتے ہیں۔ یہ قوانین منظوری کے لئے ہر رائیس کے حضور میں پیش ہوتے ہیں۔ ہر رائیس حسب موقع اگر ضرورت متصور ہو تو اس میں تغیر و تبدل فرماتی ہیں اور بعض قابل اصلاح امور کی ترمیم کر دیتی ہیں یا ایسا ہوتا ہے کہ اعتراضات فرما کر یہ بحث و تدقیق اور نظر ثانی کے لئے واپس فرمادیتی ہیں اور جب وہ ہر طریقہ سے مکمل ہو جاتے ہیں تب نافذ ہوتے ہیں۔

اس وقت تک جس قدر قوانین نافذ ہو چکے ہیں۔ اور جن پر ریاست میں عمل درآمد ہے وہ تمام ہر رائیس کی نظر اصلاح کا نتیجہ ہیں۔ جن لوگوں کو فن قانون کی نزاکتوں اور مشکلات کا علم نہ ہو سمجھ سکتے ہیں کہ وضع و تصنیف کی تمام شاخوں میں اس سے زیادہ مشکل اور کوئی کام نہیں لیکن چونکہ ہر رائیس مثل اپنی گونا گوں قابلیتوں کے حیثیت ایک مقنع فرمانروا کے بھی درجہ خاص رکھتی ہیں اس لئے وہ اس راہ کی تمام مشکلات اور صعوبات پر حاوی ہیں۔ وہ جس طرح ایک اعلیٰ درجہ کی فرمانروا، ایک مدبر، ایک منظم، ایک نگران کار اور ایک جج ہیں اسی طرح مقنع اور دماغ قانون بھی ہیں۔ فطرت کی فیاضی جب کسی پر مبذول ہوتی ہے تو وہ ایک دماغ میں متعدد دماغوں کے جو ہر پیدا کر دیتی ہے۔

عدالتین | قوانین کے ساتھ عدالتوں اور وکیلوں کی تہذیب و اصلاح پر بھی توجہ فرمائی جس کا نتیجہ یہ ہے کہ ہوپال کی عدالتوں کا وقار خاص طور پر تسلیم کیا جاتا ہے خود حضور مدوہ نفس عدالت کا کام کرتی ہیں اور آپ کی عدالت آخری اپیل کی عدالت ہو غالباً ہر رائیس ہی وہ قوانین ہیں جنہوں نے ایک جج اور عدالت کے مرکز اعلیٰ کی صورت میں اپنے آپ کو نمایاں کیا ہے اور پھر

فرائض کمال لیاقت کے ساتھ انجام دیے ہیں آپ کے فیصلے بطور نظائر ریاست کی عدالتوں کی رہنمائی کے لئے شائع ہوتے رہتے ہیں۔

پولیس | پولیس کی تنظیم پر بھی توجہ مبذول ہوئی اور اس جمعیت کو رفتہ رفتہ اس درجہ پہنچایا کہ مالک متحدہ کے انسپکٹر جنرل پولیس نے اس کی نسبت یہ رپارک تحریر کیا ہے۔
 ”اُن کی صورت ظاہری دیکھ کر خیال کرتا ہوں کہ کسی ایسی ریاست کی اس سے بہتر پولیس بنک میسر دیکھنے میں نہیں آئی جو کچھ آپ دیکھنے میں کیا میں اُس کو دیکھ کر حیران رہ گیا اور ترقی یافتہ ایسی ریاستوں کی پولیس کی بابت مسیحا خیال ہی بدل گیا۔“

بعض یورپین افسروں نے تو یہ رپارک کیا کہ۔

”ریاست بہوپال کی پولیس تمام ریاست ہندوستان کی پولیس سے برتر ہے۔“
 جیل | جیل کی بھی اصلاح ہوئی قیدیوں کو کام سکھانے کے لئے متعدد کارخانہ جاری ہیں قالین دریاں، تولیے نہایت عمدہ تیار ہوتے ہیں دکنی گرہوں پر مختلف وضعوں کے ریشمی کپڑے، مونے، بنیان، ہنسنے جلتے ہیں۔ باغبانی کا کام سکھایا جاتا ہے۔

تعلیم | بہوپال میں ہر ہائینس کی تعلیم اپنی سے قبل تعلیم انگریزی سے جو حشت و نفرت تھی اب محض ہر ہائینس کی مختلف تہذیب اور ضعف تعلیمی کی بدولت اُس کا ایک چوتھائی انگریزی باقی نہیں رہا۔ بہوپال کے مدرسوں میں ہر طبقے کے طالب علم نظر آنے لگے ہیں اور باشندوں میں تعلیمی ضرورت کا احساس پیدا ہو چکا ہے۔ یہ سب ہر ہائینس کے ذات خاص کی ترغیب و تحریک کا نتیجہ باہر ہے اسی سلسلہ میں جاگیرداران و اخوان ریاست کو تعلیم پرمائل کرنے میں خاص کوششیں عمل میں لائیں اور اُن کے ہر موقع پر تعلیم کی نصیحتیں کیں اور عطیات و انعامات اور عطاے اخراجات کے ذریعہ سے اُن کی تالیف قلب کی اور ایسے ذرائع بھی اختیار کئے جن سے ایک حد تک حصول تعلیم کے لئے وہ مجبور بھی ہو کر خود اپنی فرزند صغر کو اسی لئے اسکول میں داخل کیا کہ وہ عام طبقات رعایا کو

نمونہ ہوں۔ غرض اس پندرہ سال کے عرصہ میں جب سے کہ ہر ہائینس نے توجہ کی پینٹل سی
و کو شش و زبر و زینٹو پاتا گیا۔ اور اب اچھوٹہ کہ اس میں گل و ٹھہر آ رہے ہیں۔

وظائف و امداد تعلیم | ہر ہائینس نے یہ دیکھ کر کہ راہ تعلیم میں فلاس و غربت ایک سنگ پہ چڑھاؤ
غیر مستطیع حصہ رعایا کو بہ کثرت وظائف عطا فرماے اور دیگر مختلف طریقوں سے امداد میں مہمت
کین تاکہ ابتدائی تعلیم بہ آسانی حاصل کر سکیں۔ ہی طرح انٹرنس پاس کرنے کے بعد جو طلبا
اعلیٰ تعلیم کے لئے جائیں یا صنعت و حرفت کی کسی شاخ کو اختیار کریں ان کے لئے معقول
وظائف مقرر کئے ہیں جو ہر سال صد ہا تادار طلبا کی تعلیم کے کفیل ہیں۔

نہ ہی تعلیم | تعلیم مذہبی کے لئے بھی ایک جدا گانہ مدرسہ ہے جس کے لئے طلبا کو وظائف عطا
جالتے ہیں۔ اور دستار بندی کا باقاعدہ جلسہ منعقد ہو کر فارغ التحصیل طالب علموں کو دستار فضیلت
اور سند دی جاتی ہے۔ قرآن مجید کی تعلیم کا خاص خیال ہے اور یہ امر مد نظر رہتا ہے کہ ترتیل
وصحت کے ساتھ پڑھایا جائے۔ اس لئے مدرسہ حفاظ قائم فرمایا ہے جس میں وصحت و ترتیل
کے ساتھ تہجد و قرات بھی سکھائی جاتی ہے۔

مدرسہ طبیبہ صغیرہ | ہر ہائینس طب یونانی کی بہت بڑی مرئی اور حامی ہیں۔ تمام ریاست میں
یونانی شفا خانے جاری ہیں لیکن ہر ہائینس کی اصلاح پسند طبیعت اس شاخ میں ہی ترقی
کی جانب مائل ہے اور ایک مدرسہ طبیبہ صغیرہ صحت جہان یکم صاحبہ مرحومہ کے
نام نامی سے موسوم کر کے جاری فرمایا ہے جس کی خصوصیت یہ ہے کہ طب یونانی کے ساتھ سرجری
کی بھی تعلیم دی جاتی ہے اور اس طرح اس نمایاں نقص کا ایک حد تک علاج کیا گیا ہے جس نے
طب یونانی کو باوجود بہترین علاج ہونے کے جدید فنون طبیہ کے مقابلہ میں کمزور کر دیا ہے۔

ہر ہائینس نے گزشتہ عرصہ کی توجہ کے نتائج پر غور کرنے کے بعد ایک غار شاہ تعلیم
میں نہایت فیاضی و تعلیمی اسکیم کی توسیع فرمائی ہے اور بلکہ خاص میں جبر تعلیم کا قانون فذ فرمایا ہے۔
کئی عرصہ | ابتدا رسکو خاندین کے زمانے میں پلا بریری قائم ہوئی تھی جو ایک مدرسے کی

شلع حتی اور اُس میں نہایت نادر و نایاب کتابیں جمع تھیں لیکن مگر خلد کان کی آخری زمانہ میں کتابوں کی بڑی تعداد مختلف طریقوں سے تباہ ہو گئی اور لائبریری صرف چند معمولی کتابوں کا مجموعہ ہو کر رہ گئی۔ اب کالر عالیہ نے اُس کو از سر نو مرتب فرما کر ایک مستقل علمہ اور بحث معین فرمایا ہے۔ ہر سال مفید اور کارآمد کتابوں کا اضافہ ہوتا رہتا ہے اور اس کو لئے ایک نہایت شاندار اور وسیع عمارت جلا گاند تیار ہو گئی ہے۔ یہ لائبریری نواب ذہیب جاجی محمد حمید اللہ خان صاحب بہادر باقابہ کے نام سے موسوم ہے اور ۱۹۱۷ء میں لاہور دارالحکومت دہلی کے ہندوستان میں اس کا افتتاح کیا تھا۔

یوزر ۱۹۰۹ء میں ہزار میریل مٹھی ایڈورڈ ہفتم کے اسم گرامی سے موسوم کر کے ایک نئے عظیم قائم کیا گیا اور کولنسی لاہور وٹو سابق دہلی کے ہندوستان میں اس کا افتتاح فرمایا گیا۔ گرج کی ایک نہایت خوب صورت عمارت ہے۔ جو لیدی لینڈن ہسپتال کے قریب سڑک پر واقع ہے اس عمارت میں علاوہ اور شہریاں نادرہ کے شجاعان ریاست کے استعمالی اسلحہ جس میں بڑا حصہ ریاست کی قدیم ساخت کا ہے قابل دید ہے۔ ہلکے باغ بھی بہت ہی دلچسپ ہے اور ہفتہ میں دو دن تفریح عامہ کے لئے اس میں مینڈی تجار ہوتا ہے۔

یونیورسٹی اگرچہ یونیورسٹی کے حقوق ایسے قصوبوں یا شہروں میں دئے جاتے ہیں جہاں کے باشندوں میں اشاعتِ تعلیم و لیاقت نے کوکل سیلف گورنمنٹ کی پوری صلاحیت پیدا کر دی ہو لیکن ہر یونیورسٹی نے محض اس لئے کہ یہاں کے باشندوں میں کام کرنے کا حقوق پیدا ہو اور ان کو آہستہ آہستہ ایک متمدن شہری بنایا جائے اہل شہر کو یونیورسٹی کے حقوق عطا فرمائے ہیں۔ اس کے قواعد و ضوابط مکمل ہیں اس کے زیر انتظام صیفہ حفظان صحت شہری شوارع ملکہ کی دہشت، ذباہی، آب رسانی وغیرہ ہے۔ عموماً اس کے اخراجات کا بہت بڑا حصہ خزانہ شاہی سے مرحمت فرمایا جاتا ہے جو خاص یونیورسٹی آمدنی بہت کم ہے اور ایسے وسیع نظام کی تکمیل نہیں ہو سکتی۔ ان آخری سالوں میں جبکہ ہلکے انتظام نواب ذہیب جاجی محمد حمید اللہ خان

صاحب بہادر بی اسے کے دست مبارک میں تفویض کیا گیا ہے ریوٹیل نے ایک خاص وقت حاصل کر لی ہے اور اس کی منفعت کے نمایاں نتائج محسوس ہونے لگے ہیں۔

حفظان صحت پر خاص توجہ ہے اور اس صیغہ کے تعلیم یافتہ اشخاص نگرانِ آدمی ہیں گھروں کے اندر تک کی صفائی معائنہ کرنے کے لئے زنانہ اسٹاف ہے۔

تمام گلی کو چون کی بگڑدوں کو پختہ کیا گیا ہے لاکھوں روپیہ سے ڈرہنچ کی تعمیر ہو رہی ہے جو جاہا خوشنما پارک بنائے گئے ہیں شہر اور بیرون شہر کے قدرتی مناظر کو انسانی صنعت سے نہایت نظر فریب بنایا گیا ہے اور حصہ شاہجہان آباد میں توجہاں درجہ بدرجہ نشیب و فراز ہیں تین سرزمین اور ان سرزمینوں کو درمیان میں جو تالاب ہیں ان میں ایک عجیب و غریب پیدا کردہ گیہو برقی روشنی | سٹیشن سے برقی روشنی کا یہی بلکہ میرا انتظام کیا گیا ہے جو خاص خاص سرزمینوں اور تمام محلات و عمارات سرکاری میں اب بجلی کی روشنی ملتی ہے۔ ارادہ تھا کہ تمام شہر میں برقی روشنی کی جلے لیکن انجن میں اتنی قوت نہیں ہے کہ وہ تمام شہر کی روشنی کو لئے کفایت کر سکے اس لئے ایک نیا انجن اور انگلستان میں تیار کرایا گیا لیکن وہ فوجی ضروریات کو لئے گورنمنٹ کو سپرد کر دیا گیا۔ اب بعد جنگ جدید انجن جو تمام شہر کو کافی روشنی پہنچا سکے نصب کیا جائیگا۔

شفافہ جات ایریاست ہوپال میں بڑا نہ سرکار خلد نشین یونانی شفا خانے اور بہ عہد سرکار خلد کان ڈاکٹری شفا خانے قائم ہوئے۔ ان دونوں محکمات طبی پر ہمیشہ نہایت فیاضی کے ساتھ روپیہ خرچ کیا گیا لیکن زلزلے کی روز افزوں ضرورتوں سے اصلاح و ترقی کی بہت احتیاج تھی سرکار عالیہ نے ان دونوں صیغوں میں نمایاں اصلاحات کیں۔

دریہ طبی کے تعلیم یافتہ شہر و مفصلات میں مقرر کئے جاتے ہیں۔ ڈاکٹری شفا خانوں کی تعداد میں بھی اضافہ فرمایا ہے اور شہر کے بڑے شفا خانے پرنس آف ویلز ہسپتال میں بھی توجہ فرمادی ہے۔

۱۹۶۷ء میں کلر خلد کان ڈاکٹری لینڈون ہسپتال قائم فرمایا تھا جس میں دایہ گری کی

تعلیم کا بھی ساتھ ہی ساتھ انتظام ہوا تھا۔ سکار عالیہ نے اس ہسپتال کی اصلاح اور ترقی کی طرف خاص توجہ فرمائی۔ دیہ گری کی تعلیم کو وسعت دی، نرسنگ اسکول جاری کیا جس میں طالبات کو وظائف دیے جاتے ہیں۔ اور پھر ایک انجینٹ ہوم ادارہ لاطفال کا اضافہ فرمایا تعلیم پانے والی عورتوں کے وظائف بھی مقرر فرمائے اور ان دایوں کو جنہوں نے کوئی سند حاصل نہ کی ہو تنبیہ کر کے پڑیہ حکم مشترکہ کے اپنا پیشہ کرنے کی مانگ کر دی۔

تعمیرات ہر ہائینس کی خاص دلچسپی کی چیزوں میں سے صیغہ تعمیرات بھی ہر جس کا ان کو ہمیشہ سے شوق رہا ہے۔ ہر ہائینس کی طبیعت کا خاصہ ہے کہ جس چیز کی طرف متوجہ ہوتی ہیں اُس میں جب تک ایک صاحب فن کا درجہ حاصل نہیں ہوتا قناعت نہیں فرماتیں۔

تعمیرات کے شوق نے انجینئرنگ ورک کی طرف انہیں توجہ دلائی اور اب اس میں اُس درجہ صحیح واقفیت پیدا کر لی ہے کہ ایک ایسے انجینئر کی طرح بڑی بڑی عمارتوں کو نقشون کو نقشہ سے ملاحظہ فرماتی ہیں ان کے حسنِ توجہ کو محسوس کر کے غلطیوں کی اصلاح کرتی ہیں اور بعض اوقات عمارتوں کے خود ہی خاکے بناتی ہیں۔

فنِ تعمیر میں خوش مذاقی نہایت نازک اور مشکل چیز ہے اور واقفیت و کمال کیساتھ مذاق صحیح کا پیدا کرنا بغیر مناسبت طبعی کے ممکن نہیں۔

ہر ہائینس کو تعمیرات میں جو صحیح اور اعلیٰ مذاق حاصل ہو گا اندازہ اُن رفیع انشا اور خوب عمارتوں کی بیرونی و اندرونی تقسیم سے کیا جاسکتا ہے جو اُن کے دور حکومت کی یادگار ہیں اور جو شہر کی رونق کو دوبالا کر رہی ہیں۔ زمانہ ویرجی میں ایوان صدر متزل اور مرغیہ خانہ کی تعمیر ہر ہائینس کی خوش مذاقی اور واقفیت فن کا نہایت اعلیٰ نمونہ ہے۔

صدیقین ہونے کے بعد متحدہ عمارتیں جدید بنوائیں جن میں احمد آباد کی تعمیر تو ایک مستقل آبادی جو نوپا عظام الملک بہادر (جنت آرمگاہ) کے نام نامی سے موسوم ہو۔ اور جس کی عمارتیں خاص طور پر نوائے ادہ حاجی محمد حمید الدخان صاحب بہادر کے واسطے تیار کی گئی ہیں اور ان کو

کھسپاں نظر افروز منظر کے لحاظ سے بے نظیر ہیں۔ ان عمارتوں کو قدرتی طور پر مقام بھی ایسا کھسپاں ہے۔ جس نے ان کی عیسائی کو دو بالا کر دیا ہے۔ ایک چھوٹی سی پہاڑی کی سطح پر ایک ٹی تعمیر کی گئی ہے اور اس کے نیچے جانب جنوب ہوپال کا مشہور صاف و شفاف تالاب ہے مغرب کی جانب بے تکلفیت میں سطح میدان ہے۔ شمال میں پہاڑیاں ہیں جن کے نیچے ایک سڑک ہے جو چھپرہ کی روشنی عجیب گاہٹ پیدا کرتی ہے۔ شام کو وہ سہانا وقت جب کہ فاصلہ اپنی آخری کرنوں کے ساتھ اظہار ادب کے ناہوا گوشہ مغرب میں جاتا ہے تو یہ عمارتیں ایک نہایت دلکش نظارہ پیدا کرتی ہیں۔

شاہجہان آباد اور احمد آباد کے مابین جنرل کورٹ، ریونیو کورٹ، کستھانیہ حمید دیر وغیرہ اور محمد ننگون کا سامان ہی دلکش ہے۔ ان عمارتوں کے علاوہ ایک بلند پہاڑی پر مندرل قرآن احمدين اپنا جلوہ دکھا رہی ہے۔ لائبریری سے لگے بڑے کراگلز نڈرا بائی اسکول کی عمارت کا سلسلہ ملتا ہے یہ عمارت پہلے بے نظیر کے نام سے موسوم تھی جس کو نواب شاہجہان بیگم صاحبہ (خلد مکان) نے تعمیر کرایا تھا لیکن ہر بائینس نے اب اس میں ترمیمات کر کے اسکول کے لئے نہایت مناسب و موزون بنا دیا ہے۔

اسی سلسلہ میں سڑک کے کنارے تاج المساجد کے احاطہ میں دارالشفقت (یہ خانہ) اور مدرسہ حفاظ کی بھی آسنے آسنے سنگین و خوشنما عمارتیں ہیں۔

شہر کے مشرقی حصہ میں (جو شہر اور جہانگیر آباد کے درمیان ہے) اسٹیشن کی سڑک پر ایڈورڈ میوزیم کی عمارت سنگ مرمر سے بنائی گئی جو یہ عمارت بھی ہوپال کی قابل دید عمارتوں میں سے ہے اور اپنی متعدد خوبیوں کے لحاظ سے نہایت شاندار ہے اسکے متعلق ایک وسیع احاطہ اور اور ایک پارک بھی بنا دیا گیا ہے جہاں شام کے وقت نہایت دلخیزی ہوتی ہے۔

پریڈگراؤنڈ پر پہاڑی کے نیچے لیٹری کلب ہے جو نظروں کو اپنی طرز کھینچتا ہے۔

قلم کہنہ کے نیچے تالاب کے کنارے پر عمدہ دارون کے لئے آرام دہ بنگلے تعمیر ہوئے ہیں جو خوش منظری اور موقع کے لحاظ سے بہت دل آویز مقام بن گیا ہے۔

جہانگیر آباد کے اس حصہ پر جہان گیسٹ ہاؤس اور لال کوٹھی ہے ”منوہال“ کی اور قلعہ فنگلہ کے پاس ہاسٹل کی عمارتیں اور متعدد جنگل وغیرہ آج کل زیر تعمیر ہیں۔ اس طرح مضافات میں بھی ضروری عمارتیں تیار ہو رہی ہیں۔ ان سب اعلیٰ عمارتوں کے نقشے خود ہر بائیس کے اعلیٰ مشوروں سے مکمل ہوئے ہیں۔

فوج ہر بائیس نے فوج کی اعلیٰ تربیت اور زبانیہ حال کے مطابق اصلاح کرنے میں اپنی توجہ روز صدیقی ہی کو مبذول فرمائی۔ اولاً دل چند خفیف تبدیلیاں اور ابتدائی اصلاحات کیں لیکن فوراً ہی کامل اصلاحات کی بنیاد بھی قائم کر دی یعنی اپنے فرزند گرامی نواب زادہ حافظ میر جنرل حاجی محمد عبداللہ خان صاحب بہادری۔ ایس۔ آئی کو عسکر ریاست کے حمہ داروں میں داخل کیا اور حضور مدوح نے اپنے ذاتی شوق اور اپنی شفیق والدہ کی مرضی کو مطابق چند ہی دنوں میں ایک اولوالعزم سپاہی کی طرح سپاہیانہ محنت کے ساتھ فوجی تعلیم و تربیت حاصل کرنی اور متعدد میٹروپس میں اپنی فوج کے ساتھ شریک ہو کر حصہ لیا۔ اور آغاز کار میں ہی وہ محنت و سعی کی کہ برٹش فوجی افسروں نے ان کی محنت و جفاکشی اور رجسٹ اور بریگیڈوں کی قوا عدین لکھی لہذا کا اعتراف کیا اور اس امر پر حیرت ظاہر کی کہ کیونکر اس قلیل عرصہ میں انہوں نے اتنی تعلیم حاصل کر لی جب فی انبالہ مدوح انسان پوری تعلیم و تربیت حاصل کر چکے تو ان کو سپہ سالار ریاست مقرر کیا گیا۔ اور ان کی امداد سے تمام اصلاحات عمل میں آئیں تو یہی عرصہ میں سپہ سالار ریاست کی نگرانی اور ہر گز کی توجہ سے عمدہ نتائج ہی نکلے گو جنگی تمام فوجی فہرستوں نے داد دی اور تحسین کی بلارہ گزرتے اپنی مشہور کی تقریر میں کہا کہ

”ہر کار علیہ فوج کا مائتہ کرنے۔ یہ جو کم نہایت، چہ خوشی ہوئی اور اعلیٰ درجہ کی روٹین جو قبل اس کے بچے ہو چکی تھیں میں ان کی ذاتی طور پر تصدیق کرتا ہوں سرکار عالیہ اپنی سپاہیوں کی بہتری و عمدگی میں جو نہایت لکھی لیتی ہیں اور جو عمدہ

نکرانی اور کمانڈ آپ کے صاحبزادے کرنل عبید اللہ خان کرتے ہیں اس نہایت ہی قابل اطمینان نتیجہ پیدا ہوا جو ہم نے آج صبح کو پریڈر دیکھا۔
لارڈ متھون نے فرمایا کہ:-

”یورہائیس کیا میں یہ کہنے کی جرأت کر سکتا ہوں کہ آپ کے مفتخر اور دلاور خانہ سالک جو شہ سپاہ گری خود آپ کو پوری طور پر ودیعت ہوا ہے۔ یورہائیس اپنی سپرٹل سروس ٹرڈس کی اوس آسٹنگی پر بیکانہ فرمکتی ہیں جو ان کو حاصل ہوئی ہے اور جس کی تکمیل آپ کے صاحب زادے کرنل عبید اللہ خان کی سرگرمی کا نتیجہ ہے مجھ اس امر پر ناخوش ہے کہ وہ میرے ایڈیکاٹنگ ہیں۔“

پھر دربار دہلی ۱۹۱۱ء کے موقع پر جب ہزار میرٹل محشی نے فوج کا ریویو فرمایا تھا تو میجر ڈرینڈ ہنکسٹر جنرل نے حسب ذیل جملے بھیجی تھی۔

میری معزز دوست!

میں آپ کو مطلع کرتا ہوں کہ یورہائیس کے لائنز نے ہر موقع دربار تاجپوشی دہلی نہایت عمدہ کام انجام دیا ہوا اور ان سب نے اپنے اپنے مفوضہ فرائض کی انجام دہی میں نہایت سرگرمی اور اطاعت کا اظہار کیا ہے۔ اور ریویو کے روزانہ کی وجاہت اندازہ اور وہ کلر عالیہ کے صاحبزادہ کی کمانڈ میں اس شان کو ساتھ لے چکے تھے کہ بالعموم تماشائیوں اور ماہران فن فوج نے نہایت تحسین آمیز نگاہوں سے دیکھا اور جو فیاضانہ پیغام ملک معظم نے فوج کو دیا تھا، اس میں ہزار میرٹل سروس ٹرڈس ہی شامل ہو کر ملک معظم آپ کے فخر کو باریابی عطا کی اور ان کی عمدہ وجاہت کو دیکھ کر انہما خوشنودی فرمایا جو بڑی کامیابی آپ دہلی میں اپنی فوج کے منجھے ہوئے اسکی مبارکباد آپ کو دیتا ہوں آپ کا سجاد دوست ڈرینڈ

۱۹۱۲ء میں ہرکلسنس لارڈ ہارڈنگ نے اپنی تقریر میں ارشاد کیا ہے۔

آپ کی امپریل سروسز کپسلس امریکی شہادت دیتی ہیں کہ حفاظتِ سلطنت کی واسطے
ریٹاپول حصہ لینے کو تیار ہیں۔ لارڈ کچنر نے انکی قابلیت کی حدود پر تعریف کی ہے۔
غرض ہر موقع پر فوج اور سپہ سالار فوج کی تعریف ہوتی ہے۔ ہر رائیٹس خود ہی کہی کہی فوجی
ریلو کو ملاحظہ فرماتی ہیں۔ اور ایک نقاد فوجی کی طرح ہر جزئیہ فوج کو معائنہ فرماتی ہیں۔
اس زمانہ جنگ میں امپریل سروس گریزن ڈیوٹی کو ایسے عمدہ طریقہ پر انجام دے رہی ہیں
کہ ہر کٹلسی لارڈ جیمس فورڈ نے اسٹیٹ ڈیزین اس کی تعریف کی۔

ریاست میں دوسرے ہر رائیٹس نے گذشتہ عرصہ میں کل ممالک عمر و سکہ متقدم تہ ذریعہ فرمایا ہے
اور ان کے دور حکومت میں یہ دورے نہایت مہتمم باشان ہیں جو نہایت سادگی کو ساتھ
کئے جاتے ہیں اگرچہ عام طور پر سرکاری دوروں میں رعایا کو تکلیف ہوتی ہے لیکن ہر رائیٹس کے
دورے اس قدر مختصر اور سادہ ہوتے ہیں کہ رعایا کو مطلق تکلیف نہیں ہوتی۔ ہر رائیٹس حقیقت
ایک کیپ دوسرے کیپ کے روانہ ہوتی ہیں تو ہر گاؤں کی سرحد پر دیہاتی عورتیں بچوں سمیت
گھرے میں پانی بر کر اور اسپرکس رکھ کر حاضر ہوتی ہیں اور جمع وقت ہر رائیٹس کی سواری
نظر آتی ہے تو گاؤں شروع کرتی ہیں ہر رائیٹس قریب پہنچتی ہیں تو سواری رگ جاتی ہے اور
چوہدار ہر رائیٹس کے حکم سے کچھ زر نقد اور ٹیس میں لٹا ہوا کچھ ایک کیپ کا دوسرے کیپ تک
سولہ سو میل کا فاصلہ ہوتا ہے لیکن ہر رائیٹس کیسٹین پہنچتے ہی اجلاس شروع فرمادیتی
ہیں اور اسی اثنا میں دادخواہ وغیرہ بھی حاضر ہو جاتی ہیں بالمشافہ اُن سحالات سنتی ہیں بعض
اوقات فی انفرجیقتات کچھ جانے اور تیجہ پیش ہونیکے احکام صادر کرتی ہیں۔

زراعت پیشہ لوگ جو حق سلام اور عرض معروض کئے حاضر ہوتے ہیں۔ ہر رائیٹس نہایت
اخلاق کے ساتھ سب کا سلام لیتی ہیں اُن ہی باہین کرتی ہیں اور وہ لوگ ایک عجیبے رو بہ اساطین
موجود کر جاتے ہیں دن میں کئی وقت قریب کے دیہات کی عورتیں جمع ہو کر سر پر دہ شاہی میں

لے ہر کٹلسی کی پوری تقریر آئندہ صفحات میں درج ہے۔

باریاب سلام ہوتی ہیں۔ ہر اینس تمام عورتوں سے نہایت خندہ پیشانی اور شفقت سے
پین لاتی ہیں ان کے خالگی حالات سختی ہیں۔ اور یہ ان کو انعام و اکرام مرحمت فرماتی ہیں۔
طیوں کا فرمائی اعلیٰ حضرت کا طریق کار فرمائی ایک ایسے مضمون جو اس مختصر تذکرے میں آج انہیں ہو سکتا
لیکن اگر اس کو بیان نہ کیا جائے تو کتاب تشنہ ہی جو اس نے مختصراً بیان کرنا ضروری ہے۔

مختلف صیغوں کے مختلف سکرٹری ہیں جن کے شعبوں میں متعلقہ فائزے کا غذا آتے ہیں
ان کا غذا کا احتیاط کے ساتھ خلاصہ تیار کیا جاتا ہے اور اس طرح ہر روز ایک بڑی تعداد
کا غذا کی روکاری میں پیش ہوتی ہے عموماً صبح کا وقت ان کا غذا کے ملاحظہ کا ہوتا ہے حضور
موجود ان کا غذا کو ملاحظہ فرماتے کے بعد اپنے قلم سے احکام تحریر فرماتی ہیں ایسے احکام اکثر اوقات
ایک مختصر توجیح کی شکل میں ہوتے ہیں اور بعض اوقات طولانی بھی ہو جاتے ہیں اور تمام جزئیات پر
حاوی ہوتے ہیں۔ ملاحظہ طلب کا غذا پر فلیگ (نشان) لگا دیا جاتا ہے۔ اور علیا حضرت جب ضرورت
سمجھتی ہیں تو ان ہی کا غذا کو نہیں بلکہ مسل کے ہر ایک غذا کو ملاحظہ فرماتی ہیں۔

علیا حضرت کی توقیعات نہایت دلچسپ اخلاقی و ادبی حیثیت سے نہایت کامل ہوتی ہیں
مثال کو لئے ہم ذیل میں چند ایسی توقیعات نقل کرتے ہیں جن سے کسی قدر اندازہ ہو سکیگا کہ اصلاح
قومی میں علیا حضرت اپنے شاہانہ اقتدار کو یہی کس طرح کام میں لاتی ہیں۔

(۱) ایک درخواست امداد مصارف شادی پر امداد عطا فرماتے ہوئے محکمہ شریعت کو نوجوانی
قبل ازین بہوپال میں مہر محل کا حکم جاری ہو گیا تھا اس پر علما آمدی بہار رفتہ رفتہ یہ رسم
یہاں سے اٹھ گئی مہر محل سنت ہے اگر یہ طریقہ جاری ہے تو مناسبت لیکن اسکے ساتھ دو
یا تو یہ غور کرنا چاہئے ایک مہر کا حیثیت شوہر پر باندھنا دوسرے جو دختر کے والدین وغیرہ
ان کے نصف مہر ملو اور دینا تاکہ وہ جینے تیار کر سکیں، یہ ہماری تجویز ہے اس پر قاضی صاحب
مفتی صاحب مع ممبران مجلس علما غور کر کے اپنی تجویز سے مطلع کریں۔“

(۲) دوسری درخواست پر توجیح فرمائی کہ:-
دو ٹھوہر دیا جائے ہر عنایت، اور لکھا جائے کہ یہ مہر غور طلب ہے کہ ہم مسلمانوں میں یہ تقریب

جس سے نہ بین کا فائدہ اور نہ دنیا کا: جن پر صرف کیا جاتا ہے نہیں کا فائدہ ہے۔ یہ رسومات ترک کر کے روپیہ ایسے کاموں میں لگایا جائے جو دین میں کام آئے یا دنیا میں۔
ہندوؤں نے بہت سی ایسی سہائیں قائم کر کے ایسی لغویات کو روکا ہے لیکن جیف بر مسلمانان کا اس کی جانب کسی کی نظر نہیں۔“

(۳) ایک درخواست اجازت قیام رباط مکہ معظمہ پر توجیع فرمائی۔
”رباط مساکین کے واسطے ہے آپ مسکین نہیں ہیں۔“

اگر کسی معاملہ میں کوئی امر دریافت طلب ہوتا ہے تو اس کو بالمشافہش کرنے کا حکم دیا جاتا ہے خاص خاص معاملات جو اہم ہوتے ہیں اراکین ریاست بالمشافہش کرتے ہیں اُن پر تبادلہ خیالات ہوتا ہے، اس کے بعد احکام صادر کئے جاتے ہیں۔
پھر تمام احکام ایک مقررہ شکل میں علیا حضرت کے سکریٹریٹ سے جاری ہوتے ہیں۔
تبادلہ خیالات میں اقتدار شاہانہ سے نہیں بلکہ دلائل و براہین کی بنا پر عموماً علیا حضرت کی رائے غالب رہتی ہے۔ اور جب کسی علیا حضرت کے دلائل و براہین بقابلہ اراکین ریاست کی رائے کے ضعیف ثابت ہوتے ہیں تو علیا حضرت کو اس کے اعتراف اور اپنی رائے کی واپسی میں مطلق تامل نہیں ہوتا مگر ایسے اتفاقات شاذ و نادر ہی ہوتے ہیں۔

علیا حضرت جب کسی معاملہ پر تبادلہ خیالات اور بحث فرماتی ہیں تو اس وقت عورت اور مرد کی داغی قابلیتوں کے توازن کا نہایت نادر موقع حاصل ہوتا ہے۔

ایسے اوقات میں مباحثہ کا لہجہ اس قدر متین، سنجیدہ اور دوسروں کے لئے حوصلہ افزا ہوتا ہے کہ آزادی بحث میں مطلق فرق نہیں آتا کسی ایسا بھی ہوتا ہے کہ خود کسی مصلح کے متعلق اپنا نوٹ تحریر فرما کر بھیجتی ہیں اور تبادلہ خیالات کے لئے یا کسی معاملہ کی تفصیلات سمجھنے کے لئے عمدہ دار متعلقہ یا چند اراکین کو طلب فرمالتی ہیں۔

ایک واحدات کے لئے گونا گون اور نوع بہ نوع کاموں کا جو مجموعہ اور یکے بعد دیگرے اُن کی

پیشی جس قدر دلچسپ نظر آ رہے وہ صرف دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ ابھی معلوم ہوا کہ علیا حضرت کا فدا کا ملاحظہ فرمادیں توڑی ہی دیر میں کمرہ اجلاس میں تشریف لائیں اور ریونیو اور فنانس کے معاملات پر اراکین ریاست سے بحث شروع ہوگئی یا کسی پولیٹیکل معاملات تیار کیا خیالات شروع ہوگیا اگر صاحب پولیٹیکل کچنٹ یا اور کوئی پولیٹیکل یا فوجی عمدہ دار آگیا تو ان سے ملاقات کی۔ اور مختلف معاملات پر گفتگو چہر گئی۔

علیا حضرت کی سیاست ملکی کے متعلق صرف اسی قدر لکنا کافی ہے کہ جذبات ترحم ستیا کا غالب آجاتے ہیں مگر اسی حد تک جہاں تک کراٹھ خاص اور دربار کا تعلق ہوتا ہے اور اصل انصاف و تلافی حقوق العباد پر اس کا اثر نہ ہو۔

عدالتی فیصلوں کا پہل نمائش ساعت فرماتی ہیں بل مقدمات کے مالہ و مال علیہ پر براہین و تہمت حاصل کرتی ہیں اور پھر آخری فیصلہ کے متعلق نوٹ تحریر فرمادیتی ہیں جو فیصلہ کی شکل میں مرتبہ کر کے ملاحظہ اقدس میں نہیں ہوتا ہے اور مضامین شاہی سے مزین ہونیکے بعد شائع کیا جاتا ہے اگرچہ علیا حضرت تمام قانونی فیصلے صادر فرماتی ہیں اور قانونی باریکیوں پر پوری توجہ دیتی ہیں لیکن کئی مرتبہ ارشاد فرمایا ہے کہ فیصلہ کا حقیقی لطف تو یہ ہے کہ فریقین سامنے موجود ہوں بالمشافہ و نون کی نظر اور اسی وقت جو ضروری شہادت ہو وہ سماعت کر کے زبانی فیصلہ صادر کر دیا جائے۔

ہر مرحلہ احکام میں علیا حضرت کا حافظہ اور ذہانت بہت ہی معین مددگار ہوتا ہے کیونکہ کوئی معاملہ جو ایک مرتبہ نظر اقدس یا سمیع ہمایون سے گزر جائے نقش کالج ہو جاتا ہے اور معاملہ پیش ہوتے ہی ذہن رسا اس کی علت غائی کو معلوم کر لیتا ہے۔

دربار

بھوپال میں اکثر دربار ”قصر سلطانی“ یا کوٹھی ”راحت منزل“ میں منعقد ہوتے ہیں مگر جب کسی بڑی تقریب پر عظیم الشان دربار کا انعقاد ہوتا ہے تو عموماً ”صدر منزل“ کا وسیع اور فصیح الشان ایوان منتخب کیا جاتا ہے۔

ہر ہائینس نے ماہ دسمبر ۱۹۰۹ء میں ایک عظیم الشان دربار یوان صدر منزل میں منعقد فرمایا تا جس میں تقریباً شہر کے ہر طبقہ کے معززین و عیسان جمع ہوئے تھے اور اپنا اثر اور عظمت کے لحاظ سے یہ دربار ریاست نبو پال کا ایک قابل یادگار منظر تھا۔ اگرچہ اس کی عظمت و جلال کی تصویر فطون میں نہیں کھینچ سکتی تاہم اپنے شکستہ قلم سے خاکے کی ٹیڑھی سیدھی لکیریں کھینچ کر اس امر کی کوشش کروں گا کہ ناظرین کسی طرح ہلکی ہی سی جھلک دیکھ سکیں اور شاید اس طرح ناظرین کی آنکھوں میں دربار سلطانی کی تصویر بہر جا۔

اب ذرا آنکھیں بند کر کے سب سے پہلے چشم تصور کو دیکھئے اور دیکھئے کہ یوان میں دوسرا بلند دالان ہیں دونوں دالان بدرجہ غایت آراستہ و پیراستہ کئے گئے ہیں اور تمام آرائش میں مذاق صحیح کی جلوہ گری ہے شرکار دربار کے لئے نہایت خوب صورت اور نفیس کرسیوں کی قطاریں اس ترتیب سے مرتب ہیں کہ ان پر بیٹھنے والوں کے چہرے تخت کی طرف رہتے ہیں اور جن کی یکساں وضع اور مسلسل سلسلہ کو سرسری نظر سے دیکھئے تو معلوم ہوتا ہے کہ نہایت باقاعدہ اور منظم فوج کے دستے دورویہ کھڑے ہیں۔ اب ذرا آگے بڑھئے تو دالان کے سرے پر ایک خوشنما تخت ہوا و تخت پر ایک مرصع طلائی کرسی بھی ہے اس طلائی کرسی کو پہنچے چار خوب صورت چھوٹی کرسیاں نظر آتی ہیں جن سے یقین ہوتا ہے کہ اُن کی جلالت و مرتبت پر مہر نور کے ساتھ ساتھ ستارے بھی چمکیں گے۔

چوترا پر مع بینکے گارڈ آف آنر صف بستہ کھڑا ہے اندر تمام سہول اور لیٹری فیئر اپنی انچی و ردیان اور پُر شوکت لباس پہنے ہوئے موکب سلطانی کے لئے چشم براہ ہیں اور سامنے گیلری میں بائی اسکول کی اعلیٰ جماعتوں کے طلباء کی صف مؤدب بیٹھی ہے۔ دربار کے کل حصوں میں ہر چیز پر سادگی برس رہی ہے۔ باوجود اس سادگی کے یوان کا عظمت اور جاہ جلال کی تصویر ہے اور چاروں طرف ایک مودخاموشی چھائی ہوئی ہے اور آخر اس پر عظمت خاموشی اور سکون کا خاتمہ ہر ہائینس کی یکایک تشریف آوری پر ہوتا ہے جو ٹیک

وقت پر مابین صورت پر جلال جلو افروز ہوتی ہیں کہ فرق مبارک پر ایک تاج نالو پڑتا ہے
روے انور زیر نقاب ہے جس میں جمال شاہی مستور ہے جسم اقدس پر ایک کشادہ اور
عریض برقع ہے جس کے دامن گون کی طرح زمین بوس ہوتے جاتے ہیں۔

ہر ہائینس کے جلوہ افروز ہوتے ہی تمام مجمع سرور قد تعظیم کے لئے کھڑا ہو جاتا ہے۔ سلامتی کے
گارڈ آف آرمین حرکت پیدا ہوتی ہے اور مینڈنٹ مسرت شروع کر دیتا ہے۔

ہر ہائینس چند لمحے کے لئے رکتی ہیں اور فوجی انداز سے دست ہایون پیشانی اقدس پر
جانتا ہے گویا ان کی سلامی کو قبول فرماتی ہیں۔ پھر آہستہ آہستہ تخت شاہی کی طرف حاضرین کا سلام
بیتی ہوئی بڑھتی ہیں اور اپنی طلائی کرسی پر رونق افروز ہوتی ہیں۔

ہر ہائینس کو پیچھے نواب بعد صاحب بہادر اور نواب دہ برگیدیز جنرل حاجی فطاح علی علیہ
خان صاحب بہادری، ایس، آئی، کمانڈر ان چیف افواج ہوپال کے خود سال صاحبزادوں کی
چہرے گویا ہ چار دم کی مانند تارون کا جلوہ ہے جو چوٹی چوٹی کر چین بنھا رہے ہیں عقب میں فوجی ہتھیار
لئے ہوئے اور ہر ہائینس کی گون کو اٹھائے ہوئے اس طرح آتے ہیں کہ چہرہ میں چشم بزد و صغریٰ کی
سادگی اور قدرتی مصویت کے ساتھ سپاہیانہ بہادری کی ہی جلوہ آرائی ہے۔ اور رفتار
متانت و نگین کے ساتھ وقار و عظمت کی ایک دل فریب مثال ہے۔

ہر ہائینس کے رونق افروز ہونے کے بعد صاحبزادگان عالی مرتبت بھی عقب میں اپنی اپنی
کرسیوں پر جلوہ فرما ہوتے ہیں چند منٹ تک ایک پراثر خاموشی بہر طاری ہو جاتی ہے۔
کچھ عرصہ گزرنے کے بعد ہر ہائینس کٹری ہوئی ہیں اور اپنی دل و دیر وقار اثر تقریر شروع کرتی ہیں
اگرچہ دربار کی آرائش ترین اور شان و شوکت کی صحیح تصویر کھینچنا مشکل تھی تاہم راقم کے
ٹوٹے پوٹے قلم نے ایک دھندلا سا نقشہ صفحہ کاغذ پر کھینچ ڈالا مگر لفظ شاہی کی نسبت راقم اگر
کچھ لکھتا چاہو تو کیا لکھ۔ ہر ہائینس کے انداز تقریر کی متانت و خجندی اور لطافت ایک ایسی ناگوار تعبیر
کیفیت ہے کہ اس کا نقشہ کھینچنے کے لئے راقم کے پاس کوئی ایسا سامان نہیں ہے جس سے ناظرین کو
اس منظر کا مشاہدہ کرا سکے بہر حال یہ تقریر جب اثر و محویت کے جہم میں ختم ہو گئی تو اعیان الہکان

ریاست کے مجمع میں نذرین کو نکلنے کی حرکت ہوئی سب سے پہلے علیا حضرت کو والا مرتب نور امین
 بیٹھے۔ ان کو بعد اعیان خاص اور پیر علی الترتیب ام رسول فوجی عمدہ دار اور وایستگان دولتی نے
 نذرین پیش کیں اور خلعت قبول سے سرفراز ہوئے جب نذرین پیش ہو گئیں تو ہر بائیس جس طرح
 تشریف لائی بتدین اسی طرح تشریف لے گئیں اور اس طرح یہ شاندار اور دلفریب منظر ختم ہوا۔

ایک زنا نہ دربار

ناظرین نے ہر بائیس کے اُس طریقِ دربار کو تو معائنہ کر لیا جو آفیشل دربار کی حیثیت میں تھا
 اب ہم ایسے دربار کی سیر کرتے ہیں جس میں صرف عورتیں ہی شرکت میں اور جو خالص زنا نہ دربار تھا
 یہ دربار اپنی عظمت و نوعیت کو لحاظ اور قصد کی عمدگی و ہمیت کے خیال سے ایک ایسا دربار تھا جس کی
 مثال صرف ہر بائیس ہی کی رشون ضمیری اور ذاتِ اقدس کے اور ہر بائیس ہی کو دو حکومت میں
 قائم ہوتی ہو۔ کاغذ اس دربار کا منظر کسی قابلِ خاتون کو ہاتھ سے کھینچا جاتا تو زیادہ پلٹت ہوتا
 چند سال ہو کہ ہر بائیس نے نفسِ نفیس مدسہ سلطانیہ کی مشغلات کا امتحان لیا امتحان کے بعد
 ہر بائیس نے یہ دربار منعقد کیا جس میں کامیاب لڑکیوں کو انعام تقسیم فرمایا۔ اس دربار کی ایک
 روئے ماد مرتب کی گئی تھی جس کے واقعات ہم اُس روئے ماد سے اقتباس کر کے پیش کرتے ہیں۔

ایوانِ صدرِ شہزاد گرجہ پیشکدامتہ تھا لیکن اُس روز خاص طور پر آراستگی کی گئی تھی
 نقشین اور سج والا نون میں کار جو بی فرش و بیش بہا قالین بچھ ہوئی تھی نقشین
 میں ہر بائیس کی طلائی کرسی تھی اور اُس کے برابر دونوں طرف جناحِ ہر دوہن تھا
 (ہیکم صاحبہ کمالِ نواب محمد نصر اللہ خان صاحب بہادر ولیہدستیار) اور جناحِ ہر دوہن

صاحبہ (ہیکم صاحبہ نوابِ دہ حاجی حافظ جنرل محمد عبید اللہ خان صاحب
 بہادری) ایس، آئی کی مٹرا نجیعت افواج ریاست کی نفیس کرسیاں تھیں وچے
 ایک مکتف سو فرشاہ بالمشاد (ہیکم صاحبہ نوابِ دہ میجر حاجی محمد حسد اللہ خان صاحب

بہادر بیگ (صاحبزادی چھوٹی جہانگیر کی نشست تھی اور یہی دونوں اس وقت مقرر عالیہ کی ”مید آف آئر“ تھیں۔ برابر والی نشستیں کی محرابوں میں یورپین لیڈیز کے لئے اور دالانوں میں دیگر معزز خواتین کے لئے بہ لحاظ مراتب اور گیلری میں مدرسہ کی لڑکیوں کی واسطے نہایت قرینہ سے کرسیاں بچھائی گئیں۔ نشستیں اور صدر دالانوں میں اور سر درپوں کی کرسیوں پر بجلی غاشے جن پر سنہری کام تہا پڑے ہوئے جگہ گارہے تھے۔ مشرقی جانب کے دالانوں میں ہر پینس کی جانب سے نہایت تکلف کے ساتھ ریفرشمنٹ کا انتظام کیا گیا تھا اور انواع و اقسام کی تازہ فواکہ اور ہندوستانی و انگریزی مٹھائیاں میز و بنچہ پر رکھی گئیں۔ مدرسہ کی جتنی کھیت سے قریب پانسو کے انویٹیشن کارڈا لکین و دیگر معزز عہدہ داروں کی خواتین اور یورپین لیڈیز کے نام جاری کئے گئے تھے اور ہر پینس نے مہمانوں کی آمد و رفت کے لئے ریاست کی بگیاں اور دوسری سواریاں عطا فرمائی تھیں وقت عین پر چاہیے ہر پینس شالہ لباس اور جی، سی، آئی، ای، کی (روپ) اور نمبر سے مزین ہو کر نہایت عظمت و شان سے تشریف فرما ہوئیں۔ اور یہی (جو صدر روزانہ کی بیرونی گیلری میں قائم کیا گیا تھا) سلامی ادا کی۔

اس جلسہ سے پیشتر کرسی بی بی نے سوائے محل کی بی بیوں کو حضور عالیہ کا لباس ان گینانہ دیکھا تھا اور اکثر بی بیوں کا لباس میں دیکھنے کی منتہی تھیں۔ اس موقع پر ہر پینس کے اس لباس میں جلوہ فرور ہونے سے ادبی اشتیاق بڑھ گیا تھا۔ کچھ بی بیوں نے خیر صفوں میں بیٹھی تھیں امنوں نے اختتام کارروائی جلسہ پر لیدی سپرنٹنڈنٹ سے درخواست کی کہ وہ ہر پینس سے ہماری خواہش کا اظہار کریں تاکہ ہم ان کو اس لباس میں اچھی طرح دیکھ لیں۔ ہر پینس جب بچی کرسی پر بٹھیں تو ہر پینس نے اجازت حاصل کر کے

مدرسہ کی سالانہ رپورٹ سنائی۔ رپورٹ ختم ہونے کے بعد ہر مائینس نے کرسی سے ایتادہ ہو کر اپنی مشہور فصاحت کے ساتھ ایک نہایت مختصر تقریر فرمائی۔ پھر ملکہ سلطان صاحبہ نے حضور مختشم الیہا کی اسچھ حاضرین کو سنائی جس کے حضور ممدوحہ پاسب نا سازی مزاج زبان فیض ترجمان سے ارشاد فرما سکیں۔

اسچھ ختم ہونے کے بعد تہمہ مدرسہ نے انعام پانے والی لڑکیوں کو نذر ہر مائینس کے حضور میں پیش کیا اور ہر مائینس نے اپنے دست مبارک سے انعام مرحمت فرمایا۔ بعد تقسیم انعام کے ہر مائینس محل کو دو سو حصہ میں تشریف لے گئیں اور تہوی

دیر کے بعد اپنے معمولی اور سادہ لباس میں ریفرشمنٹ روم میں مہمانوں کے ساتھ شریک ہوئیں اور ہر ایک مہمان کو عطوفت شاہانہ اور لطافت خورانہ کا برتاؤ فرماتی رہیں اور نہایت شگفتہ دلی اور اخلاق کے ساتھ اُن سے ملین تمام مہمان حضور ممدوحہ کے گرد و پیش انبساط و مسرت اور خلوص شکر گزاری کے ساتھ جمع ہوئے اس موقع پہی ہر مائینس کی گفتگو اور بات چیت کا زیادہ تر حصہ لڑکیوں کی تعلیم

کے متعلق تھا۔

منظر عید

جمعہ کی نماز عموماً مسجد آصفیہ میں ادا فرماتی ہیں جو ابوالان صدر منترل کے بیرونی حصہ میں ہر مائینس نے تعمیر کرائی ہے لیکن عیدین کی نماز کے لئے عید گاہ میں تشریف لاتی ہیں شاہجہان آباد میں ایک بلند پہاڑی پر واقع ہے۔ اس عید گاہ کے دو حصے ہیں ایک نانا اور ایک مردانہ دونوں حصوں میں عید کے دن ایک پُر اثر اور شاندار مجمع ہوتا ہے ہندوستان کی تہامی اسلامی ریاستوں میں صرف ہوپال ہی کو یہ خصوصیت حاصل ہے کہ عید کا دن والی ریاست کی شرکت اور ایک اسلامی دارالامارت کی دینی شان و شوکت پُر عظمت منظر بن جاتا ہے۔

ہر ہائینس اکثر نماز کے پچھڑے پہلے ایک نہایت نفیس بند گاڑی میں جس میں چلنڈر بنی ہوئی ہیں تشریف لاتی ہیں پہلے اردلی میں باڈی گاڑ ڈالنی خوشنما وردی میں سُلجھ جاتا ہے گلاب موثر میں ہوا ہوتی ہیں۔ دروازہ بیت العیدین پر افواج ریاست میں سربند کی کمپنی اور چیدہ رسالے صفت بستہ سڑک پر ایستادہ رہتے ہیں اور ہوپال کی کل مسلمان آبادی عید گاہ میں جمع ہو کر ایک طرف اپنے ماکہ حقیقی کے آگے سر بسجود ہوتی اور دوسری طرف اپنے شفیع فرمان روا کی عقیدت و محبت کی تصویر بن جاتی ہے۔

زمانہ حصہ میں منورات شہر جمع ہوتی ہیں ہر ہائینس یون تو ہمیشہ ہی سادہ لباس زیب تن فرماتی ہیں لیکن عیدین کو موقع پر اس میں بہت زیادہ سادگی ہوتی ہو گاڑی سوار ترکر اپنی جگہ تشریف لے جاتی ہیں اور کچھ دیر غازیون کا انتظار فرماتی ہیں اور انتظار عموماً تسبیح و تہلیل میں صرف کیا جاتا ہے خطبے کے بعد اعزاز عیدین تو پین سر ہوتی ہیں اور سب سے پہلے ہر ہائینس سوار ہو کر حضرت فرما تھرا لارہ ہوتی ہیں لیکن اس جگہ سے جہاں ہر ہائینس نماز ادا کرتی ہیں دروازہ تک عورتوں کا مشتاقانہ ہجوم مصافحہ اور دست بوسی کے لئے اسلامی شان سادات کا ایک عجیب منظر پیش کرتا ہے ہر ہائینس نہایت شفقت و محبت کو ساتھ ہر عورت سے مصافحہ فرماتی ہیں عید کی مبارکباد دیتی اور قبول فرماتی ہیں۔ اس تھوڑے سے وقفہ میں جوان، بوڑھے، بچے، عجب جوش و سرور کے ساتھ پہاڑی سڑک کے کناروں پر صفت بستہ ہو جاتے ہیں سواری نہایت آہستہ آہستہ جاتی ہے اور تمام لوگ نہایت ادب کے ساتھ غلغلہ سلام و نیاز بلند کرتے ہیں۔

عید الفصحی کو دن بعد نماز خطبہ عید گاہ میں اتنا وقفہ فرماتی ہیں کہ زمانہ حصہ کے دروازے کے قریب بانی ہو جا

ویسرایان اور دیگر جلیل القدر برٹش

افسروں کی ممانداری

ہر ہائینس کے عہد حکومت میں اس وقت تک اعلیٰ وہ صاحبان بحیث گورنر جنرل و سرکیر پان

گوڈنٹ اور دیگر ممتاز یورپین لیڈیز اور جنٹلمینوں کے ہر کلسنسی لارڈ منٹو اور لیڈی منٹو ہر کلسنسی لارڈ ہارڈنگ اور لیڈی ہارڈنگ لارڈ کچر سر اور سر کے کمانڈر انچیف افواج ہندوستان کے سابق مشہور گورنر لارڈ سیدنم صوبہ جات متحدہ کے مفت گورنر سر جان ہیوٹ اور جیمس سٹن اور لیڈی سٹن اور آنر بیل مسٹر اسٹیکو وزیر ہندوستان ہوپال میں تشریف فرما ہوئے ہیں اور ہر ایک نے نہایت فیاضانہ طور پر سب کی مہانداری کی ہے چونکہ دیسریان ہند اور سپلا ران اعظم کی آمد طبری طور پر ہوتی ہے اس لئے استقبال وغیرہ اُس شان و پیمانہ کے ساتھ ہوا جو ایسے موقعوں پر عموماً ملحوظ کیا جاتا ہے اور ملاقاتوں میں بھی قواعد و ضوابط کی پابندی رہتی ہے لیکن لیڈیز کے ساتھ بے تکلفانہ ملاقاتیں ہوتی ہیں۔ اور ان کو یہ لحاظ جنسیت فطری طور پر جو ایک خاص دلچسپی ہوتی ہے اس سے ان کی ملاقاتیں اور بھی پر لطف ہو جاتی ہیں یہ کل کے جلسے اور مدارس نسوان کے محلے تو ان کے قیام ہوپال کا ایک ناقابل فراموش نظارہ ہو جاتا ہے۔

ہر ریاست میں دیس لے ہند کی آمد کے موقع پر ایک ضابطہ کا دربار رئیس کے محل پر ہوا کرتا ہے جس میں سرداران و ارکان ریاست ہی باریاب کئے جاتے ہیں اس دربار میں کو ضابطہ لیڈیز شریک نہیں ہوتیں لیکن جب ہوپال میں لارڈ منٹو تشریف لائے اور یہ دربار یوں صدر منزل میں منعقد ہوا تو ہر کلسنسی لیڈی منٹو کو اس کے دیکھنے کا کمال اشتیاق تھا کیونکہ وہ وقت مشرق و مغرب میں یہ بالکل نئی قسم کا سامان تھا ایک فرمان روا بیگم کی ملک معظم کے قائم مقام کے ساتھ شاہی ضوابط دار کے ساتھ ملاقات ہوتی ہے۔

ان کا یہ اشتیاق اس طرح پورا کیا گیا کہ محل پر دیس لے کی آمد کے قبل وہ مح چند اور یورپین لیڈیز کے تشریف لائیں اور گیلری میں ان کی نشست کا انتظام کیا گیا جس وقت یہ دربار ہوا تو ہر کلسنسی اور تمام لیڈیز محو نظارہ و حیرت تھیں کہ کیسی شائستگی و متانت سے ایک مشرقی حکمران بیگم نے مغربی مراسم دربار کو ادا کیا۔

دالیان ملک کے ساتھ مراسم

”ہر ہائیس نے ایک موقع پر سلطنتِ برطانیہ کا اعتراف کرتے ہو فرمایا تھا کہ۔

اس کو سب خط ہند کو برٹش اقتدار و حکومت سے جس قدر گراں قدر فوائد حاصل ہو
ہیں اُن میں سب سے زیادہ حصہ ہندوستانی ریاستوں کو ملا ہے اور ان کے لئے
ایک ایسا احصارِ امن قائم ہو گیا ہے جس میں اور کسی بیرونی خطرہ کا گندہ ہی نہیں ہو سکتا
اور ہر وقت کے اندیشے جو مفسد جماعتوں اور طاقتور حسابوں سے ہوتے تھے گویا
صفحہ ہستی سے معدوم ہو گئے ہیں۔“

ہر ہائیس کا یہ اعتراف ایک حقیقتِ کامل پٹنی ہے اور کوئی شک نہیں کہ عبدِ برطانوی میں
فرمانِ رویانِ ریاست نہایت امن و آزادی کے ساتھ بسر کرتے ہیں، سیرِ سیاست کرتے ہیں
اور بجائے اس کے کہ ایک دوسرے کے اقتدار سے اندیشہ ناک ہو اور مشتبہ نظروں سے
دیکھا جائے۔ آپس میں ملتے جلتے اور ارتباط رکھتے ہیں۔

خدمہ کے بعد آگہ آباد اور آگرہ میں جو دربار ہوئے اُن میں رؤسا و دالیان ہند کو پہلی سہ
سکون و اطمینان قلب کے ساتھ آپس میں ملاقاتوں کا موقع ملا۔ نوابِ کندر بیگم ہی ان دیباڑ
بیچ و اعزاز و افتخار اور تکریم و احترام کے ساتھ شریک ہوئیں اور مختلف اوقات میں ہمصر
رؤسا سے ملاقاتیں کیں آمد و رفت میں بے پورا گواہی، ریلو، دتیا وغیرہ میں بھی گزر ہوا
اور وہاں کے رؤسا نے اپنی اپنی ریاستوں میں ان کا بہت احترام کے ساتھ استقبال کیا
خصوصاً مہاراجگان گوالیار و جے پور نے تو انتہائی درجہ پر انتظامات کئے تھے۔

نوابِ شہجہان بیگم سے بھی بعض دالیان ملک درباروں کو موقعوں پر ملاقاتیں ہوئیں لیکن
رؤسا بہوپال و مہاراجگان جے پور، گوالیار اور پٹیالہ کے ساتھ خاص عزیز و مراسم قائم ہوئے
اب ہر ہائیس کے زمانہ میں ان تعلقات نے بہت وسعت اختیار کر لی جو اس ۱۸۷۱ء میں

دربار و ن اور کانفرنسوں وغیرہ کے باعث بار بار بغیر تکلفات کے سب سے ملنے کا اتفاق مختلف معاملات پر خیالات کا تبادلہ اور دونوں جانب سے اتحاد و ارتباط دلی کا اظہار ہوا۔

یوں تو سب ہی سے ایسے مراسم ہیں لیکن ہمارا جگان گوالیار پٹیالہ، بیکانیر، جام نگر، کپورتھلہ، بڑودہ، نواب صاحبان جاوڑہ، مالیر کولہ، ہرگڑا، لڈنظام سے بہت زیادہ مراسم ہیں ہمارا جگان گوالیار، جام نگر، کپورتھلہ، ولیمپور اور اعلیٰ حضرت نظام ہر ہائینس کے ممان ہی ہو چکے ہیں۔ ہر ہائینس ہی دومرتبہ گوالیار میں اور ایک مرتبہ حیدرآباد میں ممان ہوئی ہیں تقریباً سب ہمارا یوں اور ہنگامات سے ہی عزیزانہ تعلق کے ساتھ ملاقات اور مراسم ہیں۔

خطابات

ہر ہائینس کی ان ممتاز قابلیتوں کے اعتراف میں جو نظم سبق ملکی میں نمایاں ہوئیں ۱۹۰۷ء میں ہزار پرچم محل محبئی کنگ آیدرورڈ ہفتم نے خطاب جمی، اسی، آئی، ای، می ممتاز فرمایا اور اس خطاب کا تمغہ ہزار کھل ہائینس پسرکٹ ویلڈر شہنشاہ جاج ججہ قصہ ہند نے اندور میں اپنے دست مبارک سے عطا کیا۔

جنوری ۱۹۱۰ء میں ہر شہنشاہ مدح نے جمی، اسی، اسی، آئی کا خطاب عطا کیا۔

پھر ۱۹۱۱ء میں علی حضرت شہنشاہ عظم جاج ججہ نے دربار کے موقع پر سی، آئی (تاج ہند) کا او ۱۹۱۶ء میں جمی، ای، اسی کا خطاب کیا۔ آخر الذکر خطاب فوجی اعزاز کا ہے اور ان امدادوں کے صلہ میں عطا ہوا ہے جو ہر ہائینس نے موجودہ زمانہ جنگ میں سلطنت برطانیہ کو دی ہیں۔ دنیائے حصہ میں ان تمام اعزازات و خطابات کو لحاظ سے شاید ہی کوئی خاتون حضور مدوحہ کی ہمسری کا دعویٰ کر سکے حقیقت تو یہ ہے کہ جس طرح حضور مدوحہ اپنے کمالات فضائل کو لحاظ سے فرد فرید ہیں اسی طرح اپنی شہرت و عظمت اور اعزاز و احترام کے اعتبار سے یگانہ روگ ہیں۔

نظم سبق حکومت کے تعلق بذریعہ سلطنت ہند کی راہ میں

ہر حکمران اور فرمان رواے ملک کی لائف میں سب سے شاندار حصہ ملک کا بہترین موقوف



HER HIGHNESS THE BEGUM OF BHOPAL.

ہوتا ہے اور اسکا اندازہ مدبرین ملک کے اعتراف اور رعایا کی مسکنداری اور خوشحالی سے کیا جاتا ہے۔ ہندوستان میں جو خود مختار رؤسا ہیں وہ بذریعہ عمو و موثق کی برطانیہ کی شاہی گورنمنٹ سے تعلق رکھتے ہیں اور برطانیہ کی شاہی گورنمنٹ اپنے قائم مقاموں کے ذریعہ سے رؤسا کے نظم و نسق کی نگرانی اور مشیر رہتی ہے اور یہی عمدہ دار نظام حکومت کے ہر کلیہ جزئیہ کو نظر تنقید سے دیکھتے ہیں۔ اور ان ہی کی رائیں رؤسا ہند کے نظم و نسق اور تدبیر مملکت و ممالک فرمان روائی کا بہترین موازنہ ہیں۔ ہر ہائینس کی اُن قابلیتوں اور اُن قابلیتوں کے نتائج کے متعلق اُن ممتاز مدبرین کو ارشادات کا اقتباس درج کر دینا کافی ہے ان اقتباسات سے جہاں ہر ہائینس کی صفت حکمرانی کی اعلیٰ شہادتیں نظر سے گزرتی ہیں وہاں حضو مدد کے اُن نوع منوع اور گونا گوں اوصاف جمیلہ کا بھی اعتراف ہوتا ہے جو صرف غوثین اسلام کے بلکہ کل مشرقی خواتین کے لئے اور خود دنیا کے مشرقی حصہ کے لئے مایہ ناز ہیں۔

آنریبل میجر ڈبلیو | علاوہ اسکے کہ مجھے اُس موروثی دوستی کا فخر حاصل ہے جس کی طرف

سہکار عالیہ نے اپنی نہایت مہربانی سے اشارہ فرمایا ہے دوسرے وجوہات بھی ہیں جن کی باعث بھوپال تمام انگریزی قوم کے لئے حد درجہ کی دلچسپی کا سوجھ بے رکتا ہے کہ تقریباً چار پشتوں سے اس ریاست کے نظم و نسق کو زنانہ فرمانروائوں نے نہایت قابلیت اور عمدگی کے ساتھ انجام دیا ہے جب ہم اپنے ملک (انگلستان) کی ملکہ ایلینور بیچہ آئین اور وکٹوریہ کی حکومتوں پر نظر کرتے ہیں تو ہم کو اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ اُس ریاست کے کارنامے کس قدر شاندار ہوں گے جسکی حکمران ایک لکھنؤ توں ہر خوش کلمہ عالیہ کے اس واقعہ سے کہ جو وفاداری اور خیر خواہی کے خیالات اس کی رعایا کے دلوں میں موجزن ہوتے ہیں۔ اُن کا بہترین استعمال کر چکے ہونا چاہئے جو شخص حکمران عالیہ کے مرتبہ پر ہو میرے نزدیک اُس کے اس کو بڑا اور کوئی چھوٹا اور آرزو نہیں ہو سکتی کہ تاریخ میں اس کا نام و کثورتین بھوپال کی صورت میں

تھریہ کیا جلت۔

آنریمیل شیلی "مین چند متھون پر ہر اینس کے جام صحت نوش کرنے کی عزت حاصل کرچکا ہوں اور ان کی صحت کا جام نوش کرنے کا کام ایسا ہے جس کو میں نہایت خوشی سے کرتا ہوں کیونکہ جیسا میرا تجربہ ہے اسی طرح ہر شخص کو جس کو ہر اینس کی شناسائی کی عزت حاصل ہو یہ تجربہ ہے کہ جب قد حالات اس شخص کو ہر اینس کے معلوم ہوتے جائیں گے اسی قدر اس کے دل میں ہر اینس کی جانب سے دو طرح پر عزت برتری جائیگی۔ ایک اس بات کی کہ اس شخص کو معلوم ہو گا کہ ایک ایسی عالیشان خاتون ہیں جن میں تمام اوصاف حمیدہ و مستورات کے واسطے زیبا ہیں بہرے ہوئے ہیں اور دوسری عزت اس بات سے ہوگی کہ وہ حیثیت میں کسی ایسی ہیں جو قابلیت اور محنت میں اپنے مقابلہ کے جلد رواسے کسی طرح کم نہیں ہیں۔ حالانکہ مردوں کو محاورے میں زیادہ قوی کہا جاتا ہے جس کی میری رائے میں کافی وجہ نہیں ہے۔"

لارڈ کچنر "میں سرکار عالیہ کو یقین دلا سکتا ہوں کہ میں ہوپال کی بابت نہایت ہی خوشگوار خیالات اپنی ساتھ لجاؤں گا جو نہ صرف ملک دار اسطنت کے متعلق ہو بلکہ جلیل القدر کے متعلق ہی ہوں گے جو نہایت قابلیت سے تیار حکمرانی کرتا ہے۔"

ارل آف فنوڈ "میرا ہند آپ کی توجہ فقط انتظام افواج کی طرف ہی مبذول نہیں ہو بلکہ آپ اعلیٰ نظم ملک نیکی شہرت نہایت بجا ہے اور میں آپ کے اعلیٰ خیالات کا جو آپ نے نواب نصرمد خان کے دربار میں کی ہیں نتیجہ ہوا کہ انہوں نے آپ کو قابل امداد دی آپ کی ترقی تعلیم خاص کر دوسرا ہند کی اعلیٰ تعلیم کو دیکھی آپ کا تعلیم مذہبی احساس آپ کی علیحدہ کالج اور دیگر تعلیم کا ہوں کو امداد آپ کی اپنی جنس کی تعلیم سے گہری ہمدردی آپ کا اپنے ہم مذہب غریبوں کو ساتھ شاہانہ کرم اور فیاضی اور آپ کا یہ اصول کہ اعلیٰ زمینداران ملک عوام الناس کو کاموں میں زیادہ نمایاں حصہ لیکر

آئندہ ریاست کی امداد کا باعث ہوں یہ سب باتیں ایسی ہیں جو ایکٹ کو فرما نہ کہ
فرائض کی بیش قیمت نظیر ہیں۔ اچھن کا عمل آئندہ ہندوستان میں حکومت
برطانیہ کی ہی امداد اور تائید کا باعث ہوگا۔

آئرلینڈ میں مشرودہ دوائے ایک بڑی خوشی اور بڑا فخر ہے کہ چین ایک ایسے حکمران ملائیگی
جس کی شہرت تمام سلطنت ہند میں پہیلی ہوئی ہے اور اس خوش شامہ اور اُسکے گوش
نواح کو دیکھا جسکو یورپائینس کی خوش مذاقی اور امور عامہ میں کچھ پی نے اس قدر
آراستہ کر دیا ہے میں یورپائینس کی زبانی پسند بہت خوش ہوا کہ اس سال بہت چھ فصل
کی امید ہو اور میں ہر دوسرے کرتا ہوں کہ آئندہ ہی ایسے ہی اچھے موسم زمین کے جس سے
دس سال پہلے کے قحط کی تلافی ہو جائیگی۔ جو کچھ کہ یورپائینس نے مجھ سے کہا ہے اس
مجھے یہی علم ہو کہ ریاست کی مالی حالت روز بروز بہتر ہوتی جاتی ہے اور یہاں کا
انتظام آپ کے لائق حکام مال و عدالت اور خود یورپائینس کی سخت نگرانی سے بڑی لچک
اور خوبی سے ہو رہا ہے مجھے بڑی خوشی ہوئی کہ سیری اپلی مرتبہ کی سیر ہو پال کی وقت
مجھ کو موقع ملا کہ میں یورپائینس کو خطاب جی اسی، اسی، آئی کی سندھ کا نشان یورپائینس کو
گذشتہ مہینے میں دایرے بہادر نے عطا کیا تھا اور اُس شاندار اور بجا خطاب کے مبارکباد
دونوں جو شہنشاہ ایدورڈ آن جہانی نے یورپائینس کی دیرینہ وفاداری اور ادائیگی
فرائض اور پبلک مین میں کچھ پی لینے کے صلہ میں عطا کیا تھا۔ یہ سب مقیم ہیں جن میں
ایک صدی کے قریب یگیات ہوپال ممتاز رہی ہیں لیکن ان کو یورپائینس نے ایسے
اعلیٰ درجہ پر پہنچا دیا کہ اب ان سے بڑھنا تو کجا ان کی برابری ہی بہت مشکل ہے۔

پرو دوبارہ فرماتے ہیں کہ۔

حضرات جن واقعات کو کہ میں نے مجملہ خاکہ کھینچا ہے ایسے ہیں جن پر ہر فرما نہ خواہ شرق میں
لے سرائیکل اور وفائے منش گورنر پنجاب۔

یا مغرب میں تازکے گا۔ لیکن ہر بائیس اپنی اس نام آوری پر انگارنا نہیں چاہتیں اور اپنی کوششوں کو فقط اپنی مایا کی ترقی کیلئے محدود کرنا نہیں چاہتیں بلکہ اپنی ریاست کے باہر بھی جو کوئی تحریک دربارہ رفہ عام ہوتی ہے اس کی اعانت و امداد فرماتی ہیں چنانچہ اس کی ایک عمدہ اور قابل یادگار نظیر ان کی وہ بہمن اعانت ہے جو انہوں نے ہندوستان میں اسلامی یونیورسٹی کے قائم کرنے کیلئے فرمائی ہے۔ ایک ایسی اسکیم ہے جس کی تکمیل کی صورت اب نظر آنے لگی ہے اور جس وقت یہ اچھے سیانہ پر قائم ہو جائیگی تو ہم کو یقین ہے کہ ہندوستان میں ایک ایسی تعلیم گاہ ہوگی جو غرناطہ اور قرطبہ کی شان کو دوبارہ زندہ کر دے گی یہ بیان کرنے کی جھجک کوئی ضرورت نہیں کہ ہر بائیس نے تخت اور سلطنت برطانیہ کے حق میں اپنا فرض کس طرح ادا کیا ہے۔ لیکن کل اظہار باعث مسرت کہ روسا رہوپال کی وفا شعار ضرب المثل ہے۔“

لارڈ ڈارڈنگ ایسراہند | سکندریگیم صاحب کی اولاد جن سے کراچی کی خوشنما دارا سلطنت میں اس وقت جھجکولنے کا افتخار حاصل ہوا ہے قدم بہ قدم اپنے نامور مورث کے ہیں اور انہیں خیر خواہانہ کارناموں کو انہوں نے بدستو قائم رکھا ہے بلکہ اپنی رعایا کی اصلاح میں انہوں نے جو فکرین کی ہیں وہ مزید ہو گئی ہیں یورپائیس کو جی، سی، آئی، ای، وی، ای، ایس، آئی کے خطابوں کا افتخار حاصل ہوا اور سال گذشتہ میں خود شہنشاہ معظم نے دہلی میں آپ کو تحفہ کردن آت اندیا عطا فرمایا ہے۔ شہنشاہ معظم کی دوستی اور لحاظ کی نشانیاں ہیں اور آپ کے عمدہ نظم و نسق کا اعتراف ہو اندرونی انتظامات ملکی میں بھی یورپائیس کا نام ویسا ہی مشہور ہے جیسی کہ آپ کی خیر خواہی تلج و تخت آپ نے اپنی ریاست اور رعایا کے فائدہ کی واسطے ان سوچ سلومات کے نتائج کو وقف کر دیا ہے جو اپنے انگلستان اور دیگر کوسے مالک پر

اور ایشیائین سفر کرتے سے حاصل کئے ہیں اور چین کی زندہ شہادت وہ کتاب
موجود جو حال میں اپنے شائع کی ہو نظم و نفع ملک کی اصلاح میں جو ترقیان راء
حال میں کی گئی ہیں ان کا اعادہ چند ان ضروری ہین ہو مگر دو خاص تم باشان
ہو گا ذکر کرنا ضروری ہو جس کے پورہائیں ذرا یک نظر درخشان قائم کردی ہو میرا
اشارہ ان احکام کی طرف ہے جو ترقی تعلیم نوان کو متعلق اپنے جاری فرمے ہیں
اور اس دیکھی کی جانب سے جو اہم سلسلہ تعلیم علی روسا و ستران کی بابت اپنے لی ہو
بعض وجہات ہند میں تعلیم نوان کا مقدر کم انتظام کیا گیا ہے کہ بعض اوقات
یہ مرقب قریب فراموش کر دیا جاتا ہو کہ عورتین مردوں کی مان ہیں۔ ایک ناک
تقدار میں ہر سال بچوں کا ملک میں ضائع ہونا اور ہر طبقہ کی عورتوں کا تعلیم سے
سزا ہونا یہ عام طور پر سب کو معلوم ہے اور ہر اس کے صراحت کر چکی ضرورت نہیں ہے
مگر سنا تھی اسکے میں یہ کمون گا کا اہل ہند کی نگاہ میں یہ دونوں امور جزو نظم ہیں
ترقی میں جو مشکلات ہیں وہ بے حد ہیں مگر بحیثیت ایک قانون اور الیہ ہو چکے
پورہائیں کو جو مواقع مل سکتے ہیں وہ دوسروں کو نہیں مل سکتے اور اپنے
جوان مواقع کا عمدہ استعمال کیا وہ اس کام سے ظاہر ہوتا ہے جو لیڈی اینڈون
ہسپتال اور مدرسہ سلطانیا اور وکٹوریہ گرلس اسکول میں ہو رہا ہے۔

(۶) لاٹھی سنوڈ | حال ہی (۳ جولائی ۱۹۱۸ء) میں دیر اکسنیز لاٹھی سنوڈ اور لیڈی جمیسنوڈ
ہوپال تشریف لائے تو اس تشریف آوری کے موقع پر سینٹ ڈنرین ہر اکسنی نے جو تقریر
فرمائی تھی وہ اس سلسلہ میں پڑھنے کے قابل ہے جو تمام وکال ذیل میں درج ہے۔

یو۔ ہائیں لیڈر جنٹلمین! میرے دونوں معزز پیشرو نے جب اس ریاست
کا دورہ کیا تھا تو خوش متی ہو انکو ریاست ہوپال سے قدیم خاندانی تعلقات
کی تجدید کا موقع مل گیا تھا میں اس رعایت کا مستحق نہیں ہو سکتا ہوں

ہاں اتنا ضرور کون گائین اور لہندی میں بیٹو ڈیہ معلوم کر کے بعد خوش ہیں کہ ہمارا شمار
آپ کے حلقہ احباب میں ہو اور آپ کی اس گرم جوشی میں غیر مقدم کا حکو کا فی حسن
آپ نے اپنی تقریر میں اس روز افزون محبسی کا حوالہ دیا ہے جو ہندوستان میں جوہر جگیت
ہمارے دشمنوں کے مقابلہ میں کراہے کا شریک ہے اس تناوقت ہوتا کہ میں آپ سے اس انداز
تائیدی جواب کا جو ہندوستان کو والیان ریاست اور عام باشندوں نے وزیر عظم
کی پہل کا دیا ہو مفصل حال بتاتا اور آپ اس حیرت انگیز جنگی شین کی ترقیوں کا ذکر
کرتا ہو مئے طیار کی ہے ہندوستان نے اس وقت تک اپنی پوری طاقت استعمال نہیں
کی ہو اور اسکی ضرورت ہو کہ ہم ہر ممکن کوشش اس کام میں نہ کریں جس کو ہمنے ہاتھ
لیا ہے لیکن ہماری کوششیں متحدہ ہیں اور ہم جانتے ہیں کہ ہم اتنی پرہیز اس شو
صلح کو جو ہندوستان کے خلاف بہوپال حکومت برطانیہ کے مابین ہوتی تھی ایک
صدی سے زیادہ زمانہ گذرا اور وہ دوسری جو اس زمانہ میں قائم کی گئی تھی وہ ہیشہ کی
مستحکم ہو گئی ہے وہ وفادارانہ و شاندار خدمات جو حکومت برطانیہ کی آپ کے خاندان
انجام دی ہیں تاریخ میں ثبت ہیں اور عجیبانہ متعلق کچھ کہنے کی چنداں ضرورت نہیں۔
مگر میں اس مد کو حاضرین کے گوش گزار کر نیکی لئے ضرور ذکر کروں گا جو موجودہ زمانہ
جنگ میں آپ نے مختلف صورتوں میں گورنمنٹ برطانیہ کو پہنچائی ہے۔ چار سال کا زمانہ
گذرا جب کہ ریاست کو تمام وسائل گورنمنٹ برطانیہ کے زیر تصرف کر دیے تھے اور
اس کے حمور ہی عہدہ بعد آپ نے ہزار اکر الٹا سینس حضور نظام کی شرکت میں ایک
اعلان شائع کیا تھا جو گورنمنٹ کے لئے بہت زیادہ قابل وقعت تھا اس لئے کہ اس
عام طور پر ان وفادارانہ جذبات کا اظہار ہوتا تھا جو شہری طاقت اور دوسرے
درجہ کی اسلامی ریاست ہند کے درمیان قائم ہیں اس وقت سے اب تک آپ نے
بیش قیمت موثر کار کشتیان اور ایک فتح ہوائی جہاز دیا ہے اور ان کو علاوہ

کثیر القدر ایاضانہ اداوین مختلف جنگی قرضوں میں کی ہیں۔ ان سب پر ہندوستان کے
وہ کثیر رقم ہے جو اپنے اسپتال کے جہاز "لائٹی" کے لئے دی ہے۔ آپ نے انہیں تو بھانپنے کے
سب کوڑے ہی عنایت کر دیے اور اسکے علاوہ ریاست نے اور بہت گھوڑے اور گھوڑے
طیارے جو مختلف محاذوں پر روانہ کر دیے گئے ہیں۔ آپ کی امپریل سروس گھوڑے ہی
جینٹ فو ۳ سال تک لی ہندوستان میں کام کیا۔ اور اب سرحد ہندوستان پر ہر کوئی
میں پھر تزل یاٹ کی وہ رپورٹ پڑ کر جو اس جینٹ کو سائنہ کے بعد انہوں نے لکھی ہے
نہایت محفوظ ہوا ہوں۔ آپ نے قرضہ جنگ میں بہت کثیر رقم عنایت فرمائی ہے اور ہویال کے
عوام خود ہر کوئی آپ کی ترغیب دے کر وہ اس میں فراخ دلی کیٹھا قوم دین بھری
مدد جو آپ کی ہر وہ سیر ریاست میں آئیے کے موقع پر ہوتی ہے آپ نے مجھے اخراجات جنگ کے لئے
پچاس ہزار روپیہ عنایت فرمایا اور اس کا وعدہ کیا کہ تاقیم جنگ لپٹتی ہی رقم ساڑ
عنایت فرماتی ہوگی جنگی اخراجات کے ذیل میں اس کا ذکر کئے بغیر نہ رہوں گا کہ اب جو
چند چند وقتوں کے آپ جنگی کالفرنس کے موقع پر ماہ اپریل میں دہلی تشریف
لے گئے ہیں یہی آپ کی پیش و قادی کا ایک زبردست ثبوت ہے۔

مذکورہ بالا او نیز دیگر طریقوں سے آپ نے گورنمنٹ برطانیہ کی مدد جنگ کے
محاملات میں کی ہے مگر اسی کے ساتھ آپ نے ہندوستان و اپنی ریاست کے محاملات
ایک منٹ کے لئے بھی فرو گذاشت نہیں کیا۔ والیان ملک کی کالفرنسوں کے
موتوں پر آپ برابر دہلی تشریف لاتی رہیں اور ہم لوگوں کو آپ کی پختہ مغربی ہر
فائدہ اٹھانیکا بہت کافی موقع ملا اور میں نے بہت دیکھی کے ساتھ وقتاً فوقتاً
آپ کے ان خیالات کو پڑھا ہے جو آپ نے اہم پبلک محاملات کے متعلق ظاہر کیے ہیں
یہ میرے لئے باعث مسرت ہے کہ آپ میری ادھما حد ہند کی ان خوشنوی
کی داو دیتی ہیں جو ہم نے برطانوی حکومت کے حسب ہدایت ہندوستان کی

کئی اصلاحات کی مسئلہ کو سلجھانے میں مصروف رہ کر کی ہیں اور یہ اطلاع میرے لئے دل خوش کن ہے کہ ریاستوں کے معاملہ پر ہماری توجہ و تکرر کو آپ خاص طور سے بنظر پسندیدگی دیکھتی ہیں۔

آپ کی شہرت ایک بیدار مغز و دانشمند حکمران کی حیثیت سے دور دور پہنچی ہوئی ہے۔ اور اس کا ثبوت اُن اعلیٰ درجہ کے مدرسوں میں ملتا ہے جو آپ کی ریاست کی زمینت ہیں نئے دفاتر اور کتب خانے واقعی ایسی بڑی ریاست کی شان کچھ نمایاں ہیں اور حفظانِ صحت کی جو توجہ و تہا پہلے ان زیر بحث ہیں میں امید کرتا ہوں کہ اُن کے عملدرآمد سے اس شہر کو کافی فائدہ پہنچے گا۔ اور طاعون کا کافی تدارک ہو جائیگا جو مسلسل پھیلی اپنے سانچی ٹوپ کی کھدائی اور کھتی کو کام میں ظاہر کی ہے وہ اُس قسمی رپورٹ سے ظاہر ہے جو سر جان مارشل نے طیارہ کی ہے اور جس میں آپ نے انکو فیاضانہ مدد دی ہے۔ اُس کی وجہ سے میلاور لینڈی جیسف و صاحبہ کا صبح کا وقت بُودہ کی قابل قدر یادگاروں کے معائنہ میں نہایت مفید و قیمتی لطف سے گذرا۔ آپ کی کچھ تعلیمی معاملات میں اور عورتوں کے مسائل میں متعلق مشہور آفاق ترو۔ ہندوستان کی عورتوں نے ہمیشہ اپنے فرقہ کی ایک اعلیٰ حکمران کی نظر سے ہر امداد و سرپرستی کے موقع پر آپ کو لکھا ہے اور اُنکا خیال بالکل درست بھی ہے جو ذمہ داری اپنے اپنی سہیلی ہے وہ بہت ہماری ہے مگر اپنے اپنے فرض کو نہایت خوب صورتی سے ادا کیا ہے جس کی شاندار نظیریں لیڈی لینڈون اسپتال، میڈیکل سلائیڈ و کٹوریہ گریس اسکول و وقف کا وہ فنڈ ہے جسکی بنیاد سنہ ۱۹۱۷ء میں ہویاں گرلز اسکول کے مصارف کے لئے پڑی تھی آخر میں میں اُس مدد کا بھی ذکر کروں گا جس کا علم مجھے ہر کلسس لیڈی جیسف وڈ سے ہوا ہے۔ کہ آپ ان کی شاہی تقرری شادی کے نذرانہ کی اکیم میں

اُن کو بہت قیمتی مدد دے رکھی ہیں۔ اور اسکے ضمن میں آپ نے اُن سپاہیوں کے بچوں کے لئے جو اس لڑائی میں کام آئے ہیں کچھ وظائف منظور کئے ہیں حضور ملک معظم نے اپنے اظہارِ قدر دانی میں آپ پر چند در چند اہم خزانہ کئے ہیں۔ اور یامر میرے لئے بہت باعثِ مسرت تھا کہ پہلی جنوری کو آپ کو حضورِ خورشاد معظم کی پیشِ گاہ سے آرڈر آتے ہیں لایمپائیہ کا زنا تہ گرنیڈ کر اس (تغہ) عطا کیا گیا ہوا آپ کے ان تمام شاندارانہ کاموں میں آپ کو ملنے تینوں صاحبزادوں سے گہری مدد ملی آپ کے سب سے بڑی صاحبزادے نواب نصر اللہ خان فرانس میں اپنی جرنیل کے ساتھ بہت کافی مدد کرتے اگر اُن کی صحت اُن کو اہل امر کی اجازت دیتی۔ مگر مجھے معلوم ہوا ہے کہ باوجود اپنی کمزوری کے انہوں نے طاعون کو زمانہ میں آپ کی رعایا کی بہت کافی مدد کی۔ آپ کے دوسرے تیسرے صاحبزادے نواب زادہ عبد اللہ خان و نواب زادہ حمید اللہ خان صاحبان نے ریاست کی فوج کے جرنیل اور چیف سکریٹری ہونے کی حیثیت سے ریاست کے انتظام میں کافی مدد کی ہے اور یہ امر میرے لئے بہت قابلِ مسرت تھا کہ میں ہجرتِ نواب زادہ عبد اللہ خان بحیثیت اپنے انزیری ایڈیٹنگ کے خیر مقدم کرتا ہوں آپ کے میں اپنی اور ریشمی جیسے خدمتِ صفا کی طرف سے اُن خوشگوار اور شاندار الفاظ کی بابت جن سے آپ نے ہم دونوں کو جامِ صحت تجویز کیا ہے تیرے دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں اور اس کا تقرب لانا ہوں کہ ہم ہمیشہ نہایت خوشی کے ساتھ اپنے اس سفر کو یاد کریں گے جس میں یہ آپ کا خوبصورت شہر دیکھنے کا ہم کو موقع ملا اور یہ فیاضانہ مہمان نوازی ہمیشہ یادگار رہے گی۔

لیڈر جنٹلمین! اب میں آپ کو گون سے درخواست کروں گی کہ آپ لوگ میرے ساتھ میری بیویوں ہرائیس نواب بیگم صاحبہ ہوپال کا جامِ صحت نوش کریں۔

رعایا کا جوشِ عقیدت اور راعی کا اظہارِ شفقت

ان مہرین کی رائوں کے مطالعہ کے بعد اب یہ دیکھنا ہے کہ اپنے شفیق فرمان روا کے تعلقِ عقیدہ مند رعایا کس قدر احساسِ متناہش و گزنداری رکھتی ہے اور اس درجہ ممنون و گذارہ جوشِ ۱۸۹۴ء میں ہر ہائینس کی سالگرہ کے موقع پر بلکہ ہوپال کی رعایا کے تمام طبقات نے جشن منایا اور مختلف اوقات میں پسانے پیش کئے جن میں خلوصِ عقیدت کا اظہار اور ہر ہائینس کی شفیقانہ طرزِ حکومت اور عدمِ مینتِ مہم کی برکات کا اعتراف تھا اور یہ پہلی مثال تھی جو ہوپال میں قائم ہوئی۔ پھر جنوری ۱۸۹۵ء میں سالگرہ جلوسِ مینت مانوس کو موقع پر ایک جشن ترتیب دیا گیا اور کسبِ بیانیہ پر اس کا اظہار ایک کمیٹی نے کیا جس نے اتفاق سے اس موقع پر کئی تقریباً شامل ہو گیا۔ سالگرہ جلوس کے علاوہ ہی سال ہر ہائینس کی ولادتِ باسعادت کی ساتویں سال گرہ بھی تھی اور ملکیتِ ہوپال و سلطنتِ برطانیہ کے معاہدہ دوستی کو بھی ایک صدی پوری ہوئی تھی۔ ایک ہفتہ سے زیادہ ان تقریبات کی دھوم دھام رہی لیکن ہر ہائینس کے منائے مبارک کے لحاظ سے اس دھوم دھام میں اسراف و فضولیات کا پتہ تک نہ تھا جسکو عام طور سے ایسے جشنوں میں روا رکھا جاتا ہے بلکہ سراسر خیر و برکت اور ذرہ ذرہ فلاح و سعادت تھی رعایا و متوسلین کی طرف سے ان تقریبات کے لئے جو چندہ ہوا تھا اس میں مجروحانِ جنگ اور مختلف یتیم خانوں کو امداد دی گئی غریب مزدوروں کے بچوں کی آسائش کے لئے ایک عمارت کی بنیاد ڈالی گئی مغرب اور محتاجین کو اغذیہ لذیذہ کھلائی گئیں۔ طلبائے مدارس کو شیرینی تقسیم کی گئی اور انکو کھیلوں کا دلچسپ مقابلہ ہوا غرض کہ کو رضا یان اور کربل تقسیم کئے گئے ہزار سے زیادہ مختلف مضافین کی کتاہین جو عورتوں کے لئے مفید ترین غریب عورتوں کو تقسیم ہوئیں۔

۱۲ جنوری ۱۸۹۵ء رجب الاول ۱۳۳۵ھ کو بعد عصر قصر سلطانی کے باغ ضیاء الابصار میں جلوسِ طبقات رعایا اور متوسلین جی امان دولت کا عظیم الشان اجتماع ہوا ایک کوچ اور سرسبز لان پر ایک خوبصورت

انفیس پیلین بنایا گیا تھا جس میں ارکان خاندان اور سٹرڈیوس پولیکل ایجنٹ اور پورین
لیڈز کی نشست تھی اور ان نشستوں میں سب آگے ہر ہائینس کی مطلقاً کرسی تھی وقتِ معینہ پر
ہر ہائینس اپنی مشہور سادگی کے ساتھ تشریف لائیں۔ الہتہ برقعہ چھایا ہوا کے وہ تھے اور ان
تھے جو ہر ہائینس کی گونا گوں قابلیتوں کے اعتراف میں شہنشاہ برطانیہ کے حضور سے عطا ہوئے
ہر ہائینس کی آنکھوں پر رعایا کے دیدہ و دل فرس راہ تھے قلبی مت کا نور چہرہ پر چھایا ہوا تھا
جب ہر ہائینس شاہی کرسی پر ٹھکن ہوئے تو رعایا کی جانب سے ایڈریس پیش ہوا۔ یہ
ایڈریس دل سے آخر تک جذباتِ دلی کا ترجمان تھا۔ اور نہایت پُر زور اور پرجوش
لفظوں میں یہ ترجمانی تھی جس کا اقتباس حسب ذیل ہے۔

”حضورِ عالیہ ہم میں سے ہر شخص اقصیٰ ہے کہ جس زمانہ میں اس ملک کی قسمت
احکامِ کائنات نے علیا حضرت کے دستِ مبارک میں تفویض فرمائی اُس وقت
مختلف اسباب سے اسکی مادی و اقتصادی حالت نہایت تقیم ہو چکی تھی
قطرہ و باکی صعوبات نے سخت صدر پر پٹھایا تھا۔ مزبورہ رقم کا ٹکٹ حصہ غیر آباد
اور تقریباً نصفی آبادی کم ہو گئی تھی اور اسی طرح عمود و سرے تمام انتظامات اور
خصوصاً تعلیم میں ملک بہت بڑی اصلاحی تدابیر کا محتاج تھا لیکن حضورِ عالیہ نے
اعلیٰ فراست، اصابتِ رائے اور کمال تدبیر و بیدار مغزی سے اُن تمام مشکلات
اور وقتوں کو جو اصلاحات کے راستے میں حائل تھیں دور فرمادیا اور اعلیٰ ترین
مصلحتِ حکومت کو ایک قلیل عرصہ میں ملک کی سرسبزی و آبادی میں کامیابی
حاصل کی حضورِ عالیہ کا نفسِ نفیس ملکِ محروس کا دورہ اور زرعی و تمدنی حالات کا بغور
معائنہ فرماتا گویا ان اصلاحات و ترقیات کے لئے قلع و قبر و لباب تھا اور اب
منازلِ قمری کے سترو درے کو نیک بعد جب ابتدائی زمانہ سے ہم مقابلہ کرتے ہیں
تو کوئی شبہ یا نظر نہیں آتا جس میں اصلاح و ترقی کے آثار نمایاں نہ ہوں۔“

حضور عالیہ! ہم اُن امور کا اعتراف کرتے ہوئے اپنی قسمتوں پر فخر کرتے ہیں کہ ہم کو اُس وجودِ ہمایون کا ظلی عاطفت نصیب ہوا ہے جس کی فطرت کا جو ہر عظیم مخلوق الہی پر شفقت و رحمت ہے اور جس کی قلب مبارک میں ہمارے جذبات کا کامل احساس اور ہماری ساتھ انتہائی ہمدردی ہو اور جسکی ذات شہانہ اعلیٰ اوصاف حکمرانی کا مجموعہ ہے اور اُس میں تمام وہ خصوصیات مجتمع ہیں جن کے باعث متفکر فرمان روا یا ان ہوپال خاص طور پر ممتاز و معروف رہے ہیں۔

جس وقت یہ ایڈریس پڑھا جا رہا تھا ہر بائیس اُن جذبات سے خود متاثر معلوم ہوتی تھیں ایڈریس ختم ہونے کے بعد ہر بائیس نے اپنے خاص اندازِ خطاب میں جوابی تقریر ارشاد فرمائی ہر بائیس کی تقریر اُس ارشاد و احساس میں ڈوبی ہوئی تھی جو ایک فرمان روا کو اپنے مساعی بہبودی رعایا اور ترقی ملک کے تعلق پر غور کرنے سے حاصل ہوتا ہے ہر بائیس نے فرمایا۔

”حاضرین! آپ نے جس مفید و دلچسپ طریقے اور پر جوش و مؤثر لفظوں میں اپنے اُن جذبات کو ظاہر کیا ہے جو میری ذات اور میرے عہد حکومت کے متعلق آپ کے دلوں میں موجود ہیں اُن سے ایک خاص قسم کا اثر میرے دل پر ہوا ہے میں اُس احکم الحاکمین کا شکریہ ادا کرتی ہوں جس نے مجھے رعایا کی منسلح و بہبود کی کوششوں میں مصروف رہنے کی ہمت و توفیق عطا کی اور ہر اُن کوششوں کو بار آور و رشکور کیا۔ اگر کسی فخر و مباحات کا سبب ہو سکتا ہے تو مجھے حق حاصل ہے کہ میں اس امر پر فخر کروں کہ میں ایسی رعایا پر حکمران ہوں جو اپنے فرمان روا کی اعلیٰ مفاد دہی اور امن پسندی میں موروثی طور پر امتیاز رکھتی ہے اور نہایت سخت آزمائشوں کے موقع پر بھی اُس کا قدم استقلال کے ساتھ ثابت و قائم رہا اور نیچے یقین ہے کہ یہ امتیاز نسلاً بعد نسل اسی طرح قائم رہے گا نیز یہ اعتراف

میرے لئے بہت کچھ باعث اطمینان اور امید افزا رہا ہے کہ اگر کہیں ریاست اور عامہ رعایا میں باہمی اعتماد اور ہمدردانہ طرز عمل پر جو حقیقت میں ایک فرمان روا کی کوششوں کے بار آور ہونے کا بہت بڑا ارتکاب اور یہ مشترک اور قائم مقام جماعت بجائے خود اُس باہمی اعتماد و ہمدردی کا ایک نمونہ ہے جس میں مختلف طبقات کے قائم مقام ایک مقصد واحد کے لئے شریک ہیں۔

بقیہ حصہ تقریر میں طریقہ انظارِ برسرِ پر خوشنودی مزاج شاہانہ کا انظار اور بجایا ناگزاری و لگان کی معافی، لازمی تسلیم کے اجرا اور دیگر مراعات کا اعلان اور جو جنگ پر اظہارِ خیال معاہدہ فیما بین ہوپال و سلطنتِ برطانیہ کی ایک صدی پورے ہونے پر مسرت اور سلطنتِ برطانیہ کی برکات کا اعتراف تھا۔

چہ جشنِ مسرت اور اس کی بہرہ اندوزیان مردوں کے ہی حصہ میں نہیں بلکہ مختلف اوقات میں زنانہ پارٹیاں اور جلسے ہی ہوئے اور اس موقع پر زنانہ ٹرننگ کلاس، زنانہ بورڈنگ ہاؤس اور کنڈرگارٹن کلاس کا افتتاح ہوا۔ لیڈنگ کلب اور سلطانیہ اسکول میں ایڈریسیشن ہوئے اور ہر انیس نے جوابی تقریریں فرمائیں۔ ان تقریبات میں ہر مذہب و ملت کی خواتین مدعو تھیں جن خواتین نے ہوپال کے اُن بے نظیر مجموعوں اور جلسوں کو دیکھا ہے وہی اُن کی کھینچا اندازہ کر سکتی ہیں۔ تمام ہندوستان میں سوائے ہوپال کے عورتوں کے لئے ایسے شاندار دلچسپ مناظر کمین نظر میں آتے۔ یہ فخرِ صرف ہوپال ہی کو نصیب ہے اور خواتین ہوپال ہی کے حصہ میں یہ خوش قسمتی ہے۔

قومی و ملی ہمدردی

قومی ترقی و بہبودی کا خیال ہر رائیسنس کو بہ لحاظ اخوتِ اسلامی مسلمانوں کی قومی منسلح اور سی و عمل و بہبود کا جس درجہ خیال ہے اُس کا انداز صرف ٹو ہی ٹھکان کر سکتے ہیں جن کو قومی مسائل پر ہر رائیسنس سے گفتگو کرنے اور تبادلہ خیالات کا موقع ملتا ہے اور یہی وجہ ہے کہ اس زمانہ کے تمام مشہور مسلمانوں نے ہر رائیسنس سے شرفِ نیاز حاصل کرنے کو قومی سعادت سمجھا ہے ہر رائیسنس ان معاملات میں ہمیشہ نہایت صائب رائے ظاہر فرمایا کرتی ہیں اور جو رائے ظاہر فرماتی ہیں وہ عموماً واقعات و حالات پر غور کرنے اور نتائج اخذ کرنے کے بعد ہوتی ہے اور بہر نہایت آزادی سے اُس کو جملہ سچ ہائیوٹ ملاقاتوں میں ظاہر کرتی ہیں اُسی طرح قومی مجموعہ میں بھی بیان فرمادیتی ہیں لیکن ہر صورت میں مصلح قومی پر نظر رہتی ہے۔ ہر رائیسنس فی ۱۹۱۲ء میں ٹرینیان کالج کے پاس نامے کے جواب میں اور ۱۹۱۵ء میں سلطان جہان منزل کے افتتاح کو وقت کانفرنس اور کالج کے نظام عمل اور سلم یونیورسٹی کے مسئلہ پر آزادی کو کھٹا اپنے خیالات کا اظہار فرمایا اور جس طرح کہ حضور مدوحہ نے نوجوانوں کو نصیحت کی اعیان کالج کو توجہ دلائی اُسی طرح یورپین اسٹاف کے طرزِ عمل اور فرائض کے متعلق بھی صاف صفا رائے کو بیان کر دیا شیعہ دوستی کے اختلافات پر دونوں کے جذبات سے اپیل کی اور دونوں کو ہدایت کی کانفرنس کی تقریر کے بعد چند صاحبوں نے بعض حصوں پر پرائیویٹ طور سے اعتراض کیا اور اصرار کیا کہ اس کو شائع نہ کیا جائے لیکن حضور مدوحہ نے اس پر بحث کی اور اپنی رائے پر قائم رہیں۔ ہر رائیسنس نے ان اختلافات کو جو قدمتی سے اس زمانہ میں قومی معاملات میں پیدا ہو گئے ہیں ہمیشہ افسوس کے ساتھ دیکھا اور مختلف پارٹیوں کے ممبروں کو جب کبھی وہ باریاب ہوئے ہمیشہ نصیحتیں کیں اور اتحادِ عمل پر زور دیا۔ اس میں کین

کہ ہر بائیس نے قوی کام کرنے والوں کے غلط طریق عمل پر تہدید و تنبیہ کی لیکن اپنی امداد بہت دور قائم رکھی باوجودیکہ کالج و کانفرنس اور زمانہ اسکول علیگندہ پر ہر بائیس نے ایک زبردست عرض کی حیثیت سے اعتراض فرمائے۔ مگر ہر ضرورت کے وقت مدد دی۔ البتہ ۱۹۱۲ء میں ان کے علوم و فنون کے معاملات جب بدستور ہو گئے تو حضور مدوحہ کو بہت افسوس ہوا اور جب اصلاح کا کوئی چارہ کار نہ دیکھا تو جب تک کہ اصلاحی جماعتیں عمل میں نہ آجائیں اپنے دربار کی گران قدر امداد ملتوی فرمادی اور جب اصلاح ہو گئی تو امداد بہت دور جاری کر دی گئی اور ملتوی رقم بھی عطا فرمادی لیکن جب بائیس کو علم ہوا کہ بعض جوہر بائیس ناخان نے اپنی گرانٹ ان اید جو کالج کو دیا کرتے تھے بند کر دی ہے اور ضروریات کالج پر اس کا برا اثر پڑ رہا ہے تو حضور مدوحہ نے بہ لحاظ ان عزیزانہ تعلقات کے جو ان دونوں خاندانوں میں ہیں ہر بائیس ناخان کو نہایت پُر زور خطوط میں توجہ دلائی اور سفارش کی اور بالآخر ہر بائیس نے اپنی امداد جاری کر دی اور سینکڑوں شہ کی بابت بھی ایک بڑی رقم عطا کی سینکڑوں گزشتہ مین جنگ بلقان و ترکی کے زمانہ میں کالج کے متعلق بہت کچھ غلط فہمیاں پھیلیں اور حکام کو بدظن کرنے کی کوششیں کی گئیں اور اس میں شک نہیں کہ ان کارروائیوں کا اثر بھی محسوس ہونے لگا اُس زمانہ میں علیا حضرت کے فرزند اصغر کالج میں تعلیم پا رہے تھے لیکن علیا حضرت ان تمام افواہوں کو جو معیار صداقت سے گری ہوئی تھیں انکو اپنے سرو پا تصور فرماتی رہیں اور بہت دور نواب دادہ مدوحہ انشان کالج تیز تعلیم پاتے رہے اور خود علیا حضرت کالج میں باضابطہ طور پر تشریف لے گئیں اور ٹریشیون کا ایڈریس قبول فرمایا اور اس طرح اُن افواہوں کو حقیقہ ثابت کیا جو کالج کے دشمن پھیلا رہے تھے کیونکہ بہ لحاظ ان تعلقات کے جو حکمران بہوپال اور بالخصوص حضور مدوحہ اور سلطنت برطانیہ کے ہیں حضور مدوحہ کا اس طرح کالج کے معاملات میں حصہ لینا بالکل خود اس امر کی دلیل تھی کہ کالج کے اُس اعتماد میں جو ابتدا سے اُس کو حاصل ہے کوئی فرق پیدا نہیں ہوا۔ جس طرح ہر بائیس خود کالج کی اطاعت و امداد کے لئے ہر وقت آمادہ رہتی ہیں اُسی طرح

دوسروں کو بھی توجہ دلائی تھی ہیں سلم پونی و سنی فنڈ میں جب غود ایک لاکھ کی گرانقدر رقم مرحمت فرمائی تو لیدر کلب میں خواتین بہوپال کو بھی منوجہ کیا اور اس موقع پر ایک یادگار تقریر فرمائی اور خواتین نے نہایت کشادہ دلی کے ساتھ اس چندہ میں شرکت کی۔

سال حال میں جب بزرگ انڈیا حضور نظام دہلی تشریف لے گئے ہیں اعیان کالج کے توجہ دلانے پر ہر رائیس نے اعلیٰ حضرت نظام کو معائنہ کالج کے لئے ایک پرزور سفارش کی۔

ہر رائیس اپنی قوم کی اُس عقیدت کو جو تلج و تخت برطانیہ کے ساتھ ہے مذہبی حیثان کی بنیاد پر سمجھتی ہیں اور قومی ترقی کو حاکم و محکوم کے تعلقات کی صفائی و استواری پر مبنی تصور فرماتی ہیں ہر رائیس نے اس عقیدہ کو ہمیشہ قوم اور سلطنت کے سامنے آزادی سے بیان کیا ہے

اور ارکان سلطنت کو یقین دلایا ہے کہ مسلمانوں کی قوم و فاداری و جان نثاری کا خاص جہ ہر رکھتی ہے اور حاکم عادل کی اطاعت و فرمان برداری مذہب اسلام کی عین تعلیم ہے چنانچہ ۱۹۰۲ء کے دربار دہلی میں جو مبارک باد پیش کی تو اُس میں بھی مسلمانوں کی وفاداری کو یقین دلایا اور ۱۹۰۶ء میں جب کہ ہر رائیس نے لاہور میں سکاری طور پر بہوپال تشریف لائے تو ذکر کی

تقریر میں ہر رائیس نے کہا تھا کہ۔

خود رائیس!

میں چشیت ایک مسلمان کے بلا خوف تردید اس بات کے ظاہر کرنے کا استحقاق رکھتی ہوں کہ تلج و تخت برطانیہ کے ساتھ مسلمانوں کی وفاداری اور اُن کی محبت کسی عارضی مصلحت پر مبنی نہیں ہے بلکہ اُن کی مقدس کتاب میں اس کی ہدایت موجود ہے۔ وَكَذَلِكَ أَفَتَصِلُكُمْ مُؤَدَّةَ الَّذِينَ يَافُضُوا
الَّذِينَ كَانُوا أَكْثَرًا فِي دِينِكُمْ فَلْيَسْأَلِ بَأْسَ اللَّهِ يَأْتِ مِنْهُمْ فَتَتَسَوَّيْنَ وَرَبُّهُمَا يَعْلَمُ لَا يُشْكَرُ

ہر رائیس تعلیم غریب کی بہت حامی ہیں اور چاہتی ہیں کہ جہان تنگ ممکن ہو تعلیم یافتہ نوجوان ایشیا سے کام کریں اور قوم میں تعلیم کی روشنی پھیلان میں چنانچہ جب سلطان علی گڑھ کی

اسکیم ملاحظہ اقدس میں پیش کی گئی اور ہر انیس سے عرض کیا گیا کہ یہ کلچر مستقل اصول کفایتی اور اثبات پر ہوگا تو بہت مسرور ہوئیں اور اس کے متعلق متعدد مزید مبادیہ خیالات کیا اور اس تجویز کو ہمدردی فرمائی اور جب کمیٹی کی باقاعدہ درخواست پیش ہوئی تو نہایت حوصلہ افزا اور شفقت آمیز جواب مرحمت کیا۔ یہ جواب نواب زادہ میجر حاجی محمد حمید اللہ خان صاحب بہادر کے نام ہے جو اس تجویز کے مجوز اور اس اسکیم کے روح رواں ہیں۔

”قرۃ باصرہ نواب زادہ حمید اللہ خان طال عمر۔“

میں نے مجوز کلچر کی تجویز کو بہ نظر غور دیکھا، جن اصولوں پر یہ کلچر قائم کیا جاتا ہے بلاشبہ قابل ستائش ہے اور قوم کے اُن مقتدر حامیان تعلیم کی جو کلچر کمیٹی کے ممبر ہیں، شرکت اور اعانت اس کا مزید ثبوت ہے۔ اس تجویز سے ثابت ہوتا ہے کہ نوجوانوں میں عملی کام کرنے کی قابلیت کیسا ایشار کی صفت نمایاں موجود ہے۔ اور میں اس کو آئندہ ترقی کے لئے فائز خیال کرتی ہوں انتشار اللہ مجھے امید ہے کہ نوجوانوں کا صحیح جوش اور بزرگوں کا وسیع تجربہ اس کلچر کے قیام کو استحکام کا فیصل ہوگا دنیا میں نوجوانوں اور بزرگوں کی متحدہ قوت ہی ترقیوں کا اصلی راز ہے۔

میں حسب استدعا تمہارے نہایت خوشی سے کلچر کو اپنے نام سے منسوب ہونا منظور کرتی ہوں اور اجازت دیتی ہوں کہ منظوری کی اطلاع ممبر صاحبان کمیٹی کو دیدیکہ سے نیز میری جانب سے اُن جذبات و خیالات کی نسبت جن کی بنا پر کلچر کو میرے نام سے منسوب کرنے کی خواہش کی ہے۔ میری شکریہ دلی دعا کے کامیابی کے ساتھ اظہار کیا جائے اور یقین دلایا جائے کہ میں ایسی دیرگاہ کی جو تمام قوم میں بزرگان قوم کی حوصلہ افزائی اور نوجوانوں کے ایشار کی مثال ہوگی ہر امکانی امداد کے لئے ہمہ وقت آمادہ ہوں۔“

ہر ہائینس کے اس عہدِ طفولت آمیز جواب نے کالج کمیٹی کے ساتھ ابرہہ رحمت کا کام کیا ہے اور یقین ہے کہ یہ کالج (جس کی ایک کم کے تمام ابتدائی مراحل طے ہو چکے ہیں اور اب یونیورسٹی کی منظوری کے آخرین درجہ میں ہے) جب جاری ہو جائیگا تو مسلمانوں کے ایشیا اور حقیقی پیش اسلامی کا نمونہ ہوگا اور ہمیشہ ہر ہائینس کی حوصلہ افزائی اور غریب قوم کے ساتھ تحفہ دہمردی کی ایک بے نظیر یادگار ہوگی۔

قوی فیاضیان | ہر ہائینس | بطبع نہایت فیاض ہیں اور قومی معاملات میں توفیق و نواب وقار الملک مرحوم کو ہر ہائینس کی فیاضی خود موقع کی متلاشی رہتی ہے، لیکن ہر ہائینس کی فیاضی کی یہ خاص خصوصیت ہے کہ وہ محض ان کے ذاتی شوق اور مفید کاموں کے علاوہ راست احساس کا نتیجہ ہے سفارشوں اور خواستوں اور باریسوخ اشخاص کو اثر کو اس میں کوئی دخل نہیں حضور مدوح پہلے کام کی ضرورت و اہمیت کا اندازہ ذاتی طور پر کرنے کی کوشش کرتی ہیں اور یہ کمال غور فرماتی ہیں تو فوراً فیاضی کا رخ اس طرف ہو جاتا ہے بعض اوقات حالات اس درجہ متاثر ہوتی ہیں کہ گفتگو کرنے والے کو حیرت ہو جاتی ہے۔ ہر ہائینس کو جب محمدؐ کا کالج کے فوائد اور اس کی حالت کا اطمینان ہو گیا اور نواب قارالملک (مرحوم سے) دونوں مرتبہ ملاقاتوں میں آزادی کے ساتھ گفتگو ہوئی تب ہر ہائینس نے کالج کی طرف دست برد و سختی بڑھایا اور اس طرح کالج کا ہر حصہ ہائینس کی فیاضیوں سے بہرہ یاب ہے اور کالج کے در و دیوار سے ہر ہائینس کی شکر گزاری نمایاں ہے سب سے بڑھ کر یہ کہ ہر ہائینس نے اپنے نورِ نظر کو کالج میں تعلیم کے لیے بیجا جہان مدوح اشراف نے پورے چہرہ سال تعلیم پائی اور اپنے قومی کالج سے جی اسے کی ڈگری حاصل کی اور اس طرح پورے طور پر کالج کی قومی مرکز قائم ہو گئی جس کے کلاسوں میں ایک غریب اور ایک اعلیٰ اعظم شاہزادہ دونوں ایک ہی صف میں نظر آنے لگے۔ آل انڈیا محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کو جو شاہانہ مدد دی اس نے کانفرنس کی بنیادوں کو مضبوط کیا اور ہر اس کی شاندار عمارت کے لئے گرانقدر عطیہ مرحمت فرمایا۔ ہر ہائینس نے پہلے عمارت کو فنڈیشن

پندرہ ہزار روپیہ کا وعدہ فرمایا تھا لیکن جب آنریبل صاحبزادہ آفتاب احمد خان بہاول
آکر وہ ڈائی گرام اور نشتہ جو مسلمانوں کی تعلیمی سٹی کا آئینہ تھے ملاحظہ میں پیش کئے اور حاکم کی
ضرورت کو بیان کیا تو ہر مائنس کے دل پر ایک خاص اثر ہوا اور فوراً رقم مطلوبہ پوری کر دی گئی۔
دسمبر ۱۹۱۱ء کی کانفرنس میں جب یہ طے ہو گیا کہ مسلم یونیورسٹی کی تحریک کو قوم کی سب سے
پیش کیا جائے تو ہر مائنس آغا خان اور نواب قاضی علی گڑھ اور ڈپٹی کمشنر کو ہر مائنس کے پاس کو
اس وقت ہر مائنس نمائند دیکھنے کے لئے الہ آباد میں تشریف فرما تھے جن لوگوں نے ہر مائنس
اور ہر مائنس آغا خان کو شکوہ کرتے سنا وہ ہرگز اس وقت کو نہ بولیں گے۔ ہر مائنس نے
فرمایا کہ ایک لاکھ میں اس وقت دیتی ہوں۔ مگر کہے دیتی ہوں کہ اوہی دونوں کی ایک علاوہ
میں نے خود دیکھا ہے کہ علی گڑھ میں ہماری قوم کے بچے گرمی میں سخت تکلیف برداشت
کرتے ہیں۔ انہیں ٹیبل کی روشنی اور پنکھے ہی دونوں کی اور ریاست کو جاگیر داروں اور عیال
سے ہی روپیہ دلاؤں گی اور اگر ہر مائنس نظام سے ہی ملاقات ہوگی تو ان سے بھی مدد ملے گی
اس وقت حاضرین اور خود سکالر عالیہ کی آنکھوں میں محبت اسلام کے باعث آنسو بہے
ہوئے تھے۔ ہر مائنس آغا خان ڈپٹی ہوائی ہوائی آواز سے اپنے شکریہ کھان الفاظ میں ادا کیا
”دل بندہ رازندہ کر دی، دل اسلام رازندہ کر دی مول قوم رازندہ کر دی“

خدا تعالیٰ بے غفیل رسول اجر جس بدہد،

یہ سان دیکھنے والوں کی آنکھوں میں اب تک ہے اور ہمیشہ رہیگا۔

ہر مائنس کی امداد کو کسی حرف اس عطیہ پر ہی ختم نہیں ہوئی بلکہ جب صوبی چندہ کی کارروائی
باقاعدہ شروع ہوئی اور بہوپال میں پراڈیش کمیٹی قائم ہوئی تو ہر مائنس نے نہایت جلد
افزائی کے ساتھ عائدین کو ترغیب دی اور خود ہر مائنس پر سن آف ولز لیڈر کلب میں

۱۵ یہ عمارت پچاس ہزار میں تیار ہوئی یہ قلعہ ۱۲ ہزار ہر صاحبزادہ کا محل نشان اور ادنیٰ عالیہ ہنگام کے عطا فرمایا۔

۱۶ چنانچہ برقی روشنی اور برقی پنکھے طلباء کی راحت و آسائش کا ذریعہ بنے ہوئے ہیں۔

خواتین ہوبال کھانے ایک پرورش تقریر فرمائی دیو بند کے معینہ وظیفہ میں دو ہزار سالانہ کا بلاد
درخواست اضافہ فرمایا مدوہ کو استلام چہتہ سومالانہ عطا کئے تھے لیکن چند سال کے بعد
یہ امداد خود بخود دو ہزار چھ سو تک بڑادی۔

سیرۃ نبوی کے لئے جس طرح مدد دی وہ ہر ہائینس ہی کے الفاظ میں بیان کی جاتی ہے
چونکہ اردو میں اس وقت تک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی کوئی مفصل اور مستند
سوانح عمری موجود نہیں ہو اس لئے جب مجھے معلوم ہوا کہ مسلمان علماء مولانا شبلی
جو تاریخ اسلام کے ایک باکمال اور مستند عالم ہیں سیرۃ نبوی مرتب کرنا چاہتے ہیں
لیکن اپنی امداد سے مجبور ہیں اور انہوں نے ایک اپیل امداد کے لئے شائع کی ہے
میں نے اس اپیل کو دیکھا اور افسوس ہوا کہ ایک ایسی ضروری اور مفید تصنیف
کے لئے ایک اپیل کرنے کی نوبت پہنچی ہے میں نے اُن کو مطلع کیا کہ وہ فوراً کاغذ فرما
کر دین اور جس قدر روپیے کے لئے اپیل کی گئی ہے وہ میں دونوں کی لیکن اپیل میں
اُن کتابوں کے متعلق ذکر نہ تھا جو تالیف سیرۃ نبوی میں ضروری تھیں جب
حمید احمد خان کو یہ ضرورت معلوم ہوئی تو انہوں نے اس ثواب میں حصہ لینے
کے لئے فوراً دو ہزار روپے خریدا کتب کے لئے مولانا موصوف کے پاس پہنچا دیے
اور اجازت دی کہ جس قدر مزید کتابوں کی ضرورت ہو وہ بھی خرید لی جائیں
ان کی قیمت بھی ادا کی جائے گی۔“

مولانا شبلی مرحوم اکثر ہر ہائینس سے ملاقات کو آتے تھے اور کئی کئی دن ہمان خاص کے طور پر
رہتے تھے۔ گھنٹوں قومی و مذہبی معاملات پر ہر ہائینس سے گفتگو میں ہوتی تھیں۔ ایک تبصرہ
تشریف لائے تو صحت بہت خراب تھی اور غالباً ہوبال آنے کا یہی ہی آخری موقع تھا۔ تفریق کے
مصارف کا تخمینہ اندازاً سے بہت بڑھ گیا تھا لیکن جب مولانا نے عرض کیا تو ہر ہائینس نے فرمایا کہ
آپ مطمئن رہئے جو مصارف ہوں گے وہ میں دونوں کی اور اسی وقت فوراً حکم دیا

پہر مولانا سے فرمایا کہ ”بیچہ! میں نے تو اپنا فرض پورا کر دیا اور قیثائین اُس ثواب کی مستحق ہو گئی جو اس نیک کام میں مجھے ملیگا۔ لیکن آپ کی صحت تو اتنی خراب ہے کہ دودھ وقت آپ کما ناہین کما تے اگر آپ رہے تو کتاب کی دگر پوری ہوگی۔“
مولانا نے کہا کہ -

”کتاب ضرور پوری ہوگی۔ میں نے دو آدمی تیار کر لئے ہیں۔ حمید الدین اور سید سلیمان وہ پوری کر لیں گے۔“

ہر رائیس کی اس فیاضی اور جوش و حوصلہ سے مولانا پر ایک خاص اثر ہوا اور پہلی نمبر میں مولانا نے یہ قطعہ نظم فرمایا -

مصارف کی طرف سے طرہٴ بین بھرتہ کہ فیض سلطان جہان یکم زرافشان ہے
بڑی تالیف و عقیدہ وایت ہائے تاریخی تو اس کے واسطے حاضر اولیٰ ہر مہمان ہے
غرض ہاتھ پرین سکرام کے انجام پریشاں کہ جس میں ایک فقیر بے نوا ہو ایک سلطان ہے
غالب اس طاقت ابنِ اُاس سے پہلے مولانا نے خواجہ کمال الدین صاحب کے تبلیغی مشن کی امداد پر رائیس کو توجہ دلائی اور ایک فصل گفتگو کے بعد ہر رائیس نے اُس کو ہی امداد دینا منظور فرمایا اور پھر جب خواجہ صاحب مصروف ہندوستان آئے اور بار بار اب ملازمت ہو کر تو ہر رائیس نے اور ہی امدادین فرمائیں اور ان ہی امدادوں کے بدولت یہ تبلیغی مشن لندن میں بڑی حد تک کامیاب ہوا ہے۔

جب مولانا کا انتقال ہو گیا تو سیرۃ کا کام جاری رہنے کے متعلق مخصوص طور پر اطمینان حاصل کیا مولانا حمید الدین صاحب اور مولانا سید سلیمان صاحب کو یاد فرمایا اور جب وہ برہ اندوز خدمت ہوئے تو اُن کی حوصلہ افزائی کی اور فرمایا کہ -

”اطمینان کے ساتھ کام جاری رکھا جاؤ جب تک ماد کی ضرورت ہو تو فوراً درخواست کیجا“

لے مولانا حمید الدین صاحب فی سلسلے - لے مولانا سید سلیمان ندوی -

الحمد للہ کہ سیرۃ کا کام دارالاصنافین میں پہلے جاری تھا اور پرنس کا عطیہ اس کا قلیل عرصہ بعد الحمد للہ کہ
 ۱۳۳۶ھ ۱۹۱۵ء میں سیرۃ کا پہلا حصہ طبع ہو گیا سب سے زیادہ اس کتاب کی شائع کا
 اشتیاق علیا حضرت کو تھا چنانچہ جس وقت مولوی سید سلیمان جتنا اور مولوی عبد السلام صاحب
 اس کو علیا حضرت کی خدمت میں پیش کیا تو وہ علیا حضرت کے مذہبی جذبات کے انہماک کا
 نہایت ہی مؤثر وقت تھا شکر الہی کہ صرف ہونے اور نہایت محترم نہاد لہجہ میں فرمایا ”چوتھوں کا کام ہے“
 سیرۃ کے پیش ہو چکے تھے بعد جب دارالاصنافین کے کاموں کی رپورٹ سنائی گئی اور اس کو سنکر
 جب سکالر عالیہ کو معلوم ہوا کہ سیرۃ کے اور حصے ہی تیار ہیں اور اس سلسلہ کی دوسری کتاب میں
 مثلاً سیرۃ عائشہ، سیرۃ الصالحین اور سیرۃ الصالحات وغیرہ بھی مکمل ہیں لیکن طبع و نفاذ کی مشکلات کی باعث
 طبع نہیں ہو سکتی، صرف ایک شیخ پریشان مشکلات کو حل کر سکتے تھے تو ان کی مذہبی و علمی فیاضیت کا
 بادل اُٹھ آیا اور زبان مبارک سے فرمایا کہ ”ایسے نیک کام کے لئے تین ہزار کیا چیز ہیں ابی
 حکم لکھ دیجی ہوں“ چنانچہ فوراً رپورٹ کی پیشانی پر حکم لکھ دیا کہ
 ”تین ہزار روپے مولوی سید سلیمان صاحب کو پیش کر کے کتابچہ قبولی دیے جائیں تاکہ
 ایسی کتب اخیر کا سلسلہ جاری رہ کر قوم کو استفادہ حاصل ہو۔“
 یہ رقم دوسری دن موصول ہو گئی اس کو تمام عاشقان رسول کو مطلع کر دیا کہ شکر گزار بن جائیے
 کہ جن جگہ پاکستان کے وہ مخبرین وہ خطیرین کی بدولت برسوں کے بعد زمینوں میں نظر آئے گا۔
 انجمن ترقی اُردو کو نہ صرف یک مشت چار ہزار کی امدادی بلکہ ماہانہ امداد بھی جاری فرمائی اور
 مولوی عبدالحق صاحب سکریٹری کی درخواست پر انجمن کی مجوزہ کتاب ”ہمارا ملک“ میں ایک کتاب
 قیام نہوان کے معلق تحریر فرمائے گا وعدہ فرمایا خواجہ سجاد حسین صاحب جلالی سمیول اسکول کے
 چندہ کے لئے بھوپال کو اور ہر پرنس کی خدمت میں حاضر ہوئے تو دیر تک قومی تعلیم پر باتیں
 ہوتی رہیں اور نصرت ملتے وقت ان سے ارشاد فرمایا کہ مدارس بھوپال کا مسائنہ کریں معائنہ کیجئے
 جب دوبارہ گئے تو انتظام مدارس پر گفتگو رہی۔ چونکہ اس گفتگو میں وقت زیادہ گزر گیا تھا لہذا

بخیال تعلیم خواہ صاحب نے اجازت چاہی لیکن اُس وقت تک علی سمیوریل اسکول کے متعلق کوئی گفتگو نہیں آئی تھی ہر بائیس نے خود فرمایا کہ۔

خواجہ صاحب جس مقصد سے کہ آپ نے ہویال کا سفر کیا ہے اسی اُس پر گتگو نہیں ہوئی میں مولانا حالی مرحوم کی یادگار قائم کرنا ہر مسلمان کا فرض سمجھتی ہوں میں لڑائی قومی نظموں کا مطالعہ کیا ہے اور مجھے معلوم ہے کہ قومی اصلاح میں ان نظموں کا کیا اثر ہے۔ میں ضرور اس سمیوریل میں مدد دے گی۔

اُس کے بعد خواجہ صاحب اجازت لے کر واپس آئے اور شام ہی کو معلوم ہو گیا کہ ہر بائیس نے بارہ سو روپیہ سال کی گرانٹ مرحمت فرمائی۔

غرض ہر بائیس کی قومی تعلیمی فیاضی کے خزانِ کرم سے دو سو روپے کا عطا و غیر عطا یہی بہرہ اندوز ہیں اور موجودہ زمانہ میں مسلمانانِ ہند کی کوئی تعلیمی تحریک ایسی نہیں جو بقدر بہت افسوس عام سے مالا مال نہ ہوئی ہو اور علاوہ کثرتِ امدادوں کی بہت سے مدارس اور خدیج و غیرہ سالانہ امدادوں کی بہرہ ور ہیں۔ اسی حال ہی میں ہر بائیس نے سلطانیہ کلج کی امداد میں دو لاکھ روپیہ مرحمت کیا ہے اور اسی دو لاکھ پچاس ہزار روپے کی امداد کا وعدہ فرمایا جو جرمن شریفین میں علاوہ اُن مذہبی خیراتوں کے جو باطون کے مصارف اور دیگر صورتوں میں جاری رہیں سب سے صولیتہ کے معطر کو بھی امداد دی جاتی ہے۔ ان فیاضیوں کو علاوہ ہر بائیس عوامِ محضین کی حوصلہ افزائی بھی فرماتی رہتی ہیں کبھی اشاعتِ کتب کے لئے مدد فرماتی ہیں اور کبھی کثیر التعداد منصف خرید فرماتی ہیں اور انعام عطا کرتی ہیں۔

ہر بائیس نے جو بدنامِ سفیرِ یورپ میں طائفہ کی سخت کش زدگی اور اس مصیبت کا حل ساتویں ہزار پونڈ (۵۰ ہزار روپیہ) ان مصیبت زدوں کی امداد میں عطا فرمایا جنگِ بلقان کو زمانہ میں تین لاکھ روپیہ کے ٹرکس بائند خرید فرمائے اور انھیوں کی امداد میں گرانقدر رقم مرحمت کی نہایت نئی خوشنویس چھپی ورن کی امداد تو ہر بائیس کل مدعا کو زندگی قرار پا گیا ہے سالہ

غل سلطان جو مولف تذکرہ کی ادارت میں ہوپال سوشائے ہوتا جو اسی دیباؤ کریم کا ایک قطرہ ہے
قومی فیاضیوں کا ایک محل تکرہ ہے اگر خدائے چاہا تو جب ہر انیس کی مفصل لائٹ
مرتب ہوگی تو ان فیاضیوں کی تفصیل دی جائیگی اور ہر اس وقت دنیا کو معلوم ہوگا کہ ہمارے
احیاء قومی میں ہر انیس کی ان فیاضیوں کا کیسا عظیم الشان حصہ شامل ہے۔

روس ہند کی اعلیٰ تعلیم کی اصلاح و ترقی

ہر انیس کے عظیم الشان کاموں میں روسائے ہند کی اعلیٰ تعلیم کی ترقی و اصلاح ایک ایسی
یادگار ہے جسکے احسان سے نہ صرف طبقہ روسا بلکہ اہل ملک کا کوئی گروہ ہی کہی سکتا ہے
ہو سکتا کیونکہ لجا اس درجہ اور مرتبہ کے جو ہندوستان میں اس طبقہ کو حاصل ہو اسکی تعلیم جہالت
بالواسطہ اور بلاواسطہ سارے ہندوستان کا متاثر ہونا ایک قدرتی امر ہے۔

اس طبقہ کی تعلیم کے لئے ایک حصہ سے انجیر، اندو اور لاہور میں جنس کا بیج قائم کر
گئے ہیں لیکن ان کا تعلیمی معیار عام یونیورسٹیوں کے کالجوں اور اسکولوں کے برابر ہی نہ رہتا
اور صحیح معنوں میں وہ کچھ زیادہ مفید نہ تھے۔ ہر انیس نے ابتداً جب اپنے خلیفہ صغیر نوآباد
یہ جرجی محمد اللہ خان صاحب بہادر بیگ کو جنس کا بیج اندو کے نصاب کی تعلیم دلائی
تو چونکہ قدرت سے تعلیم کا ذائقہ عطا ہوا ہے اور ہر معاملہ پر طبع شاہانہ کو غور و فکر کی عادت ہے
نصاب معیار تعلیم کا ہندوستانی یونیورسٹیوں کے نصاب معیار سے مقابلہ کیا اور نکلتا نکلتا
اٹھن اور ہیر کا بھون کے طریقہ تعلیم پر غور فرمایا تو ان کا بھون کی خامیوں کا وہ تعلیم و تربیت کے
تقاضے پر ذہن شاہانہ نے عبور حاصل کیا اور ان کی اصلاحات پر توجہ منحطف ہوئی۔ نواب
نادرہ مدوح الشان کی تعلیم کے لئے آکر باد یونیورسٹی کے نصاب کو پسند فرمایا اور جیسا کہ
طبع شاہانہ کا خاصہ ہے کہ جب کسی اصلاح کا عزم یا مجرم فرمائی ہیں تو ہمہ تن اس کی طرف
متوجہ ہو جاتی ہیں جنس کا بھون کی اصلاح کا عزم صم فرمایا اور گوشش کی کر ان کا نصاب

و مہیار بلند درجہ کا ہو اور اُن کو تکمیل کے اعلیٰ درجہ تک با اسلوبِ جدید پہنچایا جائے اور تعلیم و تربیت کا ایسا انتظام کیا جائے کہ روسا رہند کی آئندہ نسلین تمام تعلیم یافتہ ہندین لحاظ اپنے علم و اخلاق اور اتقانِ ذہنی و دماغی کے اولین گروہ نظر آئے چنانچہ ہر ہائینس نے اپنی خیالات و تجربات کو وقتاً فوقتاً متعدد رسالوں کی صورت میں امر اور روسا ریش حکام اور ماہرینِ تعلیم کی توجہ اور غور کے لئے شائع کیا جن پر تمام ہندوستانی اور انگریزوں اور انڈین پریس نے عرصہ تک تجنیں کیں اور ہر ہائینس کی تجاویز سے بری حد تک اتفاق کیا۔ ان کی نسبت بعض ماہرینِ تعلیم کی رائیں بھی شائع ہوئی ہیں جنکے مطالعہ سے ہر ہائینس کی دماغی قابلیت، قوتِ فیصلہ، تعلیمی شغف اور اس احسانِ عظیم کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

اس کے علاوہ ہر ہائینس اُن تمام جلسوں میں جو اندور ودہلی میں اس کے متعلق ہوتے ہیں شریک ہوتی ہیں اور اُن سب بحثوں اور تحریکوں میں بری سرگرمی سے حصہ لیتی ہیں جو اس کے متعلق پیش کی جاتی ہیں۔

روسا رہند کے علاوہ قائم مقامانِ سلطنت ہی ان تجاویز پر بھر دی آمیز عزت و تکیا متوجہ ہیں اور ہر ہائینس کی ان مساعی جمیلہ کو سراہتے ہیں چنانچہ انریبل ممبر ہونو دہلی نے جگہ نامور باپ مسہری دہلی نے اندور میں دہلی کالج قائم کیا تھا ایک داعیِ دعوت کی تقریر میں کہا تھا کہ۔ یور ہائینس نے دہلی کالج کے متعلق امور کی جانب اشارہ کیا ہے لیکن جس بات کو میں پہلے کہ چکا ہوں اسے پر دہراتا ہوں کہ فی الحقیقت کالج کا انتظام اور ترسیم بالکل امریکا کا کام ہے اور کالج کی آئندہ حالت کا دار و مدار بھی ان ہی پر ہوگا میں جانتا ہوں کہ اس معاملہ میں یور ہائینس اپنے حصہ کو پورا کیجئے گئے نقد قابل ہیں۔ یور ہائینس کی تجویز ہے کہ ایک یونیورسٹی قائم کر کے تمام حضرات کو اس کے باہر اتنا انتظام کا سنگ بنیاد رکھا جائے۔ یور ہائینس سے بہتر کسی شخص نے اس بات کو محسوس نہیں کیا کہ ایسے اہم معاملہ میں نہایت احتیاط سے کارروائی

کرنی چاہئے لیکن میں جانتا ہوں کہ گورنمنٹ ہند یورپینس کی تجویز پر پوری
بھردی سے خود کرے گی اور میں امید کرتا ہوں کہ میرے ملک کو خیر باد کئے سے
پہلے اس کا اجرا ہو جائے گا۔
اسی طرح ہرکلسنی لارڈ ہارڈنگ نے ۱۹۱۲ء میں اینٹ بینکٹ کے موقع پر جو تقریر
کی تھی اس میں ارشاد کیا تھا کہ:-

تعلیم روسا و دالیان ملک پر جو فطرت اور ہائینس نے لکھا ہے اس سے ظاہر ہوتا
کہ اس اہم مسئلہ پر آپ نے نظر غائر ڈالی ہے جس سے کہ تحریک تعلیم کا ایک جوش
پیدا ہو گیا ہے۔ یہ ایک ایسا معاملہ ہے جس میں مجھ کو ذاتی دھڑکی ہے اور میں اس
ہر طرح مدد دینے کو تیار ہوں۔

ماچ ۱۹۱۳ء میں بمقام دہلی اسی مقصد کے لئے جو جنس کا نفرنس منعقد ہوئی تھی اس میں
اکثر دالیان ملک شریک تھے ہرکلسنی نے فرمایا تھا کہ:-

ہر ہائینس پہلی فرمان روا ہیں جنہوں نے جنس کا یون کی تعلیمی اصلاح کے
معاملہ کی اہمیت محسوس کر کے ایک خاص اسکیم پیش کی ہے۔

ہر ہائینس کی یہ کوششیں جاری ہیں اور بتدریج ہونی تجا ویز میں کامیاب ہو رہی ہیں
بہت سی اصلاحات عمل میں آچکی ہیں اور اس تعلیم کا معیار بمقابلہ پہلے کے بہت بلند ہو گیا ہے
اور امید ہے کہ بالآخر ہر ہائینس کی کوششوں کی بدولت ہندوستان میں ایک ایسی یونیورسٹی
وجوہ آجائے گی جو اپنی نوعیت میں مخصوص ہوگی اور دالیان ملک کی سنون میں ہر ہائینس
اس تعلیمی احسان کو ہمیشہ تازہ رکھے گی۔

ترقی نسوان کیلئے مساعی جمیلہ

ہر ہائینس کو اپنی صنف کے مسائل تعلیم و ترقی میں جو شغف ہے۔ اور گزشتہ سال

ہر موقع پر بہوپال اور بیرون بہوپال میں سفر و حضر میں والیان ملک اکابرین قوم اعلیٰ اہل
گوڈنسٹ ہندو یوہین لیڈر، ہمارا نبھن اور یگیات اور معزز خواتین کی ملاقاتوں میں قوم
ولک کے مردانہ وزنا نہ جلوسن میں اس شخص کا اظہارِ حال ہے۔ اور جن متعدد اور گونا گون
طریقوں سے ہر اینس نے صنفی بہبودی میں اپنے اثر کا استعمال کیا ہے وہ اس زمانہ کی
تحریکات اور مسائل نسوان کی تاریخ میں ایک مستقل باب بن گیا ہے جس کے بیان کے لئے ایک
مسطح کتاب کی ضرورت ہے۔ یہ مختصر تذکرہ اس کی وسعت کا احاطہ نہیں کر سکتا تاہم
اختصاراً و اجلاً ان چند حالات و واقعات کو اس تذکرہ میں درج کیا جاتا ہے جو کتاب
سلسلہ قائم رکھنے کے لئے ضروری ہیں اور اس سلسلہ میں پہلے ان حالات کو جو بہوپال سے
متعلق ہیں اور بیرون حالات کو جن کا تعلق بیرون بہوپال سے ہے بیان کیا جائیگا۔
ترقی نسیم | ہر کلسنسی لیڈی مٹوئے "سلطانیہ اسکول" کے معائنہ کے بعد جو تقریر کی تھی آئین
ارشاد کیا تھا کہ۔

”کہیں ہندوستان میں عورتوں کی حالت بہوپال کو بہتر نہ ہونی چاہیے کہ
حسن اتفاق سے ہمیں سلسلہ چارگیات فرمان روا ہی ہیں۔ ایسی ہی نظر
حالت میں یہ بات ضروری ہو کہ فرمان روا سے بہوپال کا دل اپنی ہم جنسوں کی
تعلیم سے ہمہ ردی کرے۔“

یہ الفاظ دراصل اس حقیقت پر مبنی ہیں جس کا اظہار ہمیشہ اس دلچسپی اور سہمہ
ہوتا ہے جو سکالر عالمہ کو اپنی ہم جنسوں کی تعلیم و ترقی کے ساتھ ہے اور جس کے مظاہر
بہوپال کے وہ متعدد دانشی میٹوشن ہیں جو عورتوں کی تربیت و تعلیم اور تہذیبی تمدن کا
چشمہ بنے ہوئے ہیں اور حضورِ مہر و وحی کی رہنمائی کا اعلیٰ نمونہ ہیں۔

علیہ حضرت کو اتہاراً باقاعدہ تعلیم کے رواج اور اس کی اشاعت میں چند دہے ہند
مشکلات ہی پیش آئیں بیان تعلیم سے تو نفرت نہ تھی اور نہ تباہ تعلیم کوئی اجنبی چیز تھی

کیونکہ سرکار خلدین اور سرکار خلدین کان کے زمانہ میں یہاں تعلیم کا جو چاہیل چکا تھا دو مدرسے و کٹوریہ اور بقیت کے نام سے جاری ہی تھے لیکن یہ تمام تر تعلیم جو پائوٹ طور پر ہوتی تھی وہ صرف قرآن مجید کے ناظرہ پڑھانے پر محدود تھی البتہ بعض گھرانوں میں اردو کی تعلیم بھی خاصی تھی مگر اس تعلیم کو بہت ہی معمولی کتابوں تک ختم کر دیا جاتا تھا سراسر مدرسوں میں بھی اسی قسم کی تعلیم تھی، کوئی ترقی یافتہ نظام تعلیم نہ تھا، دست کا یہی پریشک زیادہ توجہ تھی مگر وہ اس قسم کی دستکاری رہ گئی تھی جو خاص خاص شخص کے پسند طبع ہوتی ہے۔ لیکن عام گھروں اور بازاروں میں اُس کی کوئی پُرسش نہیں ہوتی۔

سرکار عالیہ کو جدید مدارس کا اجرا اومان دو قدیم مدرسوں کی اصلاح مد نظر تھی چنانچہ حضور مدد و حق نے اپنی سند نشینی کے تیسرے ہی سال سلطانیا سکول جاری فرمایا اور۔

قدیم مدرسوں کی اصلاح پر توجہ کی اور وقتاً فوقتاً دوسرے مدارس جاری کئے اس ۱۶ سال کے عرصہ میں باوجود ان تمام دقتوں کے جو عموماً ہندوستان میں اور خصوصاً مسلمانوں میں عورتوں کی تعلیم میں حائل ہیں ان مدارس نے کافی طور پر ترقی کی۔ اسٹاف کی عمدگی کی نسبت تو کہہ کہنے کی ضرورت ہی نہیں کیونکہ علیا حضرت کا انتخاب الطاف اوریٹ قرار مشاہرات اس عمدگی کے خاص میں ہیں طالبات کی تعداد بھی کافی طور پر بڑھ چکی ہے دستکاری میں بیان کے مدارس نے مختلف ٹائٹل سے تحفے اور سندیں حاصل کی ہیں۔ وقتاً فوقتاً نامہ فیسی بازاروں میں جو یہاں قائم کئے جلتے ہیں ان لڑکیوں کی دستکاری کی چیزیں بھی جاتی ہیں جو قبولیت عام کے ساتھ فروخت ہوتی ہیں اور اس طرح اپنی کھانسی علی قائم ہی اُٹھایا جاتا ہے چنانچہ سالہ ۱۹ء میں انحصار کی امداد کے لئے اور سالہ ۱۹ء میں اور کچھ

کھوتے صرف مدرسہ سلطانیا کی ہی لڑکیوں کو بنائے ہوئے سامان سے ۱۳ سو روپیہ چندہ میں دے گئے تھے۔ ان مدرسوں کو ہمیشہ حضور عالیہ کی معزز زمان خواتین جو تقریباً ہر قوم و ملت کی ممبر ہوتی ہیں ایسے سادہ طریقے پر حائثہ کرتی رہتی ہیں جس سے محائیکہ منشائیں بھی حاصل ہو سکتی ہیں۔

اور کبھی ان مہاتوں کے ہاتھوں سے انعام بھی تقسیم کر لے جاتے ہیں اکثر خاص مہاتوں کے
 آدھے موقع پر ان مدرسوں میں حاصل ہوا ہوتا ہے۔ اسکول بڑے ملک سے آراستہ
 کیا جاتا ہے۔ ایڈمیشن پیش ہوتے ہیں، تقریریں کی جاتی ہیں لڑکیاں ایک ہی قسم کے
 لباس میں ہوتی ہیں ان میں سے بعض سٹیشن بھی کرتی ہیں بعض اردو انگریزی کی تعلیم سناتی
 ہیں نیشنل انیٹم گاتی ہیں۔ غرض ان تمام باتوں میں اپنے مدرسہ کی تربیت و تہذیب کا ایک
 نہایت زبردست مگر عجیب ثبوت دیتی ہیں جس کے معائنہ کرنے والوں کو دلچسپی خاصا پیدا ہوتا ہے
 اس پندرہ سال کو زمانہ میں ان مدرسوں کو اور خصوصاً سلطانیا اسکول کو معزز و عزیزوں کے
 استقبال کے متعدد موقع مل چکے ہیں جن میں لیڈی میٹو، لیڈی ہارڈنگ، لیڈی جمپفورڈ
 بیگم صاحبہ وغیرہ، مہمانی صاحبہ بدکوٹ، لیڈی سٹن، لیڈی اوڈوار، لیڈی ڈین مسٹر ناٹو
 کے نام خاص طور پر قابل ذکر ہیں، ان خواتین نے ہمیشہ اسکول کی تعریف اور لڑکیوں کی صلاح
 افزائی کے ساتھ ہر پائینس کی اس فیاضانہ ہمدی کا اعتراف کیا جو جو ان نسبتاً کم سنہ لڑکیوں پر
 ان وزیرون کے علاوہ لیڈی اسپیکٹریس اور ایسی خواتین جن کو تعلیمی دیکھی ہوتی ہے
 بحیثیت ایک معائنہ کنندہ کے معائنہ کرتی ہیں۔

اکثر اوقات خود علیا حضرت اچانک معائنہ کے لئے تشریف لاتی ہیں اور کامل طور پر
 ذرا ذرا سی بات کو نقادانہ نظر سے ملاحظہ فرماتی ہیں علیا حضرت کو ان مدرسوں کے ساتھ ایک
 عجیب قسم کا شوق و شغف ہے اور جب موقع ہوتا ہے تو سرکاری تقریبات میں یہ طالبات
 شریک کیجاتی ہیں نمائش وغیرہ کے موقع پر دلتیر بنی ہیں کبھی کبھی علیا حضرت اسکول میں
 مدعو کی جاتی ہیں اور لڑکیاں اپنی عقیدت و محبت کا جہان تک ممکن ہوتا ہے ہر خوش استقبال
 کی صورت میں ایک پُر لطف نظارہ دکھلاتی ہیں۔

علیا حضرت تمام طالبات سے ذاتی طور پر تعارف رکھتی اور شفقت و عطوفت بنیوں
 فرماتی رہتی ہیں اور نہ صرف موجودہ حالت بلکہ آئندہ زندگی کے سوز و گداز کا بھی خیال

رکھتی ہیں اور اس میں ان کی ضرورت ہوتی ہے تو اپنے اثر و اقتدار کو بھی کام میں لاتی ہیں۔
بلکہ خاص میں اس وقت پانچ مدرسے ہیں جن کو علیا حضرت کی نگرانی کا حاصل امتیاز
حاصل ہے ان سب میں نہایت قابل لیدر کا اسٹاف ہے۔ تمام فریجہ نہایت عمدہ مضبوط اور
باسیلہ قویہ۔ اور طالبات کی محنت و استعداد ہے۔

(۱) مدرسہ وکٹوریہ یا اس میں قرآن مجید انگریزی (مڈل ٹیک) اور دو حساب، اخلاقیات
دستکاری کی تعلیم دی جاتی ہے۔ اور علی گٹھ کی کینی نصابی جو مضامین کتاب میں تیار
کی ہیں وہ گڈ مشینل سے تعلیم میں داخل کی گئی ہیں۔ اس مدرسے میں عموماً غریب لڑکیاں
تعلیم پاتی ہیں جن کو کم کم بیش پوسے مصروف مختلف شکلوں میں حضور علیہ کی فیاضی سے
پوسے ہوتے ہیں۔

(۲) مدرسہ بیٹھسی غریب لڑکیوں کو قرآن مجید اردو حساب کی تعلیم دیتی ہے اور
علی علیہ جو چیزوں کی ترتیب اور صفائی، ترکاری، پہول اور پہل دار درختوں کے بیج بونے
پودوں کی نگرانی وغیرہ کا کام سکھایا جاتا ہے۔ عتب مدرسین ایک خوش قطع زمین ہے
جس میں لڑکیاں یہ کام کرتی ہیں۔ تمام لڑکیوں کو علیا حضرت و خلیفہ عنایت فرماتی ہیں۔

(۳) مدرسہ سلطانپور اس میں انگریزی اور وڈل ٹیک پڑائی جاتی ہے۔ اور الہ آباد کے
مشہور تعلیم سے ملنے پر منظور شدہ نصاب کے علاوہ قرآن مجید با ترجمہ کی تعلیم قرارت کو التزام
کے ساتھ لازمی ہے۔ دستکاری کی تعلیم ضروری ہے۔ سائیکلو پیڈس اور فرسٹ ایڈیشن رچین کی
تیار سازی اور فوری امداد کی تعلیم کامیابی ایک درجہ ہے جو ۱۹۱۵ء سے کھولا گیا ہے۔ اس مدرسہ کی
ایک خاص خصوصیت یہ ہے کہ اس کی چند تعلیم یافتہ لڑکیاں اب اُستانی کی حیثیت سے
کام کرتی ہیں۔ ہر سال اس مدرسہ کا اوسط کامیابی بہت اچھا ہوتا ہے۔ ۱۹۱۶ء میں مخلصند
طالبات کے ایک نے انگریزی مڈل میں ذہانت و قابلیت کا وظیفہ حاصل کیا اور دوسری
لڑکی ۱۹۱۷ء میں درجہ دوم میں کامیاب ہوئی اور ہوبال متحانون کے لئے سینٹر بنایا گیا

اس مدرسہ میں ٹریننگ کی ایک شاخ کھولی گئی ہے تاکہ معمولی نوشت خواند جانتے والی عورتوں کو بھی کتبوں اور مدسوں کے قابل بنایا جاسے اور اس طرح کتبی تعلیم کے لئے معقول تعداد میں ہر وقت اسٹاف مہیا کرنا کہ نشر و اشاعت تعلیم میں آسانی ہو اور جو کلین اسٹانیوں کی عدم موجودگی سے اجلاس مدارس نسوان میں پیش آ رہی ہیں وہ دور ہو جائیں اس درجہ میں داخل ہونے والی عورتوں کے لئے علیا حضرت نے خاص محافت ہی مقرر فرمائی اور دو سال ضروری مضامین کی تعلیم کے لئے اور ایک سال طریقہ تعلیم کی اصولی اور عملی تعلیم کے لئے رکھا گیا ہے۔ اسی کے ساتھ ایک بورڈنگ ہاؤس بھی قائم کیا گیا ہے۔

اس مدرسہ کو جب ۱۹۱۱ء میں لیڈی آڈوائس نے معائنہ کیا تو تحریر کیا کہ،

”اس مدرسہ علیا حضرت کی گہری دلچسپی اور اسے ریاست کے آئندہ فوٹوالاں

کے لئے تعلیم یافتہ اور حیرت انگیز داریاں مہیا کرنے میں بہت مفید ہوگی اور اس

اسکول کے افتتاح میں علیا حضرت کی مالی مددگی اس لحاظ سے اور بھی زیادہ

قابل قدر ہے کہ ریاست ہندوستان میں اس مدرسہ کی کوئی نظیر ملتی نہیں ہے۔“

گذشتہ یکم اگست ۱۹۱۸ء کو ہر کلسنسی لیڈی چیپفر وڈ نے مدرسہ سلطانیت کا معائنہ فرمایا تھا

اس موقع پر اسکول کی عمارت (جو ایک نہایت عالیشان محل ہے) بڑی خوبصورتی سے آراستہ

کی گئی تھی اسکے صحن اور وسیع والاؤن کو پہول تھون جھنڈیوں اور پیروں سے زناہ مذاق

کے ساتھ سجایا گیا تھا وسط میں ایک بلند پلیٹ فارم پر علیا حضرت اور ہر کلسنسی کی زبردست

تین۔ اس کے دونوں طرف درجہ بدرجہ کیات اور معزز لیڈیز کے لئے بونے کو بچوں اور کراسیاں تھیں

اور ان کے عقب میں تمام طالبات مدرسہ ایک ہی لباس میں بھی تھیں۔ پلیٹ فارم پر کچھ

دو میز پر افام کی قیمتی اشیاں سے آراستہ تھیں مسز جیٹس لیڈی سپر فٹنڈ نے ایک مختصر

ایڈریس ہر کلسنسی کے سامنے پڑھا اور اس میں اعلان کیا کہ ہر امپریل جس کی گنگا دھارہ میں

جس کی کوئٹ کی تقریب شادی کی تقریبی جو بی پر لڑکیوں نے ماضی کا تحفہ پیش کیا ہے۔“

پہر اردو انگریزی کی تین سستانی گئیں سیشن کیا گیا اور اس دلچسپ نظارہ کے بعد ہر انسی
انعام تقسیم کیا۔ سب سے پہلے ایک گیارہ وار کی لڑکی بیٹھیں ہوئی جو مڈل کے امتحان میں عمدہ نمبروں
کا میاب ہوئی تھی اس کو ایک سدا اور مرصع پہنچان دی گئیں۔ دوسری لڑکی کو جو اسی سال
سیکنڈ گریڈ مڈل میں کامیاب کی ہو گئی پہنچان عطا ہوئیں اور پھر درجہ بدرجہ دوسری لڑکیوں کو
نمائندہ ضرورتوں کی کتابیں تقسیم ہوئیں (جن میں بڑا حصہ علیا حضرت اور علیا جناب سید سلطان
شاہ بابو سیکم صاحبہ کی مصنفات و مولفات کا تھا) ان کتابوں کی طلالی جلدیں نہایت
خوبصورت تیار کرائی گئی تھیں۔

انعام سے فارغ ہوئے بعد ہر سلسلے نے ایک مختصر تقریر کی جس میں لڑکیوں کو ان کاموں پر
جو انہوں نے پروگرام کے مطابق انجام دیے تھے خوشنودی کا اظہار کیا اور لڑکیوں کے تحفہ کو خوشی
کے ساتھ قبول کیا اور یہ پُر لطافت و زور کا ڈیوڈی گنگ کے پرچوش گیت ختم ہوئی۔
(۴) برجیہ کیا پاٹ شالا۔ | ہنود کی لڑکیوں کا خاص مدرسہ ہے ہندی، انگریزی اور
حساب کی تعلیم دیتا ہے۔

اس مدرسہ کو علیا حضرت نے جن وجوہ سے مختص القوم بنایا ہے وہ علیا حضرت ہی کے
الفاظ میں حسب ذیل ہیں جن سے مذہبی رواداری کے جذبات صحیحہ کا اندازہ ہوگا۔
”ہندو لڑکیوں کے لئے جداگانہ مدرسہ قائم کرنے کی مجھے ایک عرصہ سے
فکر تھی کیونکہ میں اپنی رعایا کو بلا امتیاز مذہب عزیز رکھتی ہوں اور فی الواقع
کسی فرمان روا کو زیر بنائیں ہے کہ وہ اپنی رعایا کے مابین مذہبی رواداری
یا امتیاز کو جہاں تک ترقی و اصلاح اور انصاف و امن کا واسطہ ہے جائز
کئے بلکہ ہر صورت میں مساوات قائم رکھنا چاہئے۔ اس لئے مجھے طرح مسلمان لڑکیوں کا
تعلیم میں محو مشغف ہے اسی طرح ہندو لڑکیوں کی تعلیم ہی میرا نصب العین ہے اور اگر میں
خاص مذہبی ضرورتوں سے مجبور نہ ہوتی تو کبھی جداگانہ مدرسے قائم نہ کرتی۔“

اگرچہ تعلیم دونوں کے لئے ایک ہی پیلے اور طریقہ پر ہے مگر چونکہ ابتدائی
 ورجون میں مذہبی تعلیم کا حصہ زیادہ ہے پس لامحالہ دونوں کو ملا کر تعلیم میں
 دی جاسکتی لہذا میں نے اس سال جیسے جہان یکم سلیمانہ اللہ تعالیٰ کے عزیز
 نام سے موسوم کر کے ہندو لڑکیوں کے لئے ایک پاٹ شالا قائم کیا۔

(۵) مدرسہ سکندری | نواب سکندر یکم صاحبہ خلدیشین کے نام نامی کی طرف منسوب ہے
 جو قصہ سلطانی کے احاطہ میں بالکل زمانہ محل کے قریب واقع ہے۔ اس کی ایک خاص عمارت
 میدان نہایت وسیع ہے اور سبز و خوش نمایاں دونوں سے تازگی بخش پراس مدرسہ میں صرف خلدی
 لڑکیاں یا خال خال کئی مخصوص متوسل لڑکیاں لڑکیاں قرآن مجید، اردو انگریزی اور ہتکاری کی
 تعلیم پاتی ہیں اور مدرسے کے بورڈنگ ہاؤس میں ان کے لئے رہنلازمی اور ہندوستانی
 اور یورپین خواتین اس کی عملات ہیں اردو خوشنویسی ہی خاص طور پر سکھائی جاتی ہے۔
 ان مدرسوں میں جہان قرآن مجید پڑھایا جاتا ہے مفتی صاحب ریاست مع دو ایک اور
 عالموں کے امتحان لیا کرتے ہیں۔ اور اس سلسلہ پورس میں ”ذکر مبارک“ ہی شامل کیا گیا ہے
 اور آئندہ تاریخ اسلام پر جو کتابیں تیار ہوں گی وہ بھی جاری کی جائیں گی۔

تذکرہ مدارس نسوان کے سلسلہ میں علیا حضرت کی ایک تقریر کا جو جنوری ۱۹۱۱ء میں
 بجا بپاسنامہ بلرن اشاف سلطانہ اسکول رشاد فرمائی تھی اقباس درج کیا جاتا ہے جو عمار
 طور پر ہر جگہ غور کرنے کے قابل جو خصوصاً خواتین کرام کو تو بہت غور کے ساتھ دیکھنا چاہئے
 کیونکہ جن دفتروں کا تذکرہ علیا حضرت نے ہویال میں کیا ہے وہی ہر جگہ ہیں اور ان دفتروں کو
 عمدتوں اور مردوں کی متفقہ کوشش ہی دور کر سکتی ہے حضور ممدوح فرماتی ہیں کہ:-

”جہاں تک میں نے غور کر کے نتیجہ نکالا ہے مفید و موزون نصاب تعلیم کا نہ ہونا
 اور استانیوں کا میسر نہ آنا اس سبب مانگی کا بڑا سبب ہے مجھے پہلے اس کے

لے مکتبہ علیا جناب شاہ باقہ یکم صاحبہ باقہا ہے۔

قائم کرتے وقت یہی وقتیں محسوس ہو رہی تھیں اور ابھی تک میری حسبِ مرضی تعلیم کی عام اشاعت نہ ہوئی تھی یہی مشکلات دہش ہیں اگر استانیوں کی تعلیم کا انتظام ہوتا اور عمدہ نصاب تیار کر لیا جاتا تو بڑی حد تک مشکلین رفع ہو جاتیں۔ تاہم بھوپال میں مدارس شہر کے لئے مسلسل ترقی نے خود اسی مدد کی لڑکھوں کو ترغیب کر لیا اور ایک حد تک اس میں وقت نہیں ہوئی۔

خواتین اتنا مہیون میں جو عورتیں اور مرد کہ ترقی ملی کا پیشہ سب زیا خریف اور اعلیٰ ہے۔ کیونکہ اس میں ایک انسان کو بہت سے انسانوں کی سیرت اور عادات و اخلاق اور آئندہ زندگی درست کرنے کا موقع ملتا ہے لیکن افسوس جو کراستانی کا لفظی حقیر سمجھا گیا ہے اور شریف و ذی رتبہ خواتین اس پیشہ کو اپنے مرتبہ اور شرافت کی توہین سمجھتی ہیں حالانکہ اگر وہ خواتین جو زندگی کی ضروریات کے سختی میں اور ان کو وقت فرصت حاصل ہے اس پیشہ اور کام کو اختیار کریں تو وہ اپنی بہنوں اور اپنی صنعت کی بہت سی خدمت انجام دے سکتی ہیں اور وہ عورتیں جو اپنی مدد آپ کرنے کے لئے بیوی ہیں اس پیشہ کو اختیار کر کے ہم خرا و ہم نواب کا مصداق ہو سکتی ہیں۔

خواتین! میں سمجھتی ہوں کہ جو نصاب تعلیم عام طور سے زمانہ ہمارے میں رائج ہے وہ ہماری قومی و ملکی ضروریات کے لئے ناکافی ہے اور ہم کو ایک ایسا نصاب دیا ہے جو تمام ضرورتوں پر حاوی ہو لیکن یہ کام ملک کے قابل ترین اصحاب پر اور افسوس ہے کہ باوجود ضرورت سمجھنے کے مسلمانوں کو اس بے مطلق توجہ نہیں کی۔ اب لاجہ دس سال کی کوشش کو بعد چند کتابیں تیار ہوئی ہیں جو کچھ غنیمت معلوم ہوتی ہیں مگر حیب ملک سلسلہ کم نہیں ہو گا ضرورت پوری نہیں ہو سکتی تاہم جو کچھ تیار ہو گیا ہے اس سے فائدہ اٹھانا چاہئے۔

(۶) صنعت و حرفت اناث | ان مدارس کے علاوہ عورتوں کے لئے ایک صنعتی مدرسہ بھی

جاری کیا گیا ہے جس کے اغراض و مقاصد خود علیا حضرت کے ہی الفاظ میں یہ ہیں کہ:-

”وہ جاہل اور بے ہنرموختین جو وارث اور والی کے نہ ہونے سے اپنے اور اپنے
بچوں کے گذارہ کے لئے محتاج ہو کر اپنی زندگی بے انتہا مصیبتوں میں بسر کرتی ہیں
دراصل بہت زیادہ قابل رحم ہوتی ہیں اور ایسی عورتیں اُس طبقہ میں کثرت
پائی جاتی ہیں جن کے مردوں کا دار و مدار محنت و مزدوری یا ملازمت پر ہوتا ہے
ظاہر ہے کہ مردوں کے مرنے یا ناقابل کار ہو جانے کے بعد کثیر العیالی
سبب کوئی اور ذریعہ روزی کمانے کا باقی نہیں رہتا اس لئے مجبوراً اگرنگی اور
فاقہ کشی برداشت کرنی پڑتی ہے جس کا نتیجہ ہوتا ہے کہ نئی نوع انسان کی ایک
فکرو کثیر یا تو جراثیم پھیلتی ہو جاتی ہے یا فاقہ کشی کی مصیبتیں اُس کو موت کے کنارے
کھینچ کر ڈال دیتی ہیں۔“

ہونال میں بھی اسی قسم کی بے ہنرموختوں کی کمی نہ تھی لیکن اُن پر وہ
صحتیں نہ تھیں جو عام طور پر دوسری جگہ پائی جاتی ہیں اور اُس کی وجہ
صرف زنا نہ حکومت کی فیاضی اور بالخصوص نواب قدسیہ سکیم اور والدہ
کرمہ کے کمر خاندان کی وہ اعلیٰ اور مشہور فیاضی و رحم دلی تھی جس کی یاد ہمیشہ
باقی رہے گی مگر فقر و فاقہ کو کسی فیاض کی فیاضی نہیں روک سکتی اور نہ داد و بخشش
وہ اصلی مصیبتیں جو افلاس کا نتیجہ ہیں دور کر سکتی ہے کیونکہ اس قسم کی
فیاضی اور داد و بخشش سے لوگ اپنے آپ کو خود نکما اور اپنا بچ بنالیتے ہیں
اور محاش کا بازخانا نہ پر ڈالنا چاہتی ہیں اور یہی سبب ہے کہ عین ریاست میں
ایکٹا گروہ اس قسم کی عورتوں کا پایا اس لئے مجھے سخت ضرورت محسوس ہوئی
کہ میں اور اصلاحات کے ساتھ اس طبقہ کی بھی اصلاح کروں تاکہ آئندہ کی

مہیتون میں کچھ فنی ہو۔

میں نے ہوپال کی ایسی عورتوں کے لئے ایک ایسا مدرسہ جس میں ضروریات روزمرہ میں کام لے والی چیزوں کی صنعتی تعلیم دی جائے قائم کرنا تجویز کیا تاکہ وہ اس میں صنعت و حرفت سیکھ کر کچھ نہ کچھ اپنی مدد کر سکیں۔
یہ مبارک والہ علی جذبات ہمدردی حاصل رحمت خداوندی ہیں جن سے غفلت مخلوق ہی برہ مند ہوتی ہے۔

طبی تعلیم و امداد [ہوپال میں سرکار خلدگان نے ۱۹۲۷ء میں عورتوں کو طبی امداد میں پورے اورینڈی لینڈز میں کی یادگار محبت قائم رکھنے کے لئے ایک خفا خانہ جاری کیا جو کامیابی کیساتھ قائم ہے لیکن عورتوں اور بچوں کی طبی امداد کے متعلق علیا حضرت کی نظر پڑی وسیع ہے ان مسائل پر صد ہا کتابیں مطالعہ اقدس و گندچکی میں اور زیر مطالعہ رہتی ہیں ڈاکٹر اور اطباء اکثر ان کے امراض پر گفتگو میں ہوتی ہیں بہت سے ایسے حادثات کا علم ہوا جو محض عورتوں کی غفلت و جہالت اور اصول تیمارداری کی ناواقفیت کا نتیجہ تھے۔ اس لئے کیونکر ممکن تھا کہ وہ دل جس کو اپنے صنف کی ہمدردی سے قدرت نے ملو کر دیا ہو ان حالات سے مضطرب نہ ہو۔ علیا حضرت نے ان ضرورتوں کو محسوس کر کے نہایت فیاضی و توجہ کیساتھ ایسے مختلف انتظامات کئے کہ عورتیں اور بچے ان تکالیف سے محفوظ رہیں سب سے پہلے ایک نرسنگ سکول کا اضافہ کیا کیونکہ حضور ممدوح کی رائے ہے کہ دراصل نرسنگ کی ہی تعلیم صحت انسانی کی کھلی ہو سکتی ہے اور ہر جگہ اس کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے۔

ختم اقبال میں فرمایا ہے کہ:-

”رضیوں کے لئے جس طرح قابل طبیب ڈاکٹر اور بہتر ادویات کی ضرورت ہے اسی طرح باقاعدہ اور عمدہ تیمارداری ضروری چیز ہے لیکن ہندوستان میں اس ضروری چیز بہت کم توجہ ہوتی ہے اور غور و فکر کیا جاتا ہے کہ تیمارداری

نہایت بے قاعدہ اور خراب طریقہ سے کی جاتی ہے۔

میں نے جہاں تک غور کیا ہے اس کی وجہ طریقہ تیمارداری کو عدم واقفیت ہے۔ تیمارداری کو یورپ نے بجائے خود ایک مستقل فن بنا دیا ہے جس کو عورتیں یا قاعدہ طور پر حاصل کرتی ہیں اور وہ امراء اور خوش حال آدمیوں کے گھروں میں نرس کی خدمت بجالاتی ہیں اور چونکہ وہ اسی کے ساتھ اور دوسرے زمانہ فنون میں دستگاہ رکھتی ہیں اس لئے انکے بچوں کی پرورش و تربیت بھی اُن ہی کے سپرد کی جاتی ہے اسکے علاوہ تمام یورپین عورتیں خواہ وہ کسی درجہ کی ہوں اس کام سے کچھ نہ اٹھتی ہیں اور یہ واقفیت زیادہ تر ان کی تعلیم کا نتیجہ ہوتی ہے اور اعلیٰ مرتبہ کی لیبیٹان اُس کو نہایت شوق سے سیکھتی ہیں لیکن ہندوستان میں یہ قابلیت مفقود ہے نہ یہاں نرسنگ سکول ہیں اور نہ عورتوں کی تعلیم اس درجہ عام اور ترقی پزیر کہ وہ بطور خود واقفیت پیدا کر لیں۔ اس لئے تیمارداری کی خرابی کا آخری نام موت ہے۔“

یہ مدرسہ نہایت عمدہ کام کر رہا ہے اور اس میں پانچ برس سے زیادہ عمر کی لڑکیاں داخل ہوتی ہیں اور عموماً سب کو وظیفہ عطا کیا جاتا ہے اور لیڈی نشو کے نام سے موسوم ہے۔ اسی اسکول کے ساتھ دایکون کی تعلیم کا انتظام کیا اور ایک درجہ و کثوریہ میسوریل اسکالرشپ کلاس کے نام سے قائم فرمایا۔ اس انتظام میں بہت مشکلات پیش آئیں۔ انتظام کی فوری ضرورت تھی کیونکہ ولادت تو روزی ہوتی ہے۔ اور تعلیم کے لئے ایک عرصہ دیکارہنا لہذا یہ انتظام کیا گیا کہ وہ دایکان جو موروثی طور پر پیشہ کرتی ہیں روزانہ لیڈی ڈاکٹر کے پاس حاضر ہو کر کچھ زبانی تعلیم حاصل کریں اور اپنی لڑکیوں کو ابتداء سے کلاس میں داخل کر لیں۔ ۱۹۰۹ء سے ۱۹۱۳ء تک ایک سو پیشہ ور دایکون نے اس اسکول میں تعلیم مکمل کی

اور اب یہ سلسلہ برابر قائم ہے یہ انتظام نہ صرف شہر کے لئے کیا گیا بلکہ مفصلات سے بھی پیشہ ور دایوں کو طلب کر کے داخل کیا گیا۔ اسی زبانی تعلیم کے بعد دایوں کو سند بھی دی جانے لگی اور غیر سند یافتہ دایوں کو کام کرنے کی قطعی ممانعت کر دی گئی اس طرح تھوڑے عرصہ میں دایوں نے اچھی خاصی تعلیم کر لی۔ ان دایوں کو ماہانہ وظائف بھی دیے گئے۔ دایوں کے امتحان میں ریاست کی لیڈی ڈاکٹر کے علاوہ ایجنسی سرحد میں بھی شریک کئے جلتے ہیں اور اسی طرح مفصلات میں بھی یہ سلسلہ قائم کر دیا گیا ہے اور ہر ضلع میں اور ہر بڑے مقام میں شہر کی لیڈی ڈاکٹروں کا انتظام ہے جو عام حفظانِ صحت کو دیکھتی ہیں اور علاج معالجہ اور دایوں کی نگرانی کرتی ہیں۔

دایوں کے اس انتظام سے جس قدر فائدہ عورتوں کو ہوا ہوگا اس کا اندازہ وہی کر سکتے ہیں لیکن مردوں نے بھی اس انتظام سے نجات حاصل کی جو جاہل دایوں کے باعث ہرگز نہیں پیدا ہوتا ہے۔ علیا حضرت اسی تذکرہ میں فرماتی ہیں کہ:-

”مستورات ہند کو فی الواقع جاہل دایوں کے ہاتھ سے ہی کچھ کم نقصان نہیں پہنچتا۔ اکثر ہلکا مرض تھوڑی سی بے احتیاطی سے پیدا ہو جاتی ہیں اور پھر تمام عمر ان کا ازالہ مشکل ہوتا ہے عموماً ولادت کے وقت اور نسائی امراض کے معالجہ میں ہوشیار دایوں کی سخت ضرورت رہتی ہے۔“

اسی سلسلہ میں غریب بچوں کی پرورش اور اون کی صحت کی نگرانی کے لئے ۱۹۱۲ء میں انجینٹ جو م قائم فرمایا جو زمانہ ہسپتال کے ہی سلسلہ میں ہے لیڈی ہانڈنگ نے اسکا سنگ بنیاد رکھا تھا اور وہ ان ہی کی یادگار میں بنایا گیا ہے۔

شہر میں علاوہ بڑے زنانہ ہسپتال کے متعدد چھوٹے چھوٹے زنانہ شفا خانے بھی ہیں جن میں پردہ کا بھی پورا التزام ہے۔ زنانہ ڈاکٹر شفا خانوں کے علاوہ ایک ناہ مطب طب یونانی کا بھی ہے جس میں دیکھنے والی کی تعلیم یافتہ خاتون مامور ہیں۔ ان زنانہ

نشا خانوں سے عورتوں کے لئے ہر وقت طبی امداد حاصل ہوتی رہتی ہے۔

اخلاقی اصلاح | اعلیٰ طبی ہمدردیوں اور امدادوں کے علاوہ ہر بائیس صنف نسوان کی فلاحی اصلاح کا بھی کوئی موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتیں، زنانہ انجمنوں میں، سوسائٹیوں میں، عید کے موقعوں پر، اسکول کے ہال میں، تقریبات کے موقع پر اپنی اسٹیشن کو پورا فرماتی ہیں۔ یہی متعلقہ تدابیر میں جہاں ضرورت دیکھتی ہیں شاہی اقتدار و اثر کو بھی کام میں لانے سے دریغ نہیں فرماتیں۔ اور ان ہمدردیوں کے دائرہ اثر کی وسعت میں ہر طبقہ کی عورتیں شامل ہوتی ہیں عموماً ہر جگہ بہت سے نچھاور جو بیویوں کے حقوق کی پروا نہیں کرتے اور ان کو ٹھکانے میں مبتلا رکھتے ہیں اور بعض اوقات سب سے بڑی تکلیف یہ ہوتی ہے کہ شادی کے بعد بیوی کو چھوڑ کر غائب ہو جاتے ہیں۔ اور تمام عمر یہ غریب اپنی زندگی کو عسرت و پریشانی میں بسر کرتی ہیں یا ان کے بد اخلاقی و از نکاح جرائم میں مبتلا ہو جانے کا خطرہ رہتا ہے۔ بطور عالیہ اس مسئلہ پر غور فرمانے اور علماء سے مشورہ حاصل کر نیکی بعد ایسی زنان فاقہ الازداء کو کھل چٹانی کے لئے قواعد مرتب فرمائے اور حکم قضا کے ذریعہ سے ان غریبوں کی اس مصیبت کو دور کرنے کا انتظام فرمایا۔

اسی طرح ہر بائیس نے مہر کے متعلق بھی توجہ فرمائی شریعت اسلام نے مہر کو عورت کا ایک خاص حق مقرر کیا ہے جس کا مردوں پر ادا کرنا لازم ہے لیکن اس کی ادائیگی کا دستور اس قدر کم ہو گیا ہے کہ حین رفتہ رفتہ معدوم ہوتا جاتا ہے۔ اور صرف بے نام باقی ہے۔ پھر اس کی بڑی وجہ یہ کہ محض حیثہ شرعی پر مہر کی بڑی قیمتیں باندھی جاتی ہیں جن کی ادائیگی شوہر کی موجودہ حالت کے اقتضائے ناممکن معلوم ہوتی ہے۔ ہر بائیس نے حکم قضا کو توجہ دلائی کہ عموماً مہر مہر جو ایک سنت نبوی ہے اس کی پیروی کے لئے لوگوں کو آمادہ کیا جائے اسی کیساتھ دو باتیں بھی زیر غور ہیں کہ مہر شوہر کی حیثیت پر باندھا جائے اور عورت کے والدین جو غریب ہوں ان کو نصف مہر پہلے دلوادیا جائے تاکہ وہ جیت تیار کر سکیں۔

پرنس آف ولز لیڈز کلب

ہوپال میں چونکہ پرنس آف ولز لیڈز کلب علیا حضرت کی صنفی مساعی کی نہایت وقع یادگار ہے اور زمانہ چھپسوں کلر کر رہے لہذا اس کے حالات ہی پوری تفصیل کے ساتھ لکھنے ضروری ہیں لیکن چونکہ خود مولف تذکرہ اس سے عمدہ برائین ہو سکتا اس لئے اس کے اتماس پر کلب کی سکریٹری (ایمرویلگم) صاحبہ نے تحریر فرمے ہیں۔

یون تو ہوپال میں کلب عالیہ کی زنانہ ہمدردیوں اور عنایتوں کی بہت سی یادیں ہیں جو حضور ممدوحہ نے قائم فرمائی ہیں لیکن ان یادگاروں میں پرنس آف ولز لیڈز کلب ایک ماہ الامتیا یادگار ہے یہ یادگار ہماری ہر عمر میں ملکہ میری شہنشاہتیم کی اولین سیاحت ہندوستان کی یاد تازہ کرتی ہے جب کہ وہ سنگھار میں اعلیٰ حضرت ملک مظلم ہمراہ بزبانہ ولیعهدی ہندوستان میں تشریف لائی تھیں حضور کلب عالیہ نے اس کلب کے عورتوں کے لئے ایک بہترین زمانہ سوسائٹی کے نمونہ کے طور پر قائم فرمایا کیونکہ حضور ممدوحہ ایک ایسی سوسائٹی کی ضرورت سمجھتی تھیں، جیسا کہ خود فرماتی ہیں:-

”یہ امر مسلمہ ہے کہ بنی نوع انسان کی ترقی و شائستگی کا بہت کچھ انحصار عمدہ صحت اور شائستہ سوسائٹی پر ہے جس قدر سوسائٹی بہتر ہوگی اسی قدر صحت و انجالی پیدا ہوگی اور یہی صحت و انجالی ترقی و شائستگی کی بنیاد ہے انگلستان میں بھی تھوڑے عرصہ سے عورتوں کی سوسائٹیاں قائم ہو گئی ہیں اور ان میں شائستگی کے ان سے دہان کی خواتین کو نہایت گران قدر فوائد حاصل ہوئے ہیں یہ قیمتی سے ہندوستانی عورتیں چونکہ تعلیم سے بے بہرہ ہیں اس لئے سوسائٹی کو فوہ سے ہی محروم ہیں میں نے سوسائٹی نہ ہونے کا نقصان یون اور بھی محسوس کیا

کہ موٹا جاہل و دھکی پڑی عورتیں کیساں فضول مرا سم اور بنور واجبات کی
گرویدہ ہیں اور ان کی نسلون پر بطور ورثہ کے اس کا خراب نتیجہ مترتب ہوا۔
پہر جب ۱۹۱۵ء میں حضور محمد مصطفیٰ پرنس موصوف سے اندورین طین تو خیال اور
بی پختہ ہو گیا اور ان کے نام کو اس سوسائٹی کو منسوب فرمایا تاکہ اس سے عورتوں کو تمدن
و معاشرت میں جو ترقی ہو اس میں ان نام کی برکت شامل ہو اور ہمیشہ خاتین ہوں کو یوں پرانکا
نام نامی عزت و محبت کے ساتھ منقوش رہے۔

حضور عالیہ نے اس کلب کب عالی منزل میں قائم کیا جو دو طبقوں میں تقسیم ہو چھوٹی
پھوٹی اور بی متعدد عاترین ہیں نہایت فرح بخش اور سرسبز و شاداب باغچے ہیں دونوں
طبقوں میں میدان بھی وسیع ہے اونچے اونچے شاندار درخت ہیں چلنے پھرنے اور مختلف
قسم کے کیلون کے لئے وسیع صحن ہیں اوپر کے طبقہ میں ایک بڑی فراخ بارہ دری ہے
اور ہر قسم کے سامان سے آراستہ ہے پردہ کئے اونچی اونچی دیواریں ہیں برقی روشنی
اور برقی پنکھے بھی لگا دیئے گئے ہیں اگرچہ کلب شہر میں قائم ہو گیا تھا لیکن اس کو افتتاح
کی باضابطہ رسم ۱۹۱۷ء میں لیڈی ٹوٹو کے دست مبارک سے ادا ہوئی۔ اس موقع پر
کلب خاص طور سے آراستہ کیا گیا تھا اور شرعی و مغربی آراستگی کی ترکیب ایک عجیب
نظارہ پیدا کر دیا تھا۔

ہر کلسنی کو باضابطہ ایڈریس یا گیا اور انہوں نے ایک مختصر تقریر میں جواب دیکر افتتاح کیا۔

لہ ذیل میں زہرا بیگم فیضی صاحبہ کے ایک مضمون سے جو انہوں نے اپنے قیام ہویاں کے متعلق اساطر
جنوری ۱۹۱۷ء میں شائع کرایا تھا اقتباس کر کے افتتاح کلب کے کچھ حالات درج کئے جاتے ہیں جو ہم
موصوفہ مع علیہ بیگم صاحبہ (دیگر رحمن فیضی صاحبہ) علیا حضرت کی ہمان خاص تئیں اور عالی منزل
ہی میں قیام تھا اور علیہ بیگم کو کلب کے انتظامات میں مدد دینے کے لئے خاص طور پر مدعو کی گئی تئیں۔
۱۱ نومبر آج سو برس قبل مذہب سے ہم لوگ تیار ہو گئے اور یگانہ رنگ برنگ کے لباسوں سے مزین
(بقیہ صفحہ آئندہ)

اور کلب ہال یعنی بارہ درمی میں تمام خواتین کا سلام قبول کیا۔

در اصل یہ کلبت صرف خواتین بھوپال کی کچھ سپورٹنگ مرکز کی جگہ جو کلب عالیہ کی ممان ہوتی ہیں خواہ کسی قوم و مذہب سے تعلق رکھتی ہوں اسپورٹنگ کچھ پستی ہیں اور ممتاز خواتین کو (بقیہ حاشیہ صفحہ ۷۵) ہو کر آئیں اور اپنی جگہ قرینے سے بیٹھ سیں۔ دونوں دولین ہی بڑی ان بانگ آگین علیہ سادہ بارہ بجے رات تک کام کرتی تھی دو تین دن اس نے خوب محنت کی۔ ایڈیٹر خوشنما کو بے باغ کے ایک گوشہ میں ایک زینتی شامیانہ چار سونے کے ستونوں پر نصب کیا گیا تھا۔ اور اس شامیانہ میں اس کے اوپر ایک صاحبہ کے لئے چاندی کی اور مہمانوں کے لئے زینتی چوکیاں رکھی گئی تھیں۔ اس کے مقابل قنات تھی جس کے کنارے مبلان کلبے بنے تھے جو کیوں پر تھی تھیں۔ تمام باغ جنتیوں، انشائون اور پیرزہ معبود ہوا تھا۔ پہانگ پھر مقدم کے الفاظ کھڑے تھے۔ وہاں سے کچھ صاحبہ پرکمان کی آرمین دولون لہنٹن اور دوسری معزز جنگلات سب ٹاکرونی بیان اس غرض کے لئے بیٹھی تھیں ایڈیٹر کا خیر مقدم کریں۔ اس کے بعد کوٹور گریٹ اسکول (جو نوابشاہ جہانگیر صاحبہ کا جاری کیا ہوا ہے) کی لڑکیاں فروری لباس پہن کر قطار باندھے کمری تھیں تاکہ ایڈیٹر صاحبہ کی تشریف آوری پر ترانہ خوش آمدید اور دوسری چیزیں گائیں۔ اسی حالت میں فوجی کتبہ بند سے سب اپنی اپنی جگہ حالت انتظار میں ہیں پہلے ایڈیٹر خوشنما نے لٹرائیز میں اٹھ کر گایا۔ یہ ترانہ نہایت خوش الحانی اور عمدہ گائے سے گایا گیا جس میں ایڈیٹر کا تشریف آوری پر انعام مسرت کیا گیا تھا۔ زیور علم سے ان سب نے کیوں کہ آئندہ ہونگی آرزو کی گئی تھی اور کلب عالیہ جو اس مدرسہ کی بانیہ ہیں اور جن کی بدولت یہ جلسہ ہوا ان کے لئے افزونی دولت اور فراوانی اقبال کی دعا مانگی گئی تھی اس کے خاتمہ پر مسٹر بخش نے ایڈیٹر پڑھا۔ نان بہر چند لڑکیوں نے گیت گائیت انگریزی میں گایا اور سٹیشن سٹایا۔ ان سب کے بعد ایڈیٹر خوشنما نے الفاظ تعظیم کئے اور لڑکیوں نے ہول ٹائٹل اور کلب سے مندر دیے اختتام پر گائیوڈی کنگ اور خدا بادشاہ کو سلامت رکھے گا گانا جو ایساں سے ساری سپر آف ویز کلب کی طرف ملی چکا کلب سلطانہ سے قرینہ ایڈیٹر صاحبہ کے سوار ہونے کی خبر فوراً پہنچ گئی اور سب اپنی اپنی جگہ سبیل کر بیٹھ گئیں۔ جیسے ہی ساری (بقیہ حاشیہ صفحہ آئندہ)

تو خصوصیت کے ساتھ حضور کے عالیہ اس کلب میں مدعو فرمائی ہیں لیڈی ہارڈ گیٹس
جیمس کوئی بھی اس کلب میں تشریف لاجی نہیں جبکہ تمام ممبروں نے نہایت پر جوش استقبال
کیا تاہم زناہ جلسے بجز خاص درباری تقریبات کے سب یہاں ہوتے ہیں اس تھوڑی

(بقیہ اخیر صفحہ ۷۴) یہاں پر پونچھ اور لیڈی صاحبہ سے یک صاحبہ اپنی صاحبزادی لیڈی الین
اور ہمشیر کاؤنٹس آف اسٹریم کے اترین اور بیٹھنے ہوئے ہال شہم ہویال کا قوی گیت ابجنا شروع کیا
عجیب موثر وقت تھا آہستہ آہستہ یہ لوگ چل کر کمان تک آئیں جہاں دونوں دولین اور دوسری ہیگمات
خیر مقدم کے لئے کھڑی تھیں۔ اس سہولت تقارن حال کر کے اور ایک بائیں کر کے یہ سب گورنرین ایک
مقام پر عطیہ کمری تھی جس پر وگرم ہین کیا۔ یہاں سے آہستہ آہستہ شاید تک آئیں اور پہلے سکریٹری صاحبہ
اور پھر ہانوں سے مل کر قرعہ نشست کا دیوہ گھٹیں۔ کوٹوریہ گرس اسکول کی ہیڈ مسٹریس (محلہ اول)
مسز اسکل تھاپنے بیگم جن کی اجازت حاصل کر کے اپنی دونوں لڑکیوں کی باجی کی مدد لے کر گیت گویا اور بعد ازاں
سولتارہ اور صوفی ہول گئے ہوئے خوبصورت اور پناہ پر آفتاب بیگم صاحبہ سکریٹری کلب نے نہایت خوبی اور
خاشگی سے اردو میں ایڈریس پڑھا جس کا انگریزی ترجمہ عطیہ نے لیڈی صاحبہ کو دیا۔

ایڈریس ایسی خوش اسلوبی سے پڑایا کہ لیڈی صاحبہ ہی بغیر تقریر کے ذرہ بکین معلوم ہوتا تھا کہ وہ
موتوں سے اسکے پڑھنے کی عادی تھیں۔ انفسوس کہ لیڈی منو صاحبہ پناہ جواب ہول آئی تھیں اسلئے
زبانی چند فقرے کہے جس کا ترجمہ ان کی خواہش سے عطیہ نے تمام ہیگمات کو مخاطب کر کے نہایت خوبی سے
سنایا۔ اسکے بعد سکریٹری صاحبہ کلب کی طرف سے ایک خوبصورت کاسکٹ پیش کیا اسکو بیگم صاحبہ کو
کلب کی کچی دی جسے لیکر انہوں نے لیڈی صاحبہ کو دیا اور کہا کہ آپ اس کلب کا افتتاح کر کے منور کریں
(بیگم صاحبہ خاصی طرح انگریزی میں اپنا مطالبہ کر سکتی ہیں) بیگم صاحبہ کے یہ کہتے ہی لیڈی صاحبہ کلب
کی طرف تھیں آگے آگے یہ لوگ اوچھے پیچھے سارے مجمع تھا دروازہ پر لیڈی صاحبہ نے سر کرکھی سے قفل
کو لٹا اور چون ہی کہ یہ دروازہ کھلے گا تمام مدعوئے ایک ساتھ کھل گئے جو اس وقت بہت ہی بھلا معلوم ہوا۔
اس کا بند و بست یوں کیا گیا تھا کہ دروازہ کے اندر ایک ایک لازمہ رکھی گئی تھی اُن سب ہوں نے عطیہ کی

عصر میں علاوہ ایسے جلوس اور تقریبات کے اس کلب میں اکثر قومی و ملکی جلسے بھی ہوتے حضور سرکار عالیہ کی سالگرہ کے دن تو خاص دہوم و دہام ہوتی ہے جسے پہلے اس کلب میں سلم یونیورسٹی کا جوائنڈ اور غالباً ہندوستان ہرین اس شریف مقصد کے لئے یہی پہلا زمانہ اجتماع تھا پھر لیڈی ہارٹس

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ تا یکدسے وقت چلاکاتہ سب دروازے کھول دیے لیڈی صاحبہ بیگم صاحبہ ان دو اسٹین ایمان سے داخل ہو کر اپنی اپنی معین جگہوں پر بیٹھ گئیں حضور عالیہ و لیڈی صاحبہ اُس فریسی پیمین جوائنڈ کے لئے تیار کیا گیا تھا ان کے ایک طرف مہمانوں کے کوچ کرسیاں اور دوسری طرف دو لمبوں کی نشست تھی۔ وہیں کے سامنے کی طرف ایک حصہ کہا گیا تھا جہاں رشتہ دار بیگمات جوڑی جوڑی آتیں اور سلیم بھالاکر لیڈی منٹو صاحبہ ہاتھ لاتیں اور دوسریہ کوچوں پر بیٹھ جاتیں پہلے تو جوائنڈ اٹھاتی اور کپاسی رنگ کے لباس پہنے ہوتے آئین اور اُس کے بعد ۲۲ جوائنڈ اور ایک علیحدہ بیگم فیروزہ اور دھنگ کے رنگ کے لباس میں آئین جلائے بیگمات تین جس وقت سلیم بھالاکر آتیں تو عطیہ ان کے نام پڑتی اور تب لیڈی منٹو صاحبہ ہاتھ لاتیں بیگمات کو پیش ہو چکے بعد چلائے گلائے الہی کے ضیافت کی گئی اور سیکریٹری صاحبہ ذیلیڈی منٹو اور حضور عالیہ کو گھونٹے ہار پہناے اور ہم لوگوں نے باقی سب کو گون تو تقسیم کیے اسکے بعد بیگم صاحبہ نے گلو گھوڑیاں بنگالی کا مرتع اور اپنی مرحومہ والدہ ماجدہ اور نانی صاحبہ کی تصویریں دکھائیں۔ بعد ازاں کلب گھر پر ایک نظر ڈالی گئی۔ ہر میز پر کچھ نہ کچھ رکھا ہوا تھا کہیں رسالے۔ کہیں اخبار۔ کہیں پنک پانگ۔ کہیں دوسرے کیل، غرض کہ آداب اکراہین چیزوں سے بھرا ہوا تھا جس سے کلب کی حیثیت ظاہر ہوتی تھی بقیہ نصف میں نشست گاہ رکھی گئی تھی۔ پہرے پراتے حضور عالیہ ایک میز کے قریب آئیں اور چوٹی دہان اور جیس جہاں بیگم صاحبہ سے فرمائش کر کے انگریزی میں ریلیٹیٹ کر دیا۔ ان بچوں نے اسی خوبی سے پڑھا کر لیڈی صاحبہ دنگہ دنگیں۔ ایک ہناتہ عمدہ اپنے ہاتھ سے بنائی ہوئی نقشہ تھوڑی سی ایلیٹ کو دی اور دوسری دست کاری کے نونے بھی پیش کئے جسکے بعد خوشی ہوئی پناہنگ کے قریب کوئی بیس سکندھٹر کر لیڈی منٹو صاحبہ اپنی دلی مستحکا اظہار کیا اور دو ایک باتیں ادا کیں ۱۲

ٹکی جیموں اور بیواؤں کی امداد کے لئے جو تحریک کھڑی تھی اس کی تائید میں جلسہ ہوا۔
جون ۱۹۱۲ء میں لارڈ مارڈونک کے حادثہ بم سے صحت پانے پر اس کلب میں
مدارس نوان ہوپال کا ایک بڑا جلسہ منعقد ہوا تھا۔ اور اس جنگ عظیم کے شروع ہونے کے
وقت بھی ہر کسٹنس نے کلب میں ایک تقریر فرمائی تھی جس میں اس جنگ کے وجوہ و باب
بحث تھی اور ان مظالم کا تذکرہ تھا جو جرمنی نے ضعیف قوموں پر کئے ہیں۔ اور مختلف
امور کے بیان کرنے کے بعد ہندوستانی سپاہیوں کی ہمدردی و اعانت پر جڈتاً کو
مختل کیا تھا چنانچہ ان کی امداد میں اس کلب نے معقول حصہ لیا۔

جنوری ۱۹۱۶ء کے آخری ہفتہ میں اس مقصد کیلئے ایک نیا بازار قائم کیا گیا تھا جس میں زنانہ
مدارس ہوپال کی دستکاری کی چیزیں گئی تھیں ہر ماہ کی دوکان کے لئے جدا جدا شامیاں
لگائے گئے تھے بالائی حصہ میں مشرق کی طرف چند چوٹی دوکانیں ہیں وہ نہایت آراستہ
کی گئی تھیں۔ باغات ریاست کے پل ہول اور تکرالیوں کی سی ایکٹ کان تھی یہ بازار
صبح سے رات کے دس بجے تک کھلا رہتا تھا اور شب کو بجلی کی روشنی عمارت کو بقعہ نور بناتی تھی
سرسبز درختوں کی شاخوں اور پتوں میں رنگ برنگ کے چھوٹے چھوٹے برتنی قفے آویزاں
جن سے روشنی کی کرنیں پھوٹ پھوٹ کر دلفریب منظر سامنے کر دیتی تھیں اس موقع پر حسن
اتفاق سے لکھنؤ میں بھی سرکار عالیہ کی مہمان تھیں وہ بھی کلب میں تشریف لائیں اور
میں بازار کی محویت کیساتھ سیر کی۔ اس وقت خواتین ہوپال کا بڑا مجمع تھا اور مینا بازار کی
رواق اپنے کمال پر تھی مصنوعات کی ترتیب نفاس خواتین ہوپال کا مجمع انکی تہذیب
اور پردہ کا انتظام دیکھ کر لکھنؤ میں نے بے ساختہ فرمایا کہ ”میں اس سے پہلے اس قدر
شائستہ مہذب زنانہ جلسہ ہندوستان میں کہیں نہیں دیکھا“

حال ہی میں ہر کسٹنس لیڈی جمپسورڈ کی اس کچھ مختصر عام تحریک مجمع دیر اپریل مجسٹریٹ گنگا گج
کوؤن میسر کی سلو جوبلی ویڈنگ کی تقریب میں بطور یادگار کی گئی یہ کہ جان نارائن ہندوستان کے

بچوں کے لئے ایک فی سہ ماہی قائم کیا جا کہے۔ ۲۱ پاؤنڈ یعنی پانچ ہزار دس روپیہ ہر سال کیا ہے اس میں بین قنون ہیگمات خاندان شاہی کا ایک لاکھ ایک ہزار روپیہ بھی شامل ہے اور ہر ماہ میں بجائیت پیرن کلب ہوسٹیک علاوہ چندہ یا ست کے اس کلب کے چندہ میں بھی ۵۰۰ روپے عنایت فرمائے ہیں۔

۱۵۰۰ روپے نہایت قابل ذکر اور ایک ایسی خصوصیت رکھتے ہیں جو شاید ہی اور عطیت نظر آئے یہ روپیہ علیا حضرت کی تصنیف و تالیف کی وہ آمدنی ہے جو حضور مدوحہ کی ذاتی محنت اور طبی قابلیت سے حاصل ہوئی ہے یہ عطیہ جس طرح اپنی ندرت کے لحاظ سے قابل یادگار ہے اسی طرح ممبران کلب کو اس عطیہ کے شمول پر ہمیشہ ناز ہے گا۔

غرض اسی قسم کے جلسے بیان ہوتے رہتے ہیں خاندان شاہی کی ہیگمات اور دیگر ممتاز خواتین کی طرف سے بیان زنانہ پارٹیاں بھی دیجاتی ہیں وقتاً فوقتاً مختلف مضامین پر تقریریں ہوتی ہیں حضور کا عہدِ عالمِ اقبال کا مقاصد و مسائل عنوان پر معمولاً بیان معرکہ آرا تقریریں فرماتی ہیں جو حفظانِ صحت، اصلاحِ رسوم، عام حالات قومی دلی اور مذہب پر مشتمل ہوتی ہیں مذہب کے متعلق تو چند مہینوں کا ایک براہِ راست سلسلہ قائم رہا اور پھر ان تقریروں کو حضور مدوحہ نے ایک خاص طور پر پبلکیشن نام سے شائع فرمایا علیا جناب محترمہ سلطان شاہ باوصاحبہ کی بھی متعدد تقریریں ہوتی ہیں جو ہر لحاظ سے طبقہ انات کے لئے مفید و موزوں ہیں۔ مشہور مقررہ سسر سر وجنی ناتھ و فی بیان تقریر کی تقریروں کے سلسلہ میں عام شوق پیدا کرنے کے لئے حضور کا عہدِ عالمِ اقبال کا امتحان تحریری بھی لیا اور تمام ممبر خواتین اس میں شریک ہوئیں اور انعامات عطا ہوئے۔

عورتوں کو حفظانِ صحت پر کوشش و لاڈ اور دوسرے ضروریات کے متعلق معلومات بہرہ نچا لئے لیڈی ڈاکٹر وقتاً فوقتاً لیکچر دیتی ہیں اور ایسے لیکچر دن میں ممبر خواتین کی شرکت لازمی تصور کیجاتی ہے چند دن ملے کہ حضور علیہ نے براہِ شفقت کلب میں مدس ٹریننگ کلاس دوسریت مادی کا درجہ جاری فرمایا جو جسکی وقعت و ضرورت خود اسکے نام سے ظاہر ہے۔

کلب میں تقریر کا کل معزز و تعلیم یافتہ خواتین اور خاندان شاہی کی بیگیت ممبرین کے ناموں سے
لیکن اخراجات کثیرہ محض کلب عالیہ کی فیاضی سے پورے ہوتے ہیں۔

اس کلب کی ممبر خواتین کے لئے خواہ وہ لچھا امارت و ثروت کسی درجہ کی کیوں نہ ہوں لازم
کر دیا گیا ہے کہ حلیوں میں ان کا سادہ لباس رہے۔ خود بیگیت محرم سادہ وضع کرتی ہیں اور
بے تکلفانہ رزناؤر ہنسا ہے۔ حضور کا عالیہ عیشہ اس مجمع میں نہایت شگفتہ نظر آتی ہیں اور ہر خاتون سے
شگفتگی کے ساتھ کلم فرماتی ہیں۔

حضور سرکار عالیہ نے اس کلب کی صورت تفریح و تہذیب کا ذریعہ بنایا بلکہ علما و عورتوں کی ایک نئی
سوسائٹی بنائی ہے اور ہمیشہ اس خیال کو ظاہر فرمایا ہے جو ری شاہ عین حبیب ٹارہوین سالگرہ
جلوس کے موقع پر خواتین کلب نے ایڈریس پیش کیا تو ان کو جواب میں حضور مدوحہ نے اپنی تقریر میں ایسی
سوسائٹیوں اور کلب کا اصل مقصد خواتین کے ذہن میں کیا تھا۔

موجودہ خواتین اعمہ سوسائٹی ہمیشہ انسانی اخلاق کو جلا دیتی ہے اور اگر کسی کے سامنے
تعلیم ہی ہو تو نورہ علی نور ہو جاتی ہے میں خود محسوس کرتی ہوں کہ اس کلب نے بچے کو دین
ایک عظیم تفسیر پیدا کر دیا ہے اور مجھے کوئی شبہ نہیں ہے کہ خواہ رفتار ترقی تیز نہ ہو لیکن
اس سے ایک حد تک تو وہ اغراض پورے ہو رہے ہیں جو اسکے قائم کرتے وقت
قرار دیے گئے تھے اس بات کو بھی کہی ہو لانا نہیں چاہئے کہ کلب سوسائٹیاں عموماً
کسی اصلاح یا ترقی یا کسی اور عمدہ مقصد کے لئے قائم کی جاتی ہیں لیکن وہ عموماً شریفانہ
مقصد ہوتے ہیں۔ لیکن اگر اس کو نود و ناکش فیشن اور خود بینی کا مرکز بنا لیا جائے تو
وہ مقاصد پورے نہیں ہوتے بلکہ برعکس نتائج نکلتے ہیں یا اگر صرف سیر و تفریح کا ہی
مقام قرار دیے لیا جائے اور اس میں ہمدردانہ کاموں کو متعلق بنا دیا جائے
نہ کیا جائے یا کوئی اور مقصد پیش نظر نہ رکھا جائے تو وہ ترضیع اوقات کی جگہ ہو جاتی ہے
حقیقت میں ہمارے کلب کی یہ دلچسپ زندگی بچے خود ایک تاریخ کرتی ہے جو تفصیل کی محتاج ہے

میں نے مختصر ان حالات کو تحریر کیا ہے۔

(آبرو بیگم)

ہوپال سے باہر خواتین کی اصلاح و تعلیم پر توجہ

ہندوستان میں آغاز تعلیم نسوان اور تحریک ترقی نسوان کو تقریباً ایک صدی کا زمانہ گزر رہا ہے اور اس میں شبہ نہیں کہ ہندو، پارسی اور عیسائی عورتوں نے اس کو کم و بیش فائدہ اٹھایا۔ بہت سی اصلاحات کے لئے ان قوموں میں آئین جاری ہوئے اور ان آئینوں نے سرگرم کوششیں کیں اور وہ کمین کم اور کمین زیادہ کامیاب ہوئے مگر مسلمان عورتوں کے تعصبات کو خواہ وہ خود ان میں ہوں یا مردوں میں تین چار نسلیں گزر گئیں اور اس طرح نہ تو ان میں قدیم طریقہ سے تعلیم باقی رہی اور نہ جدید طریقہ سے اس کا اجرا ہوا اس لئے علیا حضرت کی توجہ کو ہوپال سے باہر سب سے پہلے اسی طبقہ کی اصلاح کی طرف فطرۃً مبذول ہونا چاہئے تھا۔

علیگڑہ میں تحریک نسوان کی امداد چنانچہ امور مہات ریاست سے قدرے اطمینان ہوتے ہی علیا حضرت نے قومی حالت پر نظر غائر ڈالی اور قومی مرکز کو تقویت پہنچائی جہاں تعلیم و تحریک نسوان کے بڑے بڑے خاکے ماہرین تعلیم کے دل و دماغ تیار کر رہے تھے یعنی غلام گرساں سکول علیگڑہ جو بے یار و مددگار تھا اس کو گران قدر عطیہ سے مستحکم فرمایا اور چونکہ سرکاری نصاب مسلمان عورتوں کے لئے مفید و مستعمل نہ تھا قوم میں ایک مخصوص نصاب کی طلبہ خواہش تھی لیکن سہی نہ تھا۔ علیا حضرت ہی اس ضرورت کو محسوس فرمائی تین طلبہ سرماہریت فرمایا۔ اور پھر نفیس نفیس مسئلہ نصاب پر توجہ فرما کر قوم کے سامنے خود ایک خاکہ مرتب کر کے پیش کیا۔

صدر انجمن تعلیم نسوان علیگڑہ عین دربار شاہنشاہی کے موقع پر آل انڈیا کانفرنس کے شعبہ تعلیم نسوان کی صدارت فرمائی اور اپنے مرتبہ خاکہ نصاب کو بھی پیش کیا۔

اس قومی رہبر کی پچیسویں سالانہ نشست تھی، ہر سال کانفرنس کی کرسی صدارت کو بیٹے جیسے عالمانہ قوم جلیل القدر حاکمان وقت و امراء ملت، اور وہ گرامی اصحاب جنگ علم و فضل، دولت و ثروت اقتدار و وجاہت قوم اور ملک میں مسلم ہے، زینت بخش چکے تھے اور اپنی اعلیٰ قابلیت اور پاکیزہ خیالات سے قوم اور ملک کو فائدہ پہونچانے کی کوشش کو چکے تھے، لیکن جو زینت کا سامان اس سال دیکھا گیا اور جن بلند خیالات کا اظہار جس عالی رتبہ ذات سے اس اجلاس میں ظہور میں آیا وہ اس کانفرنس کی تاریخ میں، بلکہ مسلمانان ہندوستان کے دور ترقی کی جدید تاریخ میں ایک مثال و دبے نظیر واقعہ سمجھا جائیگا۔ ہماری قوم کی وہ تمام قوتیں، جو ہمارے بقا کے لئے نہایت ضروری ہیں۔ زمانہ دراز سے پُر مردہ اور کمزور ثابت ہو چکی ہیں۔ یہ کمزوری رفتہ رفتہ جسم کے رگ ریشہ میں اس درجہ سرایت کر گئی کہ ہندوستان کے جس صوبے کے مسلمانوں کی حالت نظر اٹھا کر دیکھا جائیگا۔ کیا بہ اعتبارِ علم و فضل و دیکنا بہ لحاظ دولت و ثروت اور صفات عامہ کے ہر مقام پر ان کی قومی حالت کا تنزل روبرو ترقی نظر آتا ہے اور باوصف خاص قسم کی کوششوں کے جو عرصہ دراز سے جاری ہیں وہ بھی کچھ بہت امید افزا نہیں ہیں، لیکن سرکار عالیہ یگم صاحبہ ہویال کی نفیس نفسی اجلاس کانفرنس میں تشریف آوری اس امر کا ثبوت تھی کہ جو کوششیں قومی ترقی کی تحریک میں چوتھائی صدی سے جاری ہیں وہ بیکار نہیں ہیں اور اب اس امر کا یقین ہوتا ہے کہ موجودہ مسلمانان ہند کی زندگی میں ایک عظیم الشان ترقی کا جدید دور شروع ہونے والا ہے۔

۵۔ دسمبر ۱۹۱۱ء کی رات مسلمانوں کے لئے شبِ برات اور شبِ قدر سے کم نہ تھی وہ لوگ جو ایک بیچ صدی سے اپنی ناچیز کوششیں اور قوتیں قوم کی بہتری کے لئے استعمال میں لائے ہیں اور جن کو ہر وقت یہ فکر دامن گیر ہے کہ امتِ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہندوستان میں عزت اور عظمت کے ساتھ قائم رہے ایسے افسردہ اور غریب لوگوں کی

جلس میں حضور عالیہ کا تشریف لانا اور دستگیری اور امداد کے لئے ہاتھ بڑھانا۔ اور بر سے
جمع میں عالی خیالات، دیکھنا ارشادات کا ظاہر کرنا جو قومی مرض کے لئے نسخہ شفا
اور اکسیر کی خاصیت رکھتا ہو، ایک ایسا نادرواقعہ اور ایسا دلکش منظر تاجودیکھنے اور
سننے سے تعلق رکھتا ہے۔ اور قومی کام کرنے والوں کے دل محسوس کر رہے تھے کہ ہمارے
ارائے پست، اور ہماری قوت کمزور نہیں ہے بلکہ ہمارے ساتھ ایسی قوت موجود ہے جو ہر شکل
میں ہماری مدد کر دے اور ہماری امیدوں کی حوصلہ افزا ہے اور کانفرنس کی مجلس کشیدہ دلوں کی
مجلس نہیں ہے بلکہ یہ مجلس ان لوگوں کی مجلس ہے جن کو ارائے بلند اور عظیم وسیع ہیں اور جنکی
فطر کے سامنے امیدوں اور کامیابیوں کی وسیع میدان موجود ہے اور جن کی خدمت قومی و
ملک اور قوم کو فخر ہے۔

سرکار عالیہ دام اقبال کی تشریف آوری کا وقت، بچے شکر کے پروگرام کے ذریعہ
مشتمل ہو چکا تھا، اور سرشام ہی سے کمیپ کانفرنس میں عجیب چل چل اور رونق شروع ہو گئی تھی
پنڈال کے وسیع اور فراخ آسٹج پر خواتین اسلام کی نشست کے لئے لمبے پردہ کی حفاظت
کے ساتھ نہایت خوشنما اور محقول انتظام کیا گیا تھا، اور مغرب کے وقت سے ہی ڈولیوں،
گاریوں، اور موٹروں کی آمد کا نانا بندہ گیا تھا۔ کانفرنس کمیپ کی ترتیب، پنڈال کی
آرائش، روشنی کی پُر لطافت کیفیت اور حاضرین کی کثرت اور هجوم سے پنڈال میں شامانہ
دربار کی کیفیت نظر آتی تھی جس قدر اصحاب جمع تھے بقول معزز اخبار البشیر عوام الناس
نہ تھے بلکہ عموماً معزز اصحاب تھے اور علاوہ معززین کے نامور اور مقتدا اصحاب کی کافی
تعداد موجود تھی، اور بقول البشیر ”اجلاس اس مرتبہ کی کانفرنس کی گویا جان تھا“ اور
جیسا کہ دوسری جگہ ہی معزز اخبار لکھتا ہے ”سچ تو یہ ہے کہ یہ اجلاس ایسا تھا جسے دیکھ کر
دہلی کے اجلاس کو کامیاب اجلاس کہا جاسکتا ہے“

الغرض آئندہ بجتے بجتے تمام بال حاضرین اور آسٹج کا زنانہ حصہ خواتین اسلام سے

جن کی تعداد ۲۰۰ کے قریب تھی ہرگیا۔

ہر پائیس سکے عالیہ وقت مقررہ پر بغیر کسی قسم کی نمائش کے نہایت سادہ طریقہ سے یہ سواری موٹر تشریف فرما کیسپ کانفرنس ہوئیں۔ جس وقت موٹر پتہ ال کے دروازہ پر ٹھہری عالیجناب خواب : قار الملک بنا دیا نیریل صاحبانہ آفتاب حمد خان دیگر اہم اقوام مرہم آداب بکالے اور جمعیت برقع کے اندکالہ عالیہ ہال میں رونق افروز ہوئیں تمام حاضرین نے سر و قد کٹھے ہو کر تنظیم ادا کی اور دلی جوش اور سرست آمیز چیز سے خیر مقدم ادا کیا۔ حضور مختصر کی جلو میں چھوٹے صاحبزادہ نواب حمید الدخان صاحب بہادر جو مدرسۃ العلوم علی گڑھ کے ممتاز طالب علم ہیں جینیت ایڈیٹنگ شریک جلاس ہوئے اور ہندوستان کی مشہور تعلیم یافتہ خاتون اور انگریزی شاعرہ مسرتائیدہ اور پنڈت سر لالہ لوی چودھرائی۔ بی۔ اے۔ بی۔ اے۔ تشریف لائیں جب تک سرکار عالیہ اپنی زندگی کا کسی پر تشریف فرما نہ ہوئیں تمام حاضرین مودب کمرے ہے۔ اس موقع پر علیا حضرت نے جس طریقہ سے اپنی صنفی تعلیم کے مسائل پر بحث فرمائی اور جس طرح قومی مجمع سے اپنے ایڈریس میں لیول کی اس کی مثال کسی فرمانروا اور والی ملک کی زندگی میں نہیں مل سکتی۔ ہر پائیس اس وقت اپنے درجہ و اقتدار شاہانہ کو فراموش کر گئی تھیں اور ایک سادہ مسلمان خاتون کی طرح سے اس عظیم الشان اجتماع قومی میں اپنی صنف کی وکالت فرما رہی تھیں اور قوم کو ان خطروں سے تنبیہ اور ان فوائد سے آگاہ کر رہی تھیں جو عورتوں کی جہالت و تعلیم کا نتیجہ لازمی ہیں۔

مسلم تائید کانفرنس کا افتتاح حضرت ۱۹۱۵ء میں علیا حضرت نے علیگڑھ تشریف لے جا کر زمانہ اسکول کا افتتاح فرمایا اور ایک بورڈنگ ہاؤس کا سنگ بنیاد رکھا۔ اس موقع پر اپنا خطبہ جو ابلی میں قوم کو غیرت و بہت دلائی اور عام مسائل سنوٹ پر بحث فرمایا جو خیالات عالی سی رہبری کی۔

اس خطبہ میں مشکلات تعلیم اُنات کا تذکرہ، اُن پر بحث اور ان کا حل، تعلیم یافتہ طبقہ سے توقعات کی واپسی، لڑکیوں کی تعلیم سے بے توجہی اور ضرورت کے عدم احساس پر فہوس، تعلیمی

وسائل کی کمی اور ان کی تکمیل کی ضرورت، مسائل مضامین پر بحث، سرشتہ تعلیم کو مروجہ نصابوں میں انتخاب و تراجم کے ذریعہ سے جلد از جلد اس کی تکمیل پر زور، انگریزی کی تعلیم اور اسکے داخل مضامین ہونے کی بحث اور اعلیٰ ملج تعلیم میں اس کے داخل کئے جانے کی تحریک، طریقہ تعلیم، استاذین اور قومی مدرسوں کی ضرورتیں، پردہ کے انتظام کی تاکید، یورپین اور مشرقیوں کے مین لینڈ پر تعلیمی فائدہ اٹھانے کی ترغیب، قوم کو عملی قوم بننے کی ہدایت، مدرسہ کی حالت پر ریمارک، گیارہ بارہ برس کی لڑکیوں کو مدرسہ سے اٹھائے جانے پر افسوس، ایڈمی پورٹر کا شکریہ غرض تمام مسائل حاضرہ زیر بحث لائے گئے تھے، اور ان پر اپنی رائے ظاہر فرمائی تھی۔

اسی زمانہ میں سلم لینڈز کا نفرنس کا ابتدائی اجلاس ہی اسکول کی عمارت میں ہوا، علیا حضرت صدر جلسہ منتخب ہوئیں اور گویا یکم باج ۱۹۱۳ء کو مسلمان عورتوں کے ایک خاص اور خاص اجتماع حنفی کی بنیاد علیا حضرت کے دست مبارک سے قائم کی گئی۔

علیا حضرت نے افتتاحی تقریر ارشاد فرمائی جس میں جن پُر جو اس الفاظ میں جذبات ہمدردی اظہار ہے، خواتین اسلام کو جس طرح غیرت دلائی ہے، جن الفاظ میں ان کو اجتماعی و انفرادی طور پر قومی صنفی کام کرنے کی نصیحتیں کی ہیں وہ بار بار خواتین اسلام کے مطالعہ کے قابل ہیں۔ یہ اجلاس اگرچہ ایک ہی دن ہوا لیکن تقریباً تمام دن اسی میں صرف ہوا اور ابھی صبح سے ۵ بجے شام تک خواتین اسلام اپنے صنفی مسائل کی بحث میں مشغول رہیں جب اجلاس ختم ہوا ہے تو علیا حضرت نے ارشاد فرمایا:-
خواتین!

”ہج کے دن اس زمانہ کو مسلمانوں کی تاریخ میں ایک نئے دور کا آغاز ہوا ہے اور جب کبھی آئندہ زمانہ میں اس دور کی تاریخ لکھی جائیگی تو اس میں ہمارا اس جلسہ کا انعقاد ایک روشن باب ہوگا چار سال قبل جب کہ میں یہاں آئی تھی اور اس روروی کے قیام میں جن جن خواتین سے مجھ کو موقع ملاقات ملا تھا اور قیامت

جبکہ میں نے انکو دیکھا تو مجھکو ان کے خیالات میں بڑی فرق معلوم ہوا ہر ایک کا تعلیم کی طرہ رجمان ہے۔ ہر ایک لٹنی، اور اپنی اولاد کی تعلیم پر دل دادہ ہے یہی آثار ہیں جو ہماری قوم کے اقبال کو نمایان کر رہے ہیں اے خواتین! میں تم کو یقین دلاتی ہوں کہ میں تمہاری اس بڑی ترقی کو دیکھ کر بہت خوش ہوئی اور تمہارا وہ احساس جو اپنے نقصانات معلوم کرنے کا تم میں پیدا ہو گیا اُس فی سیری امیدوں کو دوبالا کر دیا ہے مجھکو امید ہے کہ تم اپنی اولادوں اور آئندہ نسلوں پر رحم کر کے اپنی تعلیم کی جانب دل سے کوشش کرو گی میں تم کو یقین دلاتی ہوں کہ تمہاری تعلیم و تربیت تمام مسلمانوں کی بہبودی کا باعث ہو گی میں نہیں بیان کر سکتی کہ مجھے آج کے بچپن مساحتوں اور سرگرمی کس قدر مسرت ہوئی ہے۔ سیری دعا ہے کہ تمام مسلمان عورتیں تعلیم کی حقیقی مسرت حاصل کریں ان کی تعلیم ان کی خوشبینی کا ذریعہ بنے۔ اور یہ کانفرنس بہت سی برکتوں کا باعث ہو۔

مجھے یقین ہے کہ آج جو خواتین اس کانفرنس کی رکن اور عمدہ دار منتخب ہوئی ہیں وہ اور بھی زیادہ استقلال سے کام کریں گی۔ خواتین! اب میں آپ سب کی اس تکلیف سفر برداشت کرنے پر شکریہ ادا کر کے اس دعا کے ساتھ تقریر ختم کرتی ہوں کہ خداوند کریم اس ضعیف طبقہ کی کوششوں میں مدد دے تاکہ وہ اتحاد و اتفاق کے ساتھ اپنی صنف کی خدمتیں بجالا سکیں اور اُس کا دل علم کی روشنی سے منور ہو۔

علیہ حضرت اس کانفرنس کی کارروائیوں کو بڑی دلچسپی سے ملاحظہ فرماتی ہیں اور وقتاً فوقتاً پیچیدہ مشوروں سے ہی امداد دیتی ہیں گیارہ سو روپیہ سالانہ کانفرنس کے نظم و نسق کے لئے بھی عطائے جلاتے ہیں۔

۱۹۱۲ء میں لاہور کے قیام میں مسلمان خواتین لاہور کی درخواست پر سنگ بنیاد ایک زنانہ ہال کا سنگ بنیاد قائم کیا جو حضور مہرح کے نام سے منسوب کیا گیا تھا اور اس کو پانچ ہزار روپیہ مرحمت فرمائے اور اس موقع پر زنانہ جلسہ میں ایک تقریر بھی ارشاد کی۔

نصاب تعلیم نوان کی تیار کی گئی تھی جس قدر زنانہ تعلیم کے نصاب جاری ہیں انکے نکالنے اس قدر زبان زد ہیں کہ کسی بیان کی حاجت نہیں مگر اس تعلیم سے عورتیں ان خوبیوں کو محروم رہ جاتی ہیں جن کا ذات نسوانی میں موجود ہونا از حد ضروری ہے۔

علیہا حضرت نے اس مسئلہ پر ابتدا ہی سے غور فرمایا اور تقریباً اپنی تمام تقریروں میں اس کا اظہار کیا۔ مسلمان لڑکیوں کے لئے ایک جداگانہ نصاب بنانے کے واسطے علیحدہ میں نہ صرف مالی امداد عطا کی بلکہ جبل س نصاب کی چند کتابیں ملاحظہ اقدس میں پیش کی گئیں تو ان پر نہایت گہری تنقید فرمائی۔ پھر ایک کمیٹی نے جو ۱۹۱۵ء میں بقام آٹاؤ متعہ ہوئی تھی اور مسلمان مسلمانوں کے علاوہ وہ یورپین لیڈرز جن کو تعلیم نوان کا تجربہ حاصل ہے اور سرشتہ تعلیم میں عمدہ دار ہیں شریک تین ایک کرکولم تیار کیا اس پر ہی حضور مدو نے اپنی رائے ظاہر فرمائی۔ ۱۹۱۵ء میں گذشتہ تجربوں اور انگلستان و ہندوستان کے نصابوں پر غور کرنے کے بعد علیہا حضرت نے ایک جدید نصاب عام مدارس نسوان کے لئے بذات خاص تیار کیا جو ہندوستان کے تمام انگریز سرشتہ تعلیم اور دیگر اہل الرائے کے پاس بغرض تنقید بھیجا گیا ہے۔ اس نصاب میں جن مضمون پر زیادہ زور دیا گیا ہے وہ اخلاقی مضمون ہے اور یہ مضامین اس طریقہ سے ترتیب دیے گئے ہیں کہ ابتدا سے کر آخر جماعتوں کے طلباء کی فہم و فراست کے مطابق ہوں ان میں اخلاقی جوش میدا ہو ورتن کا اثر ان کو جذبات، ان کے عادات اور قوت ارادہ پر بھی پڑے۔ علیہا حضرت کا ارادہ مبارک ہے کہ تنقید و تبصرہ کے بعد جب یہ آخری صورت میں مکمل ہو جائے تو امتحانی طور پر اس کا اجرا مدارس انات ہوپال میں کیا جائے۔

مسلمان لڑکیوں کی خانگی | اس نصاب کے علاوہ علیا حضرت نے اس ضرورت کو بھی محسوس کیا
تعلیم کے لئے کتابیں

اور نہ ان میں لڑکیوں کو پینچا گوارا کرتے ہیں۔ تعلیم چاہتے ہیں لیکن گھر کے اندر۔ اس لئے علیا
حضرت نے ایک ایسے نصاب کی بنیاد ڈالی جو لڑکیوں کے لئے خانگی تعلیم میں مفید ہو۔
حضور ممدوحہ نے اس کرکيو لکھ جو اُمادہ میں تیار ہوا تماشیش نظر رکھ کر ضروری کتابوں کی
تیارى کا حکم صادر فرمایا۔

یہ کتابیں مختلف اصحاب تیار کر رہے ہیں۔ اور جن وقت تیار ہو جائیں گی تو علیحدہ
کیمنی کے پاس بغرض تنقید بھی جائیں گی۔ اور پھر ان کو عام طور شائع کیا جائے گا اس طرح
گھر وں میں تعلیم کے لئے ایک مکمل نصاب مہیا ہو جائیگا۔ اس سلسلہ کی پہلی کتاب خجہ جناب سمیونہ
سلطان شاہ بانو صاحبہ نے ذکر مبارک کے نام سے تیار کی ہے جس میں آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم کے حالات کا بیان ہے۔ یہ کتاب اس قدر مقبول ہوئی کہ متعدد مدارس اسلامی میں
لڑکوں کے لئے ہی منظور کی گئی۔

مختلف مساعی و فیاضیان | ان مساعی جمیلہ کے علاوہ علیا حضرت متعدد زنانہ مدارس، انسٹی
ٹیوٹن، انجمنون وغیرہ کو بھی امدادین عطا فرماتی ہیں۔

مدرسہ طیبہ دہلی کی شاخ تعلیم دایان، کلکتہ کا مدرسہ نسوان، الہ آباد و لکھنؤ کے زنانہ کلب،
سلاسیون کیمپی، لیدرہ کی ہارڈنگ کالج دہلی وغیرہ حضور ممدوحہ کی فیاضی سے بہرہ ور ہیں۔
حضور ممدوحہ اس علمی و فنی فیاضی کے علاوہ جو بذات خود فرماتی ہیں زنانہ مصنفین و
مؤلفین کی ہمیشہ حوصلہ افزائی فرماتی رہتی ہیں اور زنانہ مقاصد پر اردو میں جو کتابیں شائع
ہوتی رہتی ہیں ان کی مرہی و سرپرست ہیں۔

ایک زنانہ کالج کی تحریک | اس لئے عین علیا حضرت نے ملک کے سارے ایک تجویز پیش کی کہ لکھنؤ
جسٹس کوئن میری کی تشریف آوری کی یادگار میں دارالسلطنت دہلی میں تمام اقوام ہند کا ایک نائے

کھلے بنایا جے۔ اور اس تجویز کو کثرت کے ساتھ تنقید اور اہل ملک کی رائے معلوم کر نیچے شائع کیا فالیان ملک اور ہمارا نیون اور بیگمات کے پاس پرائیویٹ خطوط کے ساتھ پہنچا ملک کے تمام اخبارات اور تمام اقوام نے بحال و ضروری تصور کیا اور ہر طرف سے اسکی تائید کی گئی۔ کچھ اعتراضات ہی ہوئے اور ان کے جوابات ہی شائع کئے گئے۔

اکثر والیان ملک، ہمارا نیون اور بیگمات نے بہت پسند کیا۔ ہرگز انشاء نظام اور دیگر ہائینس ہمارا جے کشمیر کو الیار، راجگڑھ، ترنگدہ، دہار کی ہمارا قی صاحبات اور دیگر جٹا جٹو نے اور خود علیا حضرت اور خاندان کی بیگمات محترم نے گران قدر چندے اس متحدہ مقصد کیلئے عطا کئے لیکن موجودہ جنگ کی وجہ سے اس تجویز کی رفتار ترقی رک گئی لیکن علیا حضرت کا عزم ختم ہوتا ہے جنگ کے بعد اس تجویز کو عمل میں لانے کا ہے۔ ساٹھ چار لاکھ کے قریب اس فنڈ میں روپیہ موجود ہے۔

آل انڈیا ایڈز ایسوسی ایشن | اس میں شک نہیں کہ بیسویں صدی کے آغاز میں ہندوستان کی عورتوں اپنی تعلیم کی جانب خود توجہ شروع ہو گئی تھی کہ ہر کسٹمی میسج کے گورنر جنرل کشنہند کوہلی کی ضرورت محسوس ہوئی کہ عورتوں کے تعلیمی حالات میں عورتوں کی امداد حاصل کی جائے علیا حضرت نے ہی اس ضرورت کو محسوس فرمایا کہ نہ صرف تعلیم میں بلکہ ان مسائل انسان میں جن میں اختلاف مذہبی نہ ہو ہندوستان کی جملہ اقوام کی عورتیں تنہا کوشش کریں۔ چنانچہ علیا حضرت نے ایک ایسی انجمن کے قیام کی تجویز کی جس میں کل اقوام ہند کی عورتیں شریک ہو کر اپنی ترقی و تعلیم اور عطا ہونے والے ذرائع اور دیگر مسائل پر تبادلہ خیالات اور غور و بحث کریں

اس تجویز کو علیا جناب میمونہ سلطان شاہ بالو بیگم صاحبہ نے علیا حضرت کے معاون کی حیثیت سے عام طور پر شائع کیا اور خاص طور پر ہمارا قی صاحبات، بیگمات اور ملک کی تمام تعلیم یافتہ خواتین کے پاس بطلب ہے وصول ہند دی ۱۱ سال کی۔

۱۲ لکھ تقریر جنوری ۱۹۱۷ء کانفرنس ڈاکٹر ان ششترہ تعلیم

اس تجویز کے خلاف ہوتے ہی اکثر ہندو انیوں، بیگموں اور جلیل القدر تعلیم یافتہ خواتین نے اتفاق ظاہر کیا۔ بعض کو مختلف وجوہ سے اس کے کامیاب ہونے میں شک پیدا ہوا کہیں کہیں اس کو یونین تقلید کے نام سے موصوم کر کے قطعی اختلافات کیا گیا۔ لیکن یہ تجویز روز بروز عملی شکل اختیار کرتی رہی۔

ہرکلسنی لیڈی جمپفورڈ نے اس کا پیرن ہونا منظور کیا ہرکلسنی لیڈی ولنگڈن (میلنی) ہرکلسنی لیڈی ٹیلڈنڈ (مدراس) ہرکلسنی لیڈی رونائٹس (کلکتہ) لیڈی اوڈ وارن (پنجاب) علیا حضرت تیسرے دہلوی صاحبہ و علیا حضرت شہریار دہلوی صاحبہ (بہوپال) و اس سیرن کا عہدہ قبول کیا اور خاص طور پر ہمدردی ظاہر کی۔

آخر ماچ ۱۹۱۷ء میں اس کا ایک ابتدائی جلسہ مقام بہوپال یوان صلا منزل میں آل انڈیا لیڈیز ایسوسی ایشن کے نام سے منعقد ہوا جس میں ہندو مسلمان، عیسائی، پارسی اقوام کی خواتین اور یورپین لیڈیز شریک تھیں ۲۶۔ ماچ سے ۲۹۔ ماچ تک برابر اجلاس ہتھے اور مختلف مسائل اور رزلویشنوں پر بحثیں ہوئیں۔

علیا حضرت نے اس ایسوسی ایشن کے اجلاس ولنگڈن اپنی صدارت سے افتتاح فرمایا اور ایک نہایت زوردار اور پراز معلومات ایڈریس کیا۔ یہ ایڈریس بجائے خود مسائل نسوان میں ایک توسیع مرتبہ رکھتا ہے اور زنانہ لٹریچر کا طرہ امتیاز ہے۔ اس تقریر میں مشترکہ انجمن کی ضرورت و فوائد کو بیان کر کے زنانہ ملکی انجمنوں کے کاموں کا اعتراف کیا گیا تھا سپرہمدان وطن اور حکومت کے مابین تقسیم عمل کو اصول پر آجے فرائض کو سرگرمی کے ساتھ ادا کرنے کی ترغیب لاتے ہوئے انگلستان اور دیگر ممالک کی خواتین کا رٹامون کو بطور مثال کے پیش کیا تھا اس کے بعد اس درجہ کا جو خواتین کو تہذیب تمدن میں حاصل ہوا احساس تازہ کر کے قدیم و جدید زمانہ کی مسلمان، ہندو اور پارسی، اقوام کے عملی شوق اور عملی کارناموں کا تذکرہ کیا۔ اس کے بعد زنانہ سوسائٹیوں اور مدرسون وغیرہ کی

مصرف اشارہ تھا اور ان کو ہندوستان کی آبادی کے لحاظ سے نامافی ظاہر کر کے باقاعدہ اور مسلسل کوشش کی تحریک تھی۔ اسی سلسلہ میں حکومت سے فیاضانہ امداد کی توقع ظاہر کر کے ہزار سنی لارڈ جیمس فورڈ کی اس تقریر کو جو انہوں نے ۱۹۱۷ء میں عورتوں کے ڈیوٹیشن کے جواب میں کی تھی، انہوں نے ہند کے آئندہ مستقبل کے لئے فال نیک اور ان کی سرگرم کوششوں کے لئے خاص قوت و اثر قرار دیا تھا اس کو بعد تعلیم ہی امداد کی کمی کو دکھا کر تلافی یافتگی کی طرف توجہ دلائی تھی اور اپنی کوششوں میں انگلش لیڈیز سے اعانت و بہرہ دی حاصل کرنے کو ضروری قرار دیتے ہوئے اعلیٰ حکام کی لیڈیز کے اون کاموں کی جو انہوں نے ہند کے لئے وہ کرتی تھیں جن میں سرکاری و غیر سرکاری تھی اور اس پیغام شاہانہ کا جو مکہ معظمہ کوئن میری قیصر ہند نے لیڈی جیمس فورڈ کے ذریعہ سے ہندوستانی عورتوں کو بھیجا تھا حال دیتے ہوئے اس سے گران قدر نتائج و اثرات ظاہر ہونے کی امید کی تھی۔ اسکے بعد زمانہ اور مردانہ تعلیم کے فرق کو دکھا کر مذہبی تعلیم پر بہت زور دیا تھا۔ مادری زبان میں کورس اور اُستانہ میں کے متعلق بھی خیالات ظاہر فرمائے تھے۔ پونڈین پروفیسر کاروے کی زمانہ یونیورسٹی پراپٹار مسرت تھا اور عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد سے توقع ظاہر کی تھی کہ وہ ملک کی عام مشترکہ زبان میں عورتوں کی تعلیم کے لیے بھی کوشش کرے گی اس کے بعد عام ترغیب و تحریص کے سلسلہ میں خصوصیت کے ساتھ مسلمان عورتوں کے اُن حقوق کی جانب جو وہ اپنے گھروں میں رکھتی ہیں اشارہ کرتے ہوئے تعلیم کی طرف توجہ دلائی تھی۔ اس تقریر کا ایک آخری جملہ نہایت ہی پرہیزگار و محتاط تھا۔

”خواتین آپ سب قوت مشترکہ سے کام لے کر اس مقصد عظیم میں کامیابی حاصل کریں ہم کو اپنی کمزوری اور ضعف تخلیق کا خیال نہ کرنا چاہیے کیونکہ تاریخ شاہد ہے کہ انہی ضعیف ہاتھوں نے دنیا میں بڑی بڑی مہین سر کی ہیں۔“



نمائش مصنوعات خواتین ہند

ماہِ چ ۱۹۱۴ء میں ہر ایسٹس نے ہندوستانی خواتین کی نمائش مصنوعات قائم فرمائی یہ نمائش حضورِ ممدوحہ کے اُس شغف کا جو خواتین ہند کی ترقی و تربیت اور تعلیم کے متعلق ہے ایک ثبوت تھی۔ ایسی نمائش اُن پیش بہاؤ مندین سے ہے جن کا شمار تعلیم و تربیت خواتین کے بہترین نتائج میں کیا جاتا ہے۔ خواتین کو اپنی ہنرمندیوں اور دست کاریوں کو خوش سلیقگی اور وقعت کے ساتھ پبلک میں لانے اور نہ صرف اپنی مفید محنت کی داد لینے بلکہ معقول قیمت یا انعام حاصل کرنے کے لئے نمائش سے بہتر اور کوئی ذریعہ نہیں۔

اگرچہ اس سے پہلے ہی مختلف صوبوں میں جو نمائشیں منعقد ہوئی ہیں ان میں وناہ مصنوعات کو بھی جگہ دی گئی ہے اور چند سال تک لاٹنیا محمدن اینگلو اورینٹل کالجیشنل کانفرنس کے ساتھ زنانہ نمائش لازمی رہی۔ مگر وہ نمائش مسلمان خواتین کی مصنوعات تک محدود تھی لیکن یہ نمائش خالص زنانہ مصنوعات کی پہلی بین الاقوامی نمائش ہے جس کی بنیاد ہول لین جہان ہر قسم کی زنانہ تحریکات ترقی کی نشوونما ہوتی ہے ڈالی گئی ہے۔

اگرچہ نمائش کا اعلان واشتہار صرف چند ماہ قبل کیا گیا تھا اور یہ مدت ایک عظیم شان نمائش کے لئے بالکل ناکافی تھی لیکن پہر ہی اس میں جو کامیابی ہوئی اُس پر جس قدر حیرت کی جائے کم ہے اس کی اصل وجہ وہی امداد و اعانت ہے جو حضورِ ممدوحہ نے عاید فرمائی لیکن کامیابی میں جنابشاہ بانو بیگم صاحبہ (میوہ سلطان) کی توجہ کا بھی بہت کچھ ہے جو اس کی منتظر کمیٹی کی پریسیڈنٹ منتخب ہوئی تھیں۔

جس طرح یہ بین الاقوامی نمائش تھی اُسی طرح مختلف قوموں کی خواتین انتظامی کمیٹی میں شامل تھیں اور اُن سب نے پوری دلچسپی اور محنت و کوشش کے ساتھ کام کیا۔

نمائش عالی منزل کی وسیع عمارت میں منعقد ہوئی تھی یہ پردہ دار عمارت ایک بہت بڑے رقبہ میں واقع ہے اس کے اندر دو ہرے درجے کا ایک نہایت خوشنما سرسبز اور شاداب باغ ہے شیش، کروکے، بیڈستن کے فیسلٹین چند خوش منظر قطعات ہیں جن کی چٹائی کی گئی ہے اور جابجا جو چھوٹی چھوٹی عمارتیں واقع ہیں انہوں نے اور یہی عمارت کی خوشنما کی کوثر اور آفتاب اس پر روشنوں کے گرد گھبراہنگ کی جھنڈیاں ہوا میں لہراتی ہوئی اور مصنوعی کاغذ کے پھولوں کی بلبلیں منظر کو بہت سی دلچسپ بنا رہی تھیں عمارت اور اس کی آرائش سب کا خود نظر اور دماغ کے لئے فرحت افزا تھی۔ اُس پر جس سلیقہ و نفاست سے اشیاء کی نمائش کو آراستہ کیا گیا تھا وہ اور یہی دل فریب نظارہ تھا۔

اشیاء کی نمائش کی تعداد (۱۶۲۴) تھی اور یہ تعداد (۲۹۶) مقامات سے موصول ہوئی تھی اس تعداد میں ۲۱ مدارس تھے جس میں تین مدارس ہوپال خاص کے تھے۔ ان چیزوں میں خود ہر ائینس کالر عالیہ، ہر ائینس عماراتی گوالیار، جناب قیصر دہلوی صاحبہ، بیگم صاحبہ، فوارہ حضرت امجد خان صاحب بہادر، جناب شاہ باغ بیگم صاحبہ (میسور سلطان) کے علاوہ جناب زلی رفیعہ بیگم صاحبہ جیوہ، رانی صاحبہ دہرہ (سلطانپور) ہمارا رانی صاحبہ ترنگدہ ہمارا رانی صاحبہ دہار اور رانی اندر کنور صاحبہ گلبرگ کی چیزیں خاص امتیازی حیثیت رکھتی تھیں۔

مصنوعات کے ساتھ ایسی ترکاریاں اور پھول بھی رکھے گئے تھے جو خاص باغات ہوپال کی پیداوار تھے۔ تاکر عورتوں کو اپنے خانہ باغون، پائین باغون اور گھر کے اندر کی آرائش کی ترغیب حاصل ہو۔

اس نمائش کے چشم دید حالات زہرہ بیگم فیضی صاحبہ نے تحریر کئے ہیں جن کو اس موقع پر کچھ بھی خوانین کے لحاظ سے اقتباساً درج کیا جاتا ہے۔

”ہماری بچی ٹیکٹ وقت پر عالی منزل کے پہانگ پہنچی اور ہم لوگ اُن کے

اندر داخل ہوئے منتقلین نے جنتیوں پر یرون اور رنگ برنگ کی کمانوں سے
 باغ کے چہرے کو گلشنِ انبساط بنا دیا تھا اسپر یہ کہ ہیکٹات ذوی الاحرام سے
 تمام رشتہ دار اور گھر گاہن بھری ہوئی تھیں۔ پٹانک کے نزدیک پردہ کی اوٹ میں
 منتظر کبھی کی خواتین اپنے اپنے بیچ پہنے ہوئے خندہ پیشانی کے ساتھ غیر مقدم
 کر رہی تھیں اور کھڑکی کا انتظار ہو رہا تھا ہم لوگ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی چاروں
 طرف نگاہیں ڈالتے آگے بڑھتے چلے گئے۔ دائیں طرف چار پانچ چوٹی دوکانیں
 جو سطحِ باغ سے تین چار فٹ بلند تھیں۔ اشیاءِ نمائشی سے سجی ہوئی تھیں مگر
 دریافت سے معلوم ہوا کہ ان دوکانوں میں سلطانہ اور دکنویہ گریڈ اسکول کی
 لڑکیوں کی بنائی ہوئی چیزیں ہیں یہ سکر واقعی بڑی مسرت ہوئی اور جب
 میں نے غور سے دیکھا اور دوکانوں کے جانک کر مشاہدہ کیا تو معلوم ہوا کہ اکثر نو عمر
 طالبات اپنے اپنے اسکول کی دستکاریوں کو بھولی بھالی اداؤں کی فروخت
 کرنے کے لئے جگہ پھیلے لباسوں میں ملبس بڑی جہتی سے مشترکوں کا انتظار
 کر رہی ہیں اس نمائش سے میلادلِ دنیا بلکہ چمکنِ خوش ہوا۔ گویا سونے پہاگ
 اور اپنے دل ہی دل میں کہتی رہی کہ ان دوکانوں کی اشیاءِ خوب ہی فروخت
 ہوں گی۔ کون ایسی بیوی ہوگی جو ان کی حوصلہ افزائی نہ کرے گی خیر اس طرح کے
 خیالات آتے اور جاتے رہے۔ رفوحن پر بیٹوں سے ملاقات ہوتی ہی کوئی
 رسالہ تھا توں کی یاد دہانی کر کے متوجہ کر لیتی تھیں کوئی تہذیبی بہن ہونے کا ثبوت
 دیتی تھیں کوئی افضل کلب ہو پال کا زمانہ یاد دلاتی تھیں جس وقت پہلی دفعہ
 ہم یہاں آئے تھے (علیٰ ہذا القیاس کچھ کچھ فریو کو سیل و ساطت کمین کے مبین
 شناسائی کا کام دیتی تھی۔ اس طریقہ سے آہستہ خورائی کی حد ہو گئی۔ میں
 اپنے دل سے کہا کہ آہستہ خرام بلکہ عوام پر ہر قدم ہزار جانست اس طرح

اور اس درجہ رکتے تھے نائش گاہ کے برآمدے میں پہنچ کر برآمدہ بی بیوں
بہرا ہوتا جو قطار بنا کر چکیوں پر بیٹھی تھیں۔ اتنے میں بینڈ کی آواز سنائی دینے
لگی۔ معلوم ہوا کہ حضور عالیہ وفاق افروز پوری بہن سب کی نگاہیں اس طرف لگی
رہیں جب حضور عالیہ داخل ہوئیں تو سب سر و قد تعظیم کے لئے کھڑی ہو گئیں۔ اور
سر کا اپنے شاہانہ وقار اور شفقانہ انداز کے ساتھ روق افزہ مجلس ہوئیں
بڑی دامن صاحبہ (قیصر دامن) اور چھوٹی دامن صاحبہ کی کریان
سکر کے نزدیک تین شاہ بانو یکم صاحبہ نے اپنی تقریر جو بطور ریڈر لیس کے تھی یہی
اس تقریر کے ختم ہونے پر کمر عالیہ نے حوصلہ افزا اسپچ دی اور پھر نائش کے
افتتاح کی رسم کو ادا کرتے ہوئے اپنے قدم مبارک نائش گاہ میں رکھ دیکھتے ہی
حاضرات آئندہ پڑھیں اور بے قاعدہ گستا شروع کیا۔

جن لوگوں کو اس طوفان بے حمیزی سے نفرت تھی وہ راستہ صاف ہو چکے
انتظار میں کھڑی رہیں اور جمع قع مانوسیکے نائشی کمرے میں داخل ہو گئیں۔
میں نے اس بڑے کمرہ کو بڑے شوق کی نگاہوں سے دیکھا۔ مالک مختلف
زنائے مستکار بیان آئی ہوئی تھیں بعضے کام بہت ہی نادر اور انوکھے تھے تو قہمی
بڑی دیدہ ریزی اور جانفشانی سے نمونے تیار کئے تھے خصوصاً بھوپال الیون
رنگ رکھا۔ ان لوگوں نے عمدہ عمدہ دستکار بیان تیار کی تھیں بیکر عالیہ نے
کئی چیزیں اپنے دست مبارک سے تیار کر کے نائش کی زیبائش کو بڑا دیا تھا
جناب قیصر دامن صاحبہ کی دستکاری بھی دیکھ کے خوشی ہوئی۔

جناب بانو یکم صاحبہ کا نقشہ کام اور دستکاری بھی قابل تحسین ہے۔
عمل والیون کے بھی نمونے بہت سے تھے جناب افتدار دامن صاحبہ کا لکھا
کام قابل ستائش ہے اور سمن ہاج الدین صاحبہ کی چکن دوزی سے لگا دو کا کمر

قابلِ صلہ تھی اسی طرح اور یگیات نے جن کے ناموں میں کم واقف ہوں بہت ہی اچو اچو کام کئے تھے مختلف اصلاع کے سکولوں سے بہت اچھے کام بنکر آئے تو عالی منزل انکس واسطے بہت ہی موزون اور اُس کا مکہ بہت وسیع ہے لیکن روشنی اور اُجالا بہت کم معلوم ہوا جس کے سبب سے دستکار یوں کی خوبی پوری طرح دکھائی نہیں دیتی تھی اکثر میں یہ بھی دیکھا ہے کہ یورپین موٹے موٹے کرویل رک بہت سی بی بیون ڈو کیسے کہو تو کاوش کے عوض چکن دوزی کٹاؤ کا کار بافی زرد دوزی کشیدہ وغیرہ پر دہیان کریں۔

میری رائے ہے کہ پرائے کاموں کی ترقی کے واسطے خاص خاص لغات آئندہ مقرر کرنے چاہئیں تاکہ ایسی نفس دستکاریاں ہمارے ملک سے مفقود نہ ہو جائیں تاکہ گاہ میں کوئی گھنٹہ بسر کرتے ہے بعد سرکار عالیہ اپنی پارٹی میں شریک بنے نیکے واسطے تشریف لے گئیں۔ ان کے بعد تمام مجمع متفرق ہو کر باغ کے مختلف حصوں میں دکھائی دیا جا بجا گلے والیان۔ بچے والیان اور بھی مختلف اشیاء کو فروخت کرنے کی غرض سے بیٹھی ہوئی تھیں اور جاتے والیوں کی طرف ہاتھ بڑا کر کے اپنی طرف مخاطب کرتی تھیں۔ ہم سیکھتے ہو اُس جگہ واپس آ کر جہاں ایک مے ش پہاٹک چلی جاتی تھی اور دوسری روش چاند زینوں اکثر کڑناج محل تک پہنچتی تھی اور اسی روش کی ایک شاخ اُس چوتھے پہنچتی تھی جہاں پارٹی کا انتظام تھا۔ یہ جگہ بہت ہی خوشنما اور وسیع ہے بیان ہی خوبصورت جہنم اور رنگین کمین نظروں کو اپنا گرویدہ کے لیتی تھیں اسی جگہ خورد و نوش کا اہتمام تھا چوتھے کے مقابل پنج چوٹی چوٹی لڑکیاں جھولے جھول رہی تھیں اور کیل گڈین مٹھو تھیں انہوں نے اپنی خوش آوازی اور چل پل کی پارٹی کا لطف بڑا دیا تھا یہ عمارت بڑی سہانی جگہ ہے اور شاہ جہان آباد میں واقع ہو۔ اس محل کو جس میں بٹے بٹے محل اور کھانا واقع ہیں سکڑ عالیہ کی والدہ محترمہ نے تعمیر فرمایا تھا اور اُس نے اُن کو نام کو موسوم ہے اس عمارت کا نام عالی منزل ہے جو مع اپنے باغ کو گلاب کے کامین آتی ہے۔ پردہ دار خواتین

بہت ہی مناسب روز و ننگہ ہے توڑی دیر تک پارٹی کا لطف رہا ہر دو وقت
وقت ملتے اپنی اپنی فرودگاہ پر واپس آ گئے آٹھویں باج کو قیصر دولہن جتنا کی طرف
پارٹی ہوئی۔ افسوس کہ شیعہ کی علالت کی وجہ سے میں نہ جا سکی جہاں افسوس ہے۔
نویں باج کو شہر دار دولہن جتنا کی طرف سے پارٹی تھی اس میں میں چوٹی نہیں جگا
ہمراہ شریک بی اور بروقت پہنچ کر تماشائی کی اچھی طرح سیر کی۔ سلطانہ اور دو کٹورہ کیلن کلک
اشیا رکھ دیکھا اور اس میں سے انتخاب کر کے خریدنا چاہا۔ کچھ نہیں اچھی بنی ہوئی ہیں۔
سرکار عالیہ کے تشریف لانی کی بندگی آواز سے خبر ہوئی۔ تماشائی پر نظر ڈال کر پارٹی
میں شرکت کی قیصر دولہن صاحبہ تشریف لائی تین لیکن شہر دار دولہن جتنا کسی عجیب سی
شریک نہ ہو سکیں مسٹر ڈوس ملاقات ہوئی جو پوچھنے لگا کہ حالت کی بیوی ہیں اور
باج تو بہت زیادہ سب بی بیوں کے ملنے جلنے کا موقع ملا اس وقت مسلمان خواتین کے حلقہ میں
شرکت کی غرض سے خود دراز کی رہنے والیاں تشریف لائی تینیں تجتہ اختر بانو سرور
ہیکم صاحبہ گلستہ سے، فیض الدین احمد جتنا کی بیٹی جیان بی بی کو قربے جوا سے، ہم لوگ
بہمنی سے اور نزدیک کی تو کئی بی بیان آگئیں تین۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اتنا
مجانہ بیاریوں نے پایا جو اپنے گھر سے نکل کر غیر ملکان تک شریک جلسہ ہوئے ان انواع و اقسام
چیزیں خوش جان فرا کر سب بی بیان پہرل ملنے کی امید میں بخوشی واپس گئیں۔
۱۰۔ باج کو شاہ بانو ہیکم جتنا کی طرف سے پارٹی تھی آج ہمراہ وقت معینہ برین بی بی
نور جہان ہیکم صاحبہ تھی سب بی بیان جو لڑا لڑا نظر انداز خان جتنا کی صاحبزادی برین وہ اثر
اپنی چچی کے ہمراہ چلتی تین بڑی بیاری اور ہولی بہالی لڑکی ہیں جس وضع دارمی سے
وہ دوپٹہ پہنتی برین دیکھنے کو تاش چوٹی سے گڑھا معلوم ہوتی ہیں بلکہ کل کی تپا کہنا یہ
موزوں معلوم ہوتا ہے۔ شاہ بانو ہیکم صاحبہ کی تعلیم و تربیت اور ہی طریقہ پر ہوئی ہے۔ ان میں
ایک ایسی خاص بات ہو کر بے اختیار ان کی طرف دل اغریختا ہے۔ سکار عالیہ نے تین

زیور علم سے اچھی طرح آراستہ و پیراستہ کیا ہے۔ ہنوز ان کی تعلیم ہو رہی ہے وہی اگلی سنی سال ہی کیا ہو۔ چندہ یا سولہ برس کا سن ہو۔ انکی فائے سے غواتین اسلام کی بہت کچھ امیدیں وابستہ ہیں۔ مین ان کو جہان گھٹین ہستی ہون بہت ہی خوش ہوتی ہوں۔ آج کی پابندی میں اور دینین شریک نہیں تین لیکن مجمع میں خیال میں نسبت اور دفون کے زیادہ بڑا تھا سلاطینہ گرلز اسکول اور کٹوریہ گرلز اسکول کی بنیادی پلٹین تین جو والدینہ بنکر کٹوری ہوئی تین۔

۱۱۔ تاج کو سرکار کے ہمراہ ہیگمات (فیصلہ عمدہ گی اشیا) کے واسطے مین گئی اور ہسپتال والیوں کی ناداشیا را انتخاب کرنے میں اور سرکار عالیہ کو متوجہ کرنے میں ہم گچھوچ ہی مدد دی بعض بلانظیر دستکاریوں پر تھے اور انعامات دیے جانے کا ارادہ کٹر عالیہ ظاہر ملا یہ کا ختم کر کے واپس لھٹے۔ خدا کی مہربانی سے ہمشیر کی طبیعت بحال ہو رہی ہے۔ ۱۲۔ تاج کو شاہ بانو یکم صاحبہ کے ہمراہ نمائش گاہ چلی۔ سرکار عالیہ کا کوئی کار باقی نہ

اسلئے وہ تشریف نہ لگئیں۔ آج تھوڑے مجمع تھوڑے دن صاحبہ نے اپنی تقریر پڑھی جس میں کار پر دازون کو تحسین کی تھی اور ہم لوگوں کے واسطے ہی حوصلہ افزا الفاظ تھے جس کا شکریہ ادا کرتے ہوئے اتنا مین ضرور کہوں گی کہ آپ کی عنایت ہو ورنہ ہم اس سے زیادہ کچھ نہیں کیا جو ہمارے قومی جذبات و انسانیت کا اقتضا تھا۔ بعد کے کچھ پڑی آپ کو یکم صاحبہ نے ان ہیگمات و دخترین کے نام نامی پکار کر جن کی دستکاریوں کا صلہ مین انعامات و تحفے نصیب ہے ہیں۔ بعد جلسہ ختم ہو گیا اور آج سے ۱۶۔ ماچ کے دن نمائش کھلی ہے۔ گئی سنتی ہوں کہ ۱۶۔ ماچ تک چا مکے اور دو آنے فی ٹکٹ کے حساب کافی آمدنی ہوئی اس بات سے مین تو بہت خوش ہوئی کہ کٹوریہ جو بزرگ کیا ہے کہ ہسپتال کے لئے خاص ہر سال نمائش ہوگی اور ہر تیسرے برس

کل ہندوستان کی مستورات کے واسطے چہشتہ فیض جاری رہے گا۔
خداوند کریم کرامت عالیہ کو عطا فرما اور فرصت دے تاکہ اپنے نیک اور کچھ کر سکیں آمین

تعلیم و آزادی نسوان پر رائے

ہر رائیس کو اپنے ہم جنس طبقہ سے جو ہمدردی اور اس کے مسائل ترقی میں جو محسوس اور شغف ہے اس کا اندازہ اُن مساعی اہم سے ہوتا ہے جس کا ایک محمل تذکرہ اوراقِ ماسبق میں ہے لیکن اسی کے ساتھ ہر رائیس تعلیم و آزادی نسوان کی جن اصول کے ماتحت اور جن شرائط و قیود کے ساتھ حامی ہیں وہ حضورِ محمد ص کے طرزِ عمل اور متعدد تقریر و ان سے نمایاں ہیں اور ہر ایک کے آخر میں ان کی تشریح کر دینی مناسب ہے ہر رائیس جہاں مردوں کے تعصبات اور صدیوں کے مسلسل جاہلانہ رویہ پر ہمیشہ افسوس فرماتی ہیں عورتوں کی ترقی میں ساری ہیں وہاں اُن کی غیر معتدل آزادی کی حامی نہیں بلکہ اتنی ہی سخت مخالف ہیں جس قدر ان کی غلامانہ اور جاہلانہ زندگی کی وہ عورتوں کو صرف آزادی اور حقوق کے اُس سطح پر لانا چاہتی ہیں جو مذہبِ اسلام نے اُن کے لئے تجویز کیا ہے وہ ہندوستان اور یورپ دونوں کو افراط و تفریط میں دیکھ کر ایک نئی شاہراہ اعتدال بنانا چاہتی ہیں۔ پردہ کی خود پابند اور کیسی پابند کہ حکمرانی کی شدید ترین اور گونا گون ضرورتوں ہی اس میں فرق نہیں آسکتا۔ اور حجاز و یورپ کے سفیرین ہی اپنی اس نمایاں خصوصیت کو ہاتھ نہیں جانے دیا۔ مگر اسی کے ساتھ قرآن و حدیث کی پاسداری میں پردے کی اُن غیر معتدل سختیوں کی بھی حامی نہیں جن میں صنفِ نسوان مبتلا ہے ہر رائیس کی رائے جو پردہ کو متعلق ہے وہ اُن کی متعدد تقریر و ان میں ظاہر ہو چکی ہے۔

ہر رائیس کو یقین اور تجربہ دونوں ہے کہ عورتوں کا ہمیشہ ایک سنگِ میلان کہ قفس میں بند رہنا اور خدا کی میل کی ہوئی دنیا میں کُھلنا اور چار کوسٹروں پر قانع ہو جانا عورتوں کی صحت جسمانی، شغلی، دماغی اور ذہنی تخیلی اخلاقی کیلئے سخت مضر ہے۔ اسلئے وہ پردہ دار باقیاتین اپنے

مملکت خاندان کیساتھ جانا اور زمانہ سوسائٹیاں قائم کرنا عورتوں کیلئے بہت ضروری سمجھتی ہیں خود پرنس آف ویلز کو کبھی اسی خیال کا ایک عملی نمونہ بنا کر قائم کیا اور عام طور پر حکم دیدیا کہ جب کوئی شخص اطلاع دے تو فوراً باغات میں عورتوں کے لئے پردہ کا انتظام کر دیا جائے۔ تعلیم نسوان کی ترقی و نشاۃین ہر مائیس کی کوششیں کسی کی نظر سے پوشیدہ نہیں لیکن کچھ ساتھ مسئلہ حقوق نسوان کی نزاکت اور باریکیوں پر ہی نظر ہے۔ انہوں نے بارہا صاف صاف فرما دیا کہ کمردن اور عورتوں کے حقوق و فرائض کی سطح کو ایک کر دینا مقصود نہیں ہے اور ان دونوں جنسوں میں ایک حد فاضل قائم رکھنا چاہئے جسے یہ لحاظ قدرتی فرائض کے خود خدا تعالیٰ نے قائم کر دیا ہے۔ اس نکتہ کو شاید ان سے بہتر کوئی نہیں سمجھتا کہ عورتوں کا اصلی فرض زندگی خانہ داری کو انجام دینا ہے اولاد کی تربیت و تعلیم ان کے فرائض کو اہم الامور میں ہیں وہ اگر عورتوں کو ان کی جاہلانہ زندگی سے نکال کر تعلیم و تہذیب کی سطح پر لانا چاہتی ہیں تو اس کا مقصد یہ ہے کہ بذریعہ تعلیم تربیت کے عورت کو اس کے فرائض منزلی کے لئے زیادہ مستعد و تیار بنایا جائے اور قدرت کا اس کی تخلیق سے جو مقصد حقیقی ہے وہ حاصل ہو۔

ہر مائیس نے اس مسئلہ کو کبرآت و مرآت اپنی تقاریر میں صاف فرما دیا ہے اور ترغیب تعلیم کے ساتھ ہی اس مقصد کو بھی واضح سے سمجھایا ہے۔

یورپ سے مراجعت کے بعد ۱۹۱۲ء میں حالات سفر پریڈیز کلب میں جو تقریر فرمائی تھی اس میں یورپین خواتین کی تعلیم وغیرہ کے حالات اور ان کے دیگر اوصاف کے تذکرہ کے بعد فرمایا کہ۔

لیکن میں اس تعلیم کیساتھ اس آزادی کو پسند نہیں کرتی جو اعتدال کے تجاوز ہو چکی ہو اور پھر کہ یہاں کی پرورش میں ناخواندہ بلکہ غاندہ عورتوں کو کبھی اس کا خیال نہیں گذر سکتا کہ اس کے لئے آزادی جو غیر میں یورپ میں ہر وہاں کو مناسب یا آزادی مذہب و صوملی کی تلقین وہاں تک مطالبی ہو مگر ہندوستان اور بالخصوص مسلمانوں کے لئے کیسی طرح اور کتنی مہین میرے خیال میں ناموزون ہوگی اور نہ خدا تعالیٰ کو احکام بھی بغیر مفید ہو سکتے ہیں

پس ہم کو اس قول پر عمل کرنا چاہئے خذ ما صفا ودع ما کدار، اچھی چیزوں کو لے لو اور بُری چیزوں کو چھوڑ دو مسلمان عورتوں کو کبھی اُس آزادی سے بربادہ کی خواہش نہیں کرنی چاہئے جو مذہب اسلام نے اُن کو عطا کی ہے اور وہ آزادی ایسی زادی ہے جو عورت کو اپنی حقوق سے مستفید نہ ہو اور تمام خرمیوں کا محفوظ رہنے کا ذریعہ ہے۔

ہماری قومی تاریخ ہم کو بتا رہی ہے کہ مسلمان عورتوں نے اسلام اور شہادۂ اسلام کے پابند ہر دنیائین کیسے کیسے کاربائے نمایاں کئے ہیں کیونکہ کیسے علوم و فنون میں دستگاہِ حاصل کی اُن کی تربیت و تعلیم نے کیسے کیسے اولوالعزم اور شہداء و اہل حق پیدا کئے اور کیوں جاؤ خود بہاول میں اسی نتیجہ تعلیم پر نظر ڈالو اور گذشتہ دونوں فرمانِ روا بیگات کے حالات دیکھو جو تعلیم کے اعلیٰ نتائج ہیں۔ عرضِ تعلیم حاصل کرو اور پابندِ طریقہ اسلام رہنا کہ تمہاری قومی ترقی ہو اور تم کو ہر قسم کی کامیابی حاصل ہوں گا۔

ہر ایسے عورتوں اور مردوں کی مساوات کے متعلق غور و خوض فرمائیے اچھا لکھنا کہ عورتیں کو پاس نامہ کے جواب میں جو تقریر ارشاد فرمائی تھی اُس میں اپنی رائے یوں ظاہر کی ہے:-
”عورتیں! میں سمجھتی ہوں کہ ایک بڑی غلطی ہو گئی کہ عورتیں تمام ملکی و تمدنی امور میں مردوں کی مساوات کا دعویٰ کریں اُن کو اس الزام سے باہر نہیں جانا چاہیے جو دستِ قدرتِ ان کے چاروں طرف کھینچ دیا ہو نہ اس عالم میں اُن منطقی دلیلوں کی پیروی کرنی چاہئے جو اس مساوات کے متعلق کجیاتی ہیں۔ سنتی اور خاص مثالیں سپر حاوی نہیں ہوتیں۔ ہر عورت چاندِ سلطانہ، ضیہ کیم اور اب گندریگیم نہیں ہو سکتی صد سال میں تاریخ کوئی ایسی مثال پیدا کرتی ہے جو خداوند کریم کی قدرت کا محض ایک ثبوت ہوتی ہے۔ ایسی مساوات کے خیال کو گمراہی کی خوشیاں برباد ہو جاتی ہیں“

اور خانہ داری کا لطف جاتا رہتا ہے۔ ہاں چھوٹے خدا نے ایک دوسرے کے

مقرر کر دیے ہیں انکو مانگنا اور لینا چاہئے۔“

ہر رائیس جس طرح کہ عورتوں کو مرد پر تعلیم کے زیور سے آراستہ دیکھنا چاہتی ہیں اس طرح یہ انگلی عین آرزو ہے کہ مسلمان عورتوں میں اسلامی نشان اور اسلامی عصبیت ہو وہ دیندار ہوں اور حکام مذہب کی تابع ہوں اور اسی لہجہ ہر موقع پر مذہبی تعلیم پر زور دیا ہو جنوری ۱۹۱۷ء میں ہر رائیس نے لیڈر کلب میں نماز پر ایک تقریر فرمائی تھی۔ اس کی وجہ یہ ہوئی تھی کہ حضور ممدوح نے دوچاند مرتبہ اس امر کو ملاحظہ کیا کہ اذان مغرب کے وقت بہت سی بی بیوں نے نماز کا خیال نہ کیا اس لئے ایک نیا محفل نئی تقریر کا موضوع نماز ہی کو رکھا ہر رائیس نے بطور تنبیہ فرمایا کہ ”خواتین!“

اس زمانہ میں احکام مذہب اور شائع اسلام سے جو غفلت عام طور پر برتی جاتی ہے میں نے اس کو اکثر عام مجبوع اور گمروں میں دیکھا اور محسوس کیا کہ اور میں نہیں کہہ سکتی کہ اس بات سے مجھے کیسا صدمہ ہوتا ہے اور کس قدر مایوس ہو جاتی ہوں خصوصاً جب عورتوں میں یہ حالت پاتی ہوں تو میرے صدمے اور مایوسی کی حد نہیں رہتی میں نے کئی مرتبہ اور خاص کر کچھلے دو تین دن میں خود اس مکان کے اندر اوقات نماز میں نماز سے جوتسا ہل رہی ہوں وہی دیکھی اس نے مجھے مجبور کر دیا کہ میں آج اسی جگہ اپنے اس ملال و افسوس کو ظاہر کروں اور تم سب کو کچھ نصیحت کروں اور دعا کروں کہ خدا ہم مسلمانوں کو اپنی عبادت کی توفیق عطا فرمائے میں عورتوں کی اس بے پروائی کی ذمہ دار اگرچہ مردوں ہی کو سمجھتی ہوں لیکن عورتیں اگر خود اس کا التزام رکھیں تو غالباً مردوں کو پابند بنا سکیں اور دونوں کی کوشش اگر جاری رہے تو اولاد پر بھی اس کے نیک اثرات ہوں۔ افسوس!

کہ ہماری لاپرواہی کے اثرات ہماری آئندہ نسلوں کو بھی فراغت بخشی لاپرواہ رہیں۔
حال ہی میں آل انڈیا لیڈر کانفرنس کے موقع پر جبکہ ایک رزلوشن کے سلسلہ میں پردہ اور سختی پردہ ایک معرکہ آرا مسئلہ بن گیا تھا اور اس پر بڑی گرم گرم بحثیں ہوئی تھیں مہاتیس نے جو تقریر بطور فیصلہ ارشاد فرمائی تھی وہ پورا مرقع ہر مہاتیس کے خیالات پر ردہ کا ہے ہر مہاتیس نے فرمایا کہ۔

”خواتین مسلمانوں میں پردہ مذہبی حکم اور مذہبی شعار ہے اور خواہ کسی خیال کا مسلمان کیونکہ مسلمان رہ کر اس سے اختلاف نہیں کر سکتا۔ یہ دوسری بات ہے کہ جن الفاظ میں وہ حکم ہے اس کے معنوں پر بحث کر کے سختی یا نرمی کی جائے مگر یہ کام بھی اُمت کا ہے عام آدمیوں کا نہیں ہے۔“

میں بذات خود اپنی موجودہ حالت میں پردہ کی حامی ہوں اور حکم پر وہ کو لازمہ مذہب مسلمانوں کی معاشرتی حالت کی عکاسی کے لئے ضروری سمجھتی ہوں اور باوجودیکہ میری عمر پردہ کے حکم سے مستثنیٰ ہو چکی ہے لیکن پردہ کا احترام قائم رکھنے کے لئے پردہ کرنی ہوں میں نے اس مسئلہ پر غور کر کے ایک کتاب بھی لکھی ہے جو خدائے چاہا تو عنقریب شائع ہوگی میں نے طرح طرح سے سنا ہے کہ پردہ کے باعث تعلیم میں ہرج مہرج ہوتا ہے اور پردہ ہی تعلیم نسوان کی ترقی کا مانع اور ہارج ہے میں نے اس اعتراض پر خالی الذہن ہو کر غور ہی کیا ہے لیکن اس کو غلط پایا اور میرے نزدیک یہ اعتراض بالکل بے جا ثابت ہوا ہے البتہ میں یہ ضرور کہوں گی کہ جن خاندانوں میں پردہ کو اس قدر شدید کر دیا گیا ہے کہ چھوٹی چھوٹی لڑکیوں کو مدرسہ میں نہیں بھیجا جاتا یا وہ بڑی لڑکیاں جو تعلیم پاتی ہوئی ہیں باوجود انتظام پردہ کے ان کو مدرسہ سے اٹھالیا جاتا ہے۔ یہ ایک زیادتی ہے اور محض فحشی بے پردگی سے بھی بیکانفرز نامہ جلسوں تک کی نہر کٹ بے پردگی خیال کی جاتی ہے۔ گزشتہ صدی کے ایک

بیگمات ہو یا پال ۱۰۴ حصہ دوم

بڑے ہمدردیغا مراد و مصلح نے تو یہاں تک جائز نہیں لکھا کہ ان کی ہوجوئی بظاہر و
کی ہوجوئی سے بھی ملے۔ ایسی شدت کی مثال بالکل ایسی ہے کہ کوئی شخص ایک ماہ کے فرض
روزوں کی جگہ سال بھر برابر روزے رکھے۔ روزہ بے شک فرض اور اچھی چیز ہے لیکن
حساب الجبر کا حکم رکھا جائے تو نتیجہ ہو گا کہ تو نہ سبک جائیگی جسم کو توڑ جائیگا اور جان پرین جائیگی
پھر وہی لوگیاں اور بی بیان پردہ کے ساتھ تقریبات میں دوسرے گھروں میں
جاتی ہیں۔ رینوں اور سوار یوں میں سفر کرتی ہیں مگر اس جانے آنے اور سفر کے لئے
پردہ مانع نہیں ہوتا پس ایسے ہی پردہ کے ساتھ مدارس میں بیٹھنا چاہیے اور اس میں
پردہ کے حکم کی کوئی خلاف ورزی نہیں ہوتی۔

تعلیم جو ایک فرض اور سنت نبوی ہے اس کے حاصل کرنے میں اگر پردہ کی اتنی
شدت کی جائے جو حکم سے بہت زیادہ ہو اور اس طرح ایک دوسرے فرض ساتھ نہ ہو تو
میں بلا خوف کسمتی ہوں کہ وہ ایک نہ یا دتی ہے۔ میں تو اس نہ یا دتی سے بھی اختلاف
نہیں کروں گی اور اس کو بھی جائز رکھوں گی اگر وہ مانع تعلیم نہ ہو اور اس سے
اسلام کا ایک بہترین حکم بڑی صورت میں نمایاں نہ ہو۔

کیونکہ مجھ میں آسکتا ہے کہ اسلام تعلیم کا حکم دے، علم حاصل کرنے کی تاکید کرے
حصول علم کو درجات کا باعث قرار دے جیسا کہ ارشاد ہے یَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ
اصْنَوْا صَالِحًا وَ الَّذِينَ اَوْتُوا الْعِلْمَ ذَرَجَاتٍ (یعنی اللہ ان لوگوں کو بلند
کرتا ہے جو تم میں سے ایمان لائے اور جنہوں نے علم میں درجے حاصل کئے) اور دوسری
طرف اس کے ذرائع کو مسدود کرے لیکن ایسا نہیں ہو سکتا ہم پردہ میں جو حدود شرعی
کے اندر رہ کر اعلیٰ سے اعلیٰ تعلیم حاصل کر سکتے ہیں ہم حجاب کے اندر مد سے لے کر
محد تک طلب علم کی کوشش کر سکتے ہیں۔ ہمارے لئے یہ امر ناممکن نہیں ہے ہمارے
ہی ان لاکھوں روایتیں عورتوں کی اعلیٰ تعلیم کی ہیں۔

میں دریافت کرتی ہوں کہ یہ مسلم بنیں ہے کہ اہل منہج حضرت عائشہ صدیقہ
مردوں کو حدیث و مسائل کی تعلیم دیتی تھیں اور انہوں نے جنگ کی شرکت
کے علاوہ بارہا مردوں کے محبوبوں میں تقریریں کیں اور پردہ قائم رکھا۔ ۹
آپ کی جگہ گوشتہ اور ہم مسلمان عورتوں کی سرور حضرت فاطمہؓ نے انصار اور مہاجرین
کے سامنے جو ماتم بپا کر دینے والی تقریر کی تھی وہ پورے حجاب اور پردہ کے ساتھ نہیں تھی؟
حضرت حفصہؓ نے اپنے باپ حضرت عمرؓ اور حضرت زیدؓ نے اپنے شوهر حضرت عثمانؓ
کی شہادت پر جو تقریریں کی تھیں کیا وہ بے پردگی کے عالم میں تھیں؟
حضرت ام کلثومؓ یعنی حضرت علیؓ کی صاحبزادی نے کربلا سے واپسی پر اہل کوفہ سے جو
خطاب کیا تھا وہ بے حجابانہ تھا؟ کیا یہ کثرت جن جو اتین نے خلفاء اہل بادشاہوں کے
جلال و جبروت سے بے خوف ہو کر درباروں میں آزادانہ گفتگو میں کیں وہ بے پردہ
ہو کر کی گئیں تھیں؟ اُسی مبارک زمانہ اور اُس کے قریب میں بعض خواتین ایسی
زبردست مقرر اور گوہر ہوئی تھیں کہ پبلک کی طرف سے ان کو خاص خاص
خطابات دیے جاتے تھے چنانچہ ایک طون اسماعیلی کو جو انصار کے قبیلہ سے
تھیں خطیبہ انصار کا خطاب تھا۔ کیا یہ سب حکم پردہ کے تابع نہیں تھیں؟ کیا وہ
مسلمان عورتیں جو اس زمانے میں ہیں ان بزرگ مقدس خواتین سے زیادہ
احکام شرعی کی پابندی کر سکتی ہیں یا اس زمانہ کے مسلمانوں کی غیرت
اس زمانے سے زیادہ ہے پردہ بے شک مسلمانوں کے لئے بہت سی مصیبتوں
بچنے کا ذریعہ ہے لیکن اس کو بجائے خود ایک مصیبت عظیم بنایا جاسکتا تھا
یہ ہے کہ ہمارے رسم و رواج یا کسی ضرورت نے خواہ وہ اصلی ہو یا فرضی گرہ لگا
لگادی۔ اسی کے ساتھ میں یہ بھی کہتی ہوں کہ وہ دن بلاشبہ قیمتی کاموں کا جھانڈا
ایک قید یا غلامانہ حکم سمجھا جائے گا لیکن اس کے الٹ ہو گا کہ ان جو خدا نے قائم کی ہیں یہی حکم ہے

تصنیف و تالیف

ذیل کامضون ہمارے دوست مولوی محمد مدنی صاحب نے لکھا ہے جن کو علیا حضرت کے دفتر تصنیف و تالیف کے نائب مہتمم ہونے کی حیثیت سے ان صفات و حالات کا ذاتی تجربہ ہے۔

سند شاہی اور شغل تصنیف | اگر تاریخ کی ورق گردانی کی جائے تو بہت کم حکمران ایسے نظر آئیں گے جن کے نام کے ساتھ ”مصنف“ کا پُر غر لقب شامل ہو کیونکہ ”سند شاہی“ شغل تصنیف و تالیف کے لئے وضع نہیں ہوئی ہے اور جو دماغ سیاست کی گھنٹیاں بٹھالے اور حکمرانی کے عجیبہ سائل حل کرنے میں مصروف رہتا ہو اُس کے لئے علمی کام اُسی قدر صعب و مشکل ہے جس قدر تلوار کے لئے قلم کا کام۔ دونوں اظہارِ علم (علمی سیاسی) کی فرمان روائی دہی دماغ کر سکتا ہے جس میں قدرت نے غیر معمولی قوت و دلالت فرمائی ہو۔

یہاں یہ سمجھ لینا چاہئے کہ تصنیف و تالیف سے یہی مراد نہیں ہے کہ ہر قسم کی رطب و یابس جمع کر کے ایک کتاب مرتب کر دی جائے یہ تو ایسا آسان کام ہے جو ایک معمولی استعداد کا آدمی بھی انجام دے سکتا ہے بلکہ تصنیف و تالیف کا اطلاق اُسی پر صادق آتا ہے جس میں مصنف کا دماغ صرف ہوا ہو۔ کل مضامین تحقیق و تنقید کے بعد حسن و قابلیت سے ترتیب دیے گئے ہوں اور کتاب اپنے موضوع کے لحاظ سے امتیازی درجہ رکھتی ہو۔ علیا حضرت کو زمرہ مصنفین میں جو ممتاز جگہ دی گئی ہے وہ ان ہی خصوصیات کی بنا پر ہے اور یہی اہم قابلِ حیرت ہے کہ ملکہ ادبی کے اہم ترین فرائض میں کامل مصروفیتوں کے باوجود بھی علیا حضرت نے

فرانض تصنیف و تالیف میں بھی اسی اعلیٰ قابلیت کا ثبوت دیا جس قابلیت نے حکمرانی کی صنف میں او کو خلعت امتیاز بخشا ہے۔ اس اعتبار سے کوئی حکمران مصنف علیا حضرت کے مقابلہ میں نہیں لایا جاسکتا اور بہ لحاظ کثرت تصانیف کسی حکمران مصنف کا نام تاریخ کی ضخیم جلد میں نہیں پیش کر سکتیں۔

فرمانِ رواصنفِ خواتین | اگر صنفِ اُنات پر نظر کی جائے تو کسی ملک اور قوم کی تاریخِ فرمانِ روا خواتین میں صاحبِ تصنیف خاتون کا نام پیش کرنے سے عاجز ہے۔ یہ فخرِ جھوپال ہی کی تاریخ کو حاصل ہے جس میں مسلسل بیگمات حسبِ تصنیف ہوئی ہیں پہلی سرکارِ خلد مکانِ نواب شاہ جہانِ بگم بالقاہا اور دوسری ان کی لائق و مقطر جانشین علیا حضرت نواب سلطانِ جہانِ بگم صاحبہ (طالِ حیات) لیکن ان دونوں فخرِ نسوانِ بیگمات میں ایک بہت بڑا فرق ہے۔ سرکارِ خلد مکان کا تصنیف و تالیف مستقل مشغلہ نہ تھا لیکن علیا حضرت کی علمی و سیاسی زندگی مساوی حیثیت رکھتی ہے اور تصنیف و تالیف علیا حضرت کے مشاغل کا ایک لازمی جزو ہے۔ یہ رقم بھی علیا حضرت ہی کی ایجاد ہے کہ ہر سالگرہ یوم ولادت اور یومِ صد نشینی کے موقع پر حکام و اراکینِ ریاست کو ایک علمی تحفہ تقسیم فرمایا جاتا ہے جس میں عموماً خود علیا حضرت ہی کی ایک دو تصانیف ہوتی ہیں اس طرح ہر سال اردو لٹریچر میں ایک مفید و قابلِ قدر اضافہ ہو جاتا ہے۔

خواتین میں ممتاز مصنف خاتون | علیا حضرت کی سب سے پہلی تصنیف روضۃ الزیاحین (سفر نامہ حجاز) ہے جو حج سے واپسی کے بعد مرتب ہو کر شائع ہوئی۔ اس کے بعد جب سے آج تک گیارہ برس کے قلیل عرصہ میں ۱۰ کتابیں جن میں ہر کتاب اپنے موضوع میں بہترین تصنیف ہے حلیہ طبع سے آراستہ ہو کر شائع ہو چکی ہیں جن کو مجموعی صفحات قریباً پانچ ہزار ہوتے ہیں مہند و ستانی خواتین میں بعض

بہت اچھی لکھنے والی ہیں اور انھوں نے اپنے مضامین اور تصنیف و تالیف سے ملکی بنوں کو بہت فائدہ پہنچایا ہے لیکن جس خاتون نے سب سے زیادہ اور خواتین کے لئے مفید و کارآمد لٹریچر کا اردو میں اضافہ کیا وہ علیا حضرت ہی کی ذات بابرکات ہے۔

طریقہ تصنیف و تالیف | اس میں شک نہیں کہ ایک ایسی حکمران خاتون کے لئے جو فرائض حکمرانی کو کامل مصروفیت و توجہ کے ساتھ انجام دے تصنیف و تالیف کا کام نہایت مشکل اور بظاہر غیر ممکن ہے لیکن اُس خاتون کے لئے کوئی مشکل نہیں جس کو مبدئاً فیاض سے غیر معمولی دل و دماغ عطا ہوا ہو۔ علیا حضرت قدرت خداوندی کا ایک عجیب و غریب نمونہ ہیں حضورِ مدوح جس طرح سیاست و حکمرانی کی اعلیٰ قابلیت لیکر پیدا ہوئی ہیں اُسی طرح قدرت نے تصنیف و تالیف کا امتیازی وصف بھی عطا فرمایا ہے جس میں کسی کام کا جو ہر طبیعت ہوتا ہے وہ ظاہر و نمایاں ہوئے بغیر نہیں رہتا اس لئے غیر ممکن تھا کہ علیا حضرت جو سیدار مغربی، علم و فضل اور بصیرت میں شانِ امتیاز رکھتی ہیں اس جو ہر سے کام لیتیں تصنیف و تالیف میں امداد کے لئے ایک دفتر تاریخ قائم ہے لیکن اُس کی حیثیت اُس سے زیادہ نہیں جو کسی مصنف کے معاون شاگردوں کی ہوتی ہے۔ موضوع خود علیا حضرت متعین فرماتی ہیں اور دفتر تاریخ کا یہ فرض ہوتا ہے کہ وہ مواد جس کا حکم دیا جائے فراہم کرے مثلاً اگر علیا حضرت نے بھوپال کے کسی گذشتہ رئیس کی سولخ تالیف فرمائی چاہی تو دفتر تاریخ کے ذمہ یہ کام ہو گا کہ وہ پُرانے کاغذات اور اسناد تلاش کرے اور اسلئے واقعات کا اقتباس کرے علیا حضرت کی رو بکاری میں پیش کردے۔ پھر علیا حضرت اُس حصہ کو تحریر فرماتی ہیں جو اصل تالیف یا تصنیف ہوتا ہے اگر کسی کتاب میں انگریزی کتابوں سے اقتباس کی ضرورت

ہوتی ہے تو خود علیا حضرت پوری کتاب یا اس کے بعض مقامات متعین فرمادیتی ہیں ان کا ترجمہ کر کے پیش کر دیا جاتا ہے بعض اوقات خود ہی پوری کتاب کا ترجمہ کر لیتی ہیں اور اپنے خیالات قلم بند فرما لیتی ہیں۔

کتاب کا ابتدائی مسودہ صاف ہو کر علیا حضرت کی خدمت میں پیش کیا جاتا ہے اسے پھر علیا حضرت ملاحظہ فرماتی ہیں اور اثناے ملاحظہ میں جو نئے خیالات ذہن میں آتے ہیں یا کچھ اضافہ مقصود ہوتا ہے وہ مقابل کے کالم پر قلم بند فرمادیتی ہیں۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ نظر ثانی میں کئی کئی کالم بڑھ جاتے ہیں یہ بات خاص طور پر قابل بیان ہے کہ علیا حضرت جو کچھ تحریر فرماتی ہیں وہ قلم برداشتہ ہوتا ہے اور بہت جلد مسودہ ترمیم فرما کر واپس فرمادیتی ہیں، دفتر تاریخ میں عموماً وہی مین روز کے بعد مسودہ ترمیم و اضافہ ہو کر واپس آجاتا ہے۔ یہ اصلاح شدہ مسودہ پھر دوسری مرتبہ صاف ہو کر دوبکاری میں بھیجا جاتا ہے۔ علیا حضرت پھر نہایت غور سے ملاحظہ فرماتی ہیں، اور جو الفاظ یا جملے نامناسب یا سست نظر آتے ہیں ان کی اصلاح و درستی فرماتی ہیں، حتیٰ کہ کتابت کی جزئی و معمولی غلطیاں بھی نظر سے نہیں بچ سکتیں۔ غرض یہ مسودہ آخری مرتبہ صاف ہو کر مطبع بھیج دیا جاتا ہے۔

بعض اوقات مسودہ مکمل ہو جانے کے بعد اس موضوع میں خاموشی رکھنے والے اصحاب کے پاس بغرض تنقید بھیج دیا جاتا ہے اور پھر علیا حضرت ان کی آزادانہ تنقید پر غور فرماتی ہیں، اگر اعتراض و تنقید قابل قبول ہے تو اس کے مطابق مسودہ کی اصلاح کر دیتی ہیں ورنہ اپنی رائے پر قائم رہتی ہیں اور اس کو بزور دلائل تسلیم کراتی ہیں۔ ایسے مباحثے نہایت پر لطف ہوتے ہیں ان واقعات سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ علیا حضرت کی تصانیف کا عام رؤسا و امرا کی تصانیف سے کس قدر بلند درجہ ہے۔

درجہ تصنیف | علیا حضرت کی کل تصانیف پر اگر تفصیلی ریویو کیا جائے تو یہ

مضمون ایک اچھا خاصہ رسالہ ہو جائے گا۔ ان کتابوں کی بلند پایگی کا کچھ اندازہ اُن تبصرات سے ہو سکتا ہے جو ملک کے مشہور فضلاء اور ناقدین فن مولانا ابوالکلام صاحب آزاد، مولوی عبدالمجید صاحب بی اے مولوی عبدالحق صاحب سکریٹری انجمن ترقی اردو اور مولوی عبدالسلام صاحب ندوی کے اخبارات و رسائل میں چھپ چکے ہیں اس لئے ہم صرف اجمالی تبصرہ پر اکتفا کرتے ہیں۔

یوں تو ہندوستان میں کتابیں لکھنے والے بہت ہیں لیکن ان کی کتابیات سلیقہ مندی اور دقیقہ سنجی سے تمام شرائط تصنیف و تالیف کو ملحوظ رکھ کر مرتب

کرنے والے گنتی کے چند ہی مصنف ہیں ان ہی میں سے ایک علیا حضرت صاحب سلطان جہان بیگم صاحبہ یا لقباً ہا کا نام نامی بھی ہے حضور مدود کی کل کتابیں تصنیف و تالیف کے مشکل فن میں کمال تجربہ کاری کا بہترین نمونہ ہیں خوبی و صفائی سے خیالات ادا کرنے کی قابلیت بہت کم لوگوں کو حاصل ہوتی ہے۔ علیا حضرت اس خصوصیت میں بھی ملک کے کسی مشہور مصنف سے کم نہیں ہیں علیا حضرت ہر مضمون اور ہر مطلب کو جیسے شستہ اور دل نشین پیرایہ میں ادا فرماتی ہیں اس کی نظیر ملک کی دیگر مصنف خواتین میں مشکل سے ملے گی۔ علیا حضرت کی ہر تصنیف حشو و زوائد سے پاک اور صرف مفید اور کام کی باتوں پر حاوی ہوتی ہے۔ علیا حضرت کو علاوہ مذکورہ کے حفظانِ صحت میں ماہر فن کا درجہ حاصل ہے اور اس موضوع پر علیا حضرت نے جو کتابیں تصنیف فرمائی ہیں وہ ملک میں بے حد مقبول ہو چکی ہیں یہ حجاب، بنگال، پونہ اور حیدرآباد دکن کے سررشتہ تعلیم نے شہرستی اور بچوں کی پرورش وغیرہ کتب النعامی میں داخل کی ہیں۔

تعلیم پر علیا حضرت نے اپنے لکچرون میں جن بیش بہا اور قابل قدر

ہیگمات بھوپال
خیالات کا اظہار فرمایا ہے وہ اس پیچیدہ اور نازک مسئلہ پر مکمل ہدایت نامہ ہیں۔
فن تربیت و تدبیر منزل وہ فن ہے جس پر علیا حضرت نے خاص طور پر
توجہ فرمائی ہے اور اپنے سالہا سال کے تجربہ اور غور و فکر کے بعد ایک نہایت
مبسوط کتاب چار حصوں میں تصنیف کی ہے۔ ہدیۃ الزوجین اور حفظ صحت
اس کتاب کے دو ابتدائی اجزاء ہیں اور دو آخری حصے معیشت و معاشرت
کے نام سے موسوم ہیں۔ اس موضوع پر اردو میں اس قدر جامع کثیر الملوکات
اور موجودہ ضروریات پر حاوی کوئی کتاب موجود نہیں ہے علیا حضرت کی تصانیف
کی ایک بڑی خصوصیت یہ بھی ہے کہ خشک اور زوٹھے پھیکے مضامین اس قدر دلچسپ
انداز میں لکھے گئے ہیں جس سے زیادہ کسی قادر الکلام مصنف سے ممکن نہیں ہے۔
خلاصہ مافی الباب یہ ہے کہ علیا حضرت کو تصنیف و تالیف میں جو
مرتبہ حاصل ہے وہ ملک کے کسی مشہور مصنف سے کم نہیں ہے اور صفت ناشرین
کسی خاتون کو یہ درجہ حاصل نہیں ہے۔ محمد مہدی

سرکار عالیہ کی تصانیف پر ایک جامالی تنقیر

ذیل کا مضمون ملک کے مشہور اہل قلم مولوی عبد السلام صاحب
ندوی کا اثر خامہ ہے جنہوں نے علیا حضرت کی تمام تصنیفات
و تالیفات کا مطالعہ کیا ہے۔

سرکار عالیہ کو جن لوگوں نے ایوان حکومت میں حیثیت ایک حکمران کے
دیکھا ہے ان کے لئے تصنیف و تالیف کے کمرے میں حیثیت ایک مصنف کے
دیکھنا کس قدر دلچسپ ہوگا۔
محکم تصنیف | سرکار عالیہ کے جو مشاغل زندگی ہیں ان کی تفصیل اس کتاب

ہیگات بھوپال
 مختلف عنوانات میں نظر آسکتی ہے اُن کو پڑھ کر ہر شخص آسانی سے یہ اندازہ کر سکتا ہے
 کہ سرکار عالیہ سے زیادہ مصروف کون ہو سکتا ہے لیکن ان مصروفیتوں نے
 اُن کی علمی زندگی میں کوئی خلل نہیں ڈالا حقیقت یہ ہے کہ تصنیف و تالیف اور
 سکون و اطمینان میں ابتداء ہی سے تضاد ہے اسلام میں جو اکابر گذرے ہیں ان کی
 زندگی تا مآثر مصائب و آلام کا مجموعہ تھی۔ امام بخاری۔ امام رازی۔ شیخ الاشراق
 اور ابن مرتد کے سوا کچھ کو پڑھو تو اُن کے گرد مصیبتوں کا جھوم نظر آئے گا لیکن کیا
 ان مصائب نے اُن کو تصنیف و تالیف سے روکا؟

تصنیف و تالیف کا محرک ہمیشہ مذہبی، تمدنی، یا علمی خدمت کا شوق
 ہوتا ہے اور وہ ایک مصنف کو کسی حالت میں چین نہیں لینے دیتا اسی شوق نے
 ہمارے علما کو باوجود تمام پریشانیوں کے تصنیف و تالیف میں مصروف رکھا اور
 یہی شوق تھا جس کی تحریک سے سرکار عالیہ نے علمی خدمات کو اپنی زندگی کا ایک
 ضروری مقصد قرار دیا۔

مقصد تصنیف | ہندوستان میں جب سے تصنیف و تالیف کا مذاق پیدا ہوا
 اسی بہت کم کتابیں لکھی گئیں جو عورتوں کے لئے خصوصیت کے ساتھ مفید ہوں
 اور ان کو امور خانہ داری اور تربیت اولاد میں مدد دیں اور ان میں وہ مذہبی
 روح پیدا کر سکیں جو ہمیشہ سے عورتوں کی امتیازی خصوصیت رہی ہے۔ حالانکہ
 قرآن مجید میں عورت کو مرد کے لئے ”سکینہ“ کہا گیا ہے اور عورت مرد کے لئے
 اُسی وقت موجب سکون و اطمینان ہو سکتی ہے جب ان فرائض کو نہایت
 ہوشیاری کے ساتھ ادا کرے اور ان کو اپنا مذہبی فرض سمجھے۔ سرکار عالیہ نے جناب
 اپنی جنس کی بہبودی کے ہزاروں کام کئے وہ ان اس کمی کو بھی محسوس فرمایا چنانچہ
 بہتہ الزومین کے دیباچہ میں لکھتی ہیں :-

تجدید تعلیم و تمدن کے ساتھ لازمی طور پر معاشرت اور خانہ داری میں بھی تغیرات پیدا ہونے تھے اور وہ ہوئے جو ہر طبقہ اور درجہ میں بدیہی طور پر نظر آتے ہیں لیکن ترقی پذیر اور تعلیم یافتہ ملکوں میں جہاں ہر چیز کو ایک فن بنا لیا گیا ہے وہاں خانہ داری اور معاشرت کے اصول و ضوابط بھی مقرر ہو کر ایک فن کے تحت میں داخل کر لئے گئے ہیں۔ میری نظر سے اس فن کے متعلق بہت سی انگریزی کتابیں گزری ہیں اور حیرت ہوتی ہے کہ انگلستان کے مصنفین اور فضلاء سائنس، فلسفہ، منطق اور ایجادات اور شل ان کے دیگر علوم و فنون تک ہی اپنی توجہ مبذول نہیں رکھتے بلکہ معاشرت اور خانہ داری کے متعلق بھی کیسے کیسے نکتوں کو صفحات کا غنہ پر لاتے ہیں جس کا نتیجہ ہم سب یہ دیکھتے ہیں کہ خانہ داری کی تمیز اور سلیقہ اس قوم میں کیسی ترقی پر ہے برخلاف اس کے اگرچہ انگریزی حکومت کی برکات نے ہماری قوم اور ہمارے ملک میں بھی بہت سے قابل دل و دماغ پیدا کر دیے ہیں جو اپنی قابلیتوں سے ملک و قوم کو مادی نفع پہنچا سکتے ہیں لیکن کسی کو اس طرف توجہ نہیں ہوتی جس سے روز بروز اسلامی طریق معاشرت اور سلیقہ میں تزلزل ہوتا جاتا ہے،

اور اس لئے اپنے اور پر تکلیف برداشت کر کے یہ خدمت اپنے ذمہ لی

چنانچہ سبیل الجنان میں لکھتی ہیں۔

✽ "خواتین اسلام کو زمانہ حال کی تعلیم اور بہترین تمدن معاشرت سے"

بہرہ یاب دیکھنے کا یقیناً مجھ سے زیادہ کوئی شخص آرزو مند
نہ ہوگا اور اس مقصد کے لئے میں اپنی ہر امکائی کوشش
خواہ اس میں مجھ کو تکلیف ہی برداشت کرنی پڑے عمل میں
لائی رہتی ہوں۔ لیکن اس مقصد سے ایک اور بھی اعلیٰ مقصد
میرے پیش نظر ہے اور وہ یہ ہے کہ ان میں مذہبی روح،

مذہبی پابندی اور مذہبی حسیت بھی بدرجہ اولیٰ ہوئے۔
آج تمدن و معاشرت کی ترقی نے امور خانہ داری کے انتظامات بیمار داری
طریقوں اور تربیت اطفال کے قواعد کو بالکل ایک فلسفہ بنا دیا ہے اس لئے اگر ان
مصنوعین پر اسی فلسفہ انداز میں کتابیں لکھی جائیں تو وہ عورتوں کی عملی زندگی کے
لئے بہت کم مفید ہوتیں اور مذہبی روح جو ایک ایشیا کی عورت کو ان فرائض کے
ادا کرنے پر آمادہ کرتی ہے وہ نہ پیدا ہوتی۔ اس لئے سرکار عالیہ نے ان تصانیف کو
ایک طرف تو نہایت سلیس محام فہم اور واضح عبارت میں لکھا کہ ہر عورت آسانی کو
ساتھ ان سے فائدہ اٹھا سکے دوسری طرف ان مقاصد کو عورت کے سامنے بالکل
مذہبی حیثیت سے پیش کیا تاکہ وہ ان خدمات کو ثواب کی غرض سے نہایت کشادہ
دلی کے ساتھ ادا کرے چنانچہ تربیت الاطفال کے دیباچہ میں تحریر فرماتی ہیں۔

سب سے اول ہم کو خدا سے برتر کی مدد کا طالب ہونا چاہئے
اور خشوع و خضوع قلب کے ساتھ وہ دعائیں مانگنی چاہئیں
جو قرآن مجید میں موجود ہیں جیسے رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذِكْرًا
طَلِبْتُكَ الْاَلٰهَ سَمِعْتُكَ الْاَلٰهَ ط

دیکھو یہ کیسی مبارک اور جامع دعا ہے جو تمناؤں پر محیط ہے
اور جس میں تربیت کا صاف اشارہ ہے اسی طرح رَبِّ

هَبَّ لِیْ مِنْ الطَّلِحِیْنَ کا ورد رکھنا چاہیے

غرض سرکار عالیہ نے حکمت علمی کی ایک مفید تدبیر منزل کو اپنا مقصد تصنیف قرار دیا اور اُس کو عورتوں کے سامنے مذہبی حیثیت سے پیش کیا۔

مواد تصنیف | ہندوستان میں قدرتی طور پر اس وقت دو گروہ پیدا ہو گئے ہیں، جن کو قدیم اور جدید تعلیم یافتہ گروہ کے نام سے پکارا جاتا ہے اور ان کی تصنیفات میں ان کی تعلیم کی خصوصیت نہایت نمایاں طور پر نظر آتی ہے قدیم تعلیم یافتہ لوگ اپنی تصنیفات کا ماخذ عموماً عربی کتابوں کو قرار دیتے ہیں، اور جدید تعلیم یافتہ لوگ صرف یورپین تصنیفات سے فائدہ اٹھاتے ہیں، لیکن ہندوستان کا موجودہ علمی فرقہ ان دونوں سے پوری طرح مانوس نہیں ہوتا اگر کسی کتاب کا ماخذ صرف قدیم عربی کتابوں کو قرار دیا جائے تو جدید تعلیم بالکل قدامت پسندی کو پسند نہیں کرتی، صرف انگریزی کتابوں سے کام لیا جائے تو قدیم ایشیائی و ماغ کی فطری خصوصیت کو صدمہ پہنچتا ہے۔ لیکن سرکار عالیہ نے ان دونوں سمندروں کو ایک قطرہ پر ملا دیا ہے وہ ایک طرف تو قرآن حدیث اور اکابر علماء اسلام کی تصنیفات کو اصل قرار دیتی ہیں، دوسری طرف جدید علوم و فنون کی کتابوں سے بھی کافی طور پر فائدہ اٹھاتی ہیں اس وجہ سے دونوں گروہ ان کی تصنیفات سے دلچسپی رکھتی ہیں اور فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

تصنیف بہر حق الاملا | قدیم زمانے میں تصنیف و تالیف کا ایک طریقہ یہ تھا کہ استاد خود کچھ نہیں لکھتا تھا بلکہ کسی خاص موضوع پر بولتا جاتا تھا۔ اور طلبہ اس کو لکھتے جاتے تھے اس طور پر جو مجموعہ مرتب ہو جاتا تھا اس کو امالی کے نام سے موسوم کرتے تھے، قدیم علماء کی تصانیف میں اس قسم کی متعدد کتابوں کے نام ملتے ہیں۔ لیکن یہ خصوصیت ایک مدت سے مفقود ہو گئی ہے اور اس طرح تصنیف و تالیف کا ایک

مفید طریقہ پیش کیا ہے۔ لیکن سرکار عالیہ کی بعض تصانیف میں یہ خصوصیت پائی جاتی ہے
چنانچہ سبیل الجنان میں اسی طریقہ پر عورتوں کے سامنے مختلف مسائل کی تشریح کی گئی ہے
ریاست کے ارتقا کی تاریخ | حکمران گروہ کا سب سے بڑا فرض یہ ہے کہ وہ اپنی حکومت کی تاریخ
اس مکمل طریقہ سے مرتب کرے کہ وہ اس کے جانشین کے لئے ایک علمی نمونہ ہو اور
اگر کوئی شخص اس حکومت کے تمام تاریخی دور کا موازنہ و مقابلہ کرنا چاہے تو نہایت مستند
طریقہ سے کر سکے، اس لئے قدیم سلاطین نے تصنیفات کا ایک خاص سلسلہ قائم کیا تھا جسکو
”تزک“ کے نام سے موسوم کرتے تھے۔ تزک تیموری، تزک بابر سی اور تزک جمالی گری اسی
سلسلے کی بہترین کڑیاں ہیں، ریاست بھوپال ایک مدت سے قائم ہے اس مختلف
تاریخی دور گزر چکے ہیں، لیکن بدلتوں کسی نے اس طرف توجہ نہیں کی۔ حضور نواب
شاہجہان بیگم نے اس کی دلغیل ڈالی اور سرکار عالیہ نے اس پر ایک عظیم الشان عمارت
قائم کر دی، چنانچہ بھوپال کی جدید تاریخ جس مکمل طریقہ سے سرکار عالیہ کے زمانہ میں مرتب
ہوئی ہے، کسی زمانے میں مرتب نہیں ہوئی تھی ان تصانیف کو پڑھ کر شخص ریاست کے ارتقا کی تاریخ کا
نہایت آسانی کے ساتھ مقابلہ کر سکتا ہے، حکومت کی تاریخ پر خود فرمان روا سے ریاست
کی ذات کا بہت کچھ اثر پڑتا ہے، اس لئے ان کی سوانح عمری بھی درحقیقت تاریخ ریاست کا
ایک جزو ہیں اس لحاظ سے سرکار عالیہ نے نواب قدسیہ بیگم کی سوانح عمری ”حیات قدسی“
کے نام سے، اپنی والدہ کی سوانح عمری ”حیات شاہ جہانی“ کے نام سے، مرتب کی اور اپنے
تزک میں نواب سکندر بیگم کا تذکرہ لکھا ہے۔

سرکار عالیہ کی ایک تصنیف خصوصیت | اگرچہ امراء و سلاطین میں بھی متعدد لوگ مصنف گذرے ہیں
لیکن نواب سکندر بیگم کی زندگی چونکہ گونا گون انقلابات کا مرقع اور عجیب و غریب قابلیتوں کا مظہر
اس لئے یہ تذکرہ کافی نہیں ہو سکتا تھا اب سرکار عالیہ کی امداد سے ان کے فرزند نواب زادہ میجر جنرل
حافظ علی گد خاں صاحب بہادری، ایس بی آئی۔ ان کی مفصل سوانح عمری مرتب کر رہے ہیں ۱۲

لیکن ان کی زندگی کا حقیقی مقصد نہ تھا اس لئے ان کا کوئی اثر ان کے خاندان پر نہیں پڑتا تھا، لیکن سرکار عالیہ نے تصنیف و تالیف کا مشغلہ کسی ملکی یا سیاسی ضرورت سے اختیار نہیں کیا بلکہ ان کو خالص علمی شوق اور سوشل و معاشرتی اصلاح کو اس کی طرف متوجہ کیا۔ اس لئے جس طرح قدیم زمانے میں علماء کا اثر ان کے تلامذہ پر پڑتا تھا اسی طرح سرکار عالیہ کا علمی اثر ان کے خاندان پر پڑا۔ چنانچہ صاحبزادوں میں علمی سرپرستی کا ذوق پیدا ہو گیا ہے اور جناب شاہ بالونیکم صاحب نے جو ہمیشہ ان کی زیر تربیت رہتی ہیں مختلف کتابیں بھی تصنیف کی ہیں۔

ترغیت تصنیف | سرکار عالیہ کو موجودہ مصنفین میں یہ خاص اہمیت حاصل ہے کہ ان کی تصنیف و تالیف کا مقصد صرف علمی نہیں بلکہ زیادہ تر علمی ہے اس لئے ان کی تصانیف کی مختلف نوعیت قائم ہو گئی ہے۔ عمل کا سب سے بڑا میدان مذہب ہے اور اس میں سرکار عالیہ کی دو کتابیں ہیں۔ ہدیۃ الرسولین و سبیل الجنان۔ فن خطان صحت بالکل علمی فن ہے اور اس میں سرکار عالیہ کی چار کتابیں ہیں۔ تندستی۔ بچوں کی پرورش و تعلیم اور ہدایات بیمار داری، فن تدبیر منزل جو حکمت عملی کے اقسام میں داخل ہے اس میں سرکار عالیہ نے دو کتابیں تصنیف فرمائی ہیں معیشت و معاشرت، تسلیم و تربیت پر تربیت الکفال اور متعدد خطبات میں جو شائع کر دیے گئے ہیں۔

باقی کتابیں تاریخ میں ہیں اور ان کے نام یہ ہیں۔ روضۃ الارواحین، ترک سلاطین، گوہر اقبال، حبیبیات شاہجہانی، احقر اقبال، ہند کرہ باقی اور حیات قدسی۔

پروردگار ایک تصنیف | سرکار عالیہ اگرچہ تعلیمی، معاشرتی، تمدنی غرض ہر حیثیت سے عورتوں کی اصلاح و ترقی کے لئے مفید تدبیریں عمل میں لاتی رہتی ہیں۔ تاہم ان کو عورتوں کی اخلاقی اور مذہبی اصلاح کا سب سے زیادہ خیال رہتا ہے، اس بنا پر وہ ہمیشہ ان اسباب کا استیصال کرنا چاہتی ہیں جن سے عورتوں کے کیر کڑ کو کسی قسم کا

موجودہ تمدنی خرابیوں میں جو چیز عورتوں کی اخلاقی روح کو سب سے زیادہ مردہ کر سکتی ہے، وہ بے پردگی ہے۔ تمام دنیا کے مصلحین نے اس کو سب سے بڑا تمدنی مرض خیال کیا ہے اور اس کی اصلاح کے لئے ہر ممکن کوشش کی ہے لیکن ان کوششوں کی لاکھین مختلف ہیں کسی نے تمدنی حیثیت سے اس کو مضر قرار دیا ہے کسی نے مذہبی اور اخلاقی حیثیت سے اس کی برائیوں کا اظہار کیا ہے، کسی نے طبی حیثیت سے اس کو نقصانات بتائے ہیں، کسی نے معاشرتی حیثیت سے اس کو برا کہا ہے۔

مصر و شام، بلکہ یورپ میں بھی اس موضوع پر بہ کثرت کتابیں لکھی گئی ہیں اور ہر مصنف نے اپنے مذاق کے مطابق اپنی روش الگ اختیار کی ہے۔ لیکن اب تک کوئی کتاب ایسی نہیں لکھی گئی تھی جو عام فہم، سادہ، اور سلیس ہونے کے ساتھ ان تمام حیثیات کی جامع ہو، یعنی اس میں تمدنی، مذہبی، اخلاقی، طبی، معاشرتی، غرض ہر پہلو سے بے پردگی کے نقصانات دکھائے جائیں، اور اس کے ساتھ احادیث، قرآن، فقہ، اور علمائے اسلام کے فتاوے اور مضامین سے پردہ کی فضیلت ثابت کی جائے، سرکار عالیہ نے اس کمی کو محسوس کیا اور اس کی تلافی کے لئے پردہ کے موضوع پر ایک کتاب تدوین و تالیف فرمائی، اس کتاب میں سب سے پہلے پردہ کی تاریخ غایت تفصیل کے ساتھ لکھی ہے، اور خواتین اسلام میں پردے کا جو التزام تھا اس کے متعلق غایت اور مؤثر واقعات جمع کئے ہیں، اس کے بعد حدیث و قرآن سے پردے کی فضیلت اور اس کا وجوب ثابت کیا ہے۔ پھر بے پردگی کے تمام نقصانات دکھائے ہیں اور بے پردگی کی حمایت میں جو دلائل پیش کیے جاتے تھے ان کا دندان شکن جواب دیا ہے۔

حصہ مذہب میں علمائے سلف و حال کے مضامین و فتاوے کو بطور تہتمہ منضم

کر دیا ہے جس سے یہ بات ثابت کرنا مقصود ہے کہ جدید و قدیم دونوں نے پردہ کی پابندی پر اتفاق کیا ہے۔ غرض اس کتاب میں اُن تمام حیثیتوں کو جن سے پردہ کا وجود ثابت ہوتا ہے پوری قابلیت کے ساتھ جمع کر دیا ہے۔

(ہمارے دوست مولوی عبدالسلام صاحب ندوی کی نظر سے علیا حضرت کی جدید تالیف باغ عجیب جو حال ہی میں شائع ہوئی ہے نین گزری اس لئے وہ اس کے متعلق اپنی قیمتی رائے کا اظہار نہ کر سکے ہم نے مناسب سمجھا کہ مولوی صاحب موصوف کے تبصرہ کے سلسلہ میں اس کتاب کا تذکرہ بھی اضافہ کر دیں علیا حضرت جبکہ تصنیفات کے لئے بہترین معلومات کا کافی سرمایہ مہیا فرما چکی ہیں تو یہ کیونکر ممکن تھا کہ بچے حضور ممدوحہ کی شفقت سے محروم رہ جاتے چنانچہ حضور ممدوحہ نے بچوں کے لئے بھی اخلاقی اسباق کا ایک مفید سلسلہ قائم فرمایا ہے اسی سلسلہ کی پہلی کتاب باغ عجیب ہے اگرچہ علیا حضرت کی ادبی قابلیت اور کمال نشا پرداز سی حضور ممدوحہ کی تصانیف کے ہر صفحہ سے عیاں ہے لیکن اب تک حضور ممدوحہ نے خالص ادب کی طرف کبھی توجہ نہیں فرمائی تھی باغ عجیب سب سے پہلی کتاب ہے جو خالص ادبی، مکمل اور جاسکتی ہے گوکہ اس کا موضوع بھی اخلاق ہے۔ اس کتاب میں ایک کچھپ قصے کے پیرایہ میں بچوں کو معائب و محاسن اخلاق سمجھائے گئے ہیں۔ اس کتاب کی عبارت نہایت دلنشین اور طرز بیان بالکل سہل و سادہ ہے اور بچوں کے لئے اس باغ عجیب میں وہ تمام کھسپیاں موجود ہیں جن کی وجہ سے وہ خوشی اور دلی شوق کے ساتھ مطالعہ کر سکتے ہیں علیا حضرت نے دیباچہ میں تحریر فرمایا ہے کہ وہ اس سلسلے کی اوکرتا میں بھی مرتب فرما رہی ہیں جب یہ سلسلہ مکمل ہو جائے گا تو بچوں کے لئے اخلاقی تعلیم کا بہترین نصاب ہوگا۔)

یہاں تک سرکار عالیہ کی تصنیفات پر ایک اجمالی تبصرہ تھا، لیکن ان تصانیف

سرکار عالیہ کی ذات کو اس قدر وقیع کر دیا ہے کہ تنہا ان کی ذات کو ہندوستان کی تمام تعلیم یافتہ عورتوں کے مقابل میں بہ ترجیح پیش کیا جاسکتا ہے۔ ہندوستان میں تعلیم نسوان کی تحریک ایک مدت سے جاری ہے، متعدد زنانہ اسکول قائم ہو چکے ہیں۔ بہت سی خواتین نے یونیورسٹی کی ڈگریاں بھی حاصل کر لی ہیں، بہت سی بی بی بیان یورپ بھی ہوئی ہیں، لیکن تعلیم و تربیت کے جو نتائج ہیں وہ اب تک ظاہر نہیں ہوئے۔ ہندوستانی عورت یورپ کی عورتوں سے بالکل مختلف حیثیت رکھتی ہے اس کی ضروریات زندگی کا تمام تر بار اس کے شوہر یا اس کے خاندان پر ہے اس بنا پر اس کی تعلیم کا مقصد خالص علمی ہونا چاہئے تھا۔ لیکن اب تک کسی مسلمان خاتون نے علمی حیثیت سے اپنی جنس کی بہودی کے لئے سرکار عالیہ کے عشر شیر بھی کام نہیں کیا یا یون کتنا چاہو کہ موجودہ تعلیم نے ان کو اس قابل ہی نہیں بنایا۔

علیہ السلام ندوی

خطابت اور تحسن بیان

قوت گو بانی بھی آپ کے مجموعہ کمال کی ایک مخصوص صفت ہے تقریر کو قوت یہ معلوم ہوتا ہے کہ فصاحت و روانی اور سلاست و شیوہ بیانی آپ کے سامنے دست بستہ کھڑی ہے اور اس سے جس طرح چاہتی ہیں کام لیتی ہیں۔ آپ کو تقریر و تقریر میں آیات قرآنی اور احادیث نبوی سے سوزن و مکاسب استدلال کرنے کا ایک خاص ملکہ حاصل ہے جس سے زور و دلائل اور اثر بیان دوتا ہو جاتا ہے آپ تقریر کرنے سے پہلے اپنے خیالات قلم بند فرما لیتی ہیں جیسا کہ اکثر مہذب ممالک کے مقررین کا عام قاعدہ ہے کہ تحریر ہی تقریر سامعہ کو از بزم و انجمن ہوتی ہے لیکن اگر ایسا اتفاق بھی ہو کہ بغیر کسی ماقبل اطلاع کے کسی جلسہ میں تقریر کرنے کا موقع آجائے تو فی البدیہہ زبانی تقریر کرنے میں بھی ہر آئینس مجبور نہیں بلکہ اس میں تحریر ہی تقریر سے زیادہ زور اور جوش پیدا ہوتا ہے۔

علیہا حضرت کی خطابت میں جو سب سے زیادہ مابہ الاتیاز وصف ہے وہ یہی کہ مختلف النوع مسائل پر اظہار خیالات کا طرزِ جملوں کی ترتیب الفاظ کی نشست بلاغت و فصاحت سب ان ہی مسائل کی شان کے مطابق ہوتی ہے پھر اس خطابت میں مردانہ اور زنانہ موقعوں کا امتیاز بھی صاف نظر آتا ہے مردانہ جملوں میں چہرہ مبارک دستورِ نقاب رہتا ہے لیکن یہ عجیب بات ہے کہ تقریر کے اثر میں اس کو کوئی فرق نہیں پڑتا حالانکہ خطابت اور تقریر میں مقررِ خطیب کے چہرہ کو بھی بڑا دخل ہوتا ہے گفتگو میں نہایت نرمی اور مدامت ہوتی ہے مگر نہ ایسی کہ رعب و عظمت کے اثر سے خالی ہو۔ رعب و عظمت اور رحم و عطوفت بظاہر متضاد چیزیں ہیں مگر ہم انہیں کا طرزِ تکلم ان دونوں چیزوں کے امتزاج کی ایسی صحیح اعتدالی کیفیت ہے کہ اس کی خصوصیت کسی طرح لفظوں میں نہیں بیان کی جاسکتی۔

علاوہ اسی مرحلہ تقریر کی جانِ فصاحت و بلاغت اور دقیقہ سنجی ہے علیہا حضرت کی تقریر ان کی رعب کی رعب سے موٹیوں کی ایک مسلسل لڑی ہوتی ہے علامہ شبلی مرحوم سے زیادہ کون باریک بین اور دقیقہ رس ہوگا انہوں نے علیہا حضرت کی گفتگو سن کر جو رائے قائم کی ہے وہ ہم اس موقع پر نقل کرتے ہیں۔ مرحوم ایک مضمون میں لکھتے ہیں کہ:-

۱۔ اس مضمون کا بقیہ حصہ بھی نہایت دلچسپ ہے جو ذیل میں دیج ہے۔
وہ لطف و عنایت سے تواضع کے لہجہ میں مجھ سے دریافت فرماتی تھیں کہ آپ کو تیناں کی قسم کی تکلف تو نہیں،، اور میں ہمہ تن استعجاب تھا کہ کیا مجھ جیسے بچہ میرے کو ایک حکمرانِ ذوی الاقتدارِ اسطیج مخاطب بنا سکتا ہے؟

سب سے پہلے جنابِ مددِ ج نے (میزبانہ اخلاق کے بعد) مجھ سے سوال کیا کہ تم نے یہاں کے مدارس دیکھے، چونکہ دیوالی کی تعطیل کی وجہ سے مدارس بند تھے میں نے عرض کیا کہ ”دہلی“ اس پر افسوس ظاہر کیا اور فرمایا کہ کاش آپ ایسے زمانہ میں آئے کہ مدارس کو دیکھ کر رپورٹ کر سکتے ہیں (بقیہ بر صفحہ آئندہ)

مجھ کو حکمرانان اسلام سے متعدد رؤسا اور والیان ملک کی خدمت میں حاضر ہونے کا اتفاق ہوا ہے۔ ان سے گفتگو اور ہم کلامی کی بھی نوبت آئی ہے۔ لیکن میں بغیر کسی قسم کی رواداری اور تعلق کے اس کہنے پر مجبور ہوں کہ میں نے اس وقت تک کسی رئیس یا والی ملک کو اس قدر وسیع المعلومات، خوش تقریب فصیح اللسان، نکتہ سنج اور دقیقہ رس بنین دیکھا وہ تقریب فرما رہی تھیں اور میں محض حیرت تھا کہ کیا دہلی اور لکھنؤ کی سر زمین کے علاوہ اور کسی ملک کا آدمی بھی ایسی شستہ اور فصیح آردو کے بولنے پر قادر ہو سکتا ہے ؟ وہ مختلف علمی اور انتظامی امور پر گفتگو کرتی تھیں اور میں سوچتا تھا کہ خدا رب اسے اور جملہ نشین بھی اس قدر معایت حاصل کر سکتی ہیں ؟

(حاشیہ متعلقہ صفحہ ۱۳۰)

وعدہ کیا کہ پھر حاضر ہو گا۔ اس پر نہایت مسرت ظاہر کی اور کہا دیر میرے فائدہ کی بات ہے۔ عربی علوم و فنون کے تنزل پر نہایت افسوس ظاہر کیا اور فرمایا کہ میں نے خود جس پایہ کے علماء و فضلا دیکھے تھے آج ایک بھی اس درجہ کا نظر نہیں آتا میں نے کہا کہ اسباب ہی ایسے پیدا ہو گئے ہیں انگریزی گورنمنٹ میں عربی دانی کسی قسم کی معاش کا ذریعہ نہیں بن سکتی اور دنیا کا کوئی کام بغیر معاش کے انجام نہیں پاسکتا، اسلامی ریاستیں البتہ عربی کو سنبھال سکتی ہیں، لیکن وہ بھی تمام نوکریوں اور ملازمتوں میں انگریزی دانی کی شرط لگاتی جاتی ہیں۔ میری اس تقریر کے جواب میں جو کچھ جناب مدود نے فرمایا اس نے نہ صرف مجھ کو سکت کر دیا بلکہ میں نہ است و انفعال سے عرق عرق ہو گیا، فرمایا کہ آپ لوگ جس طرح عربی کی تعلیم دیتے ہیں، اس سے کوئی شخص اس قابل نہیں ہو سکتا کہ کسی ملکی خدمت کو انجام دے سکے عربی خوان طلباء کا یہاں یہ حال ہے کہ پندرہ ہیس میں برس سے عربی پڑھ رہے ہیں اور فراغ تحصیل ہی نہیں ہوتے اور صرف اس وجہ سے کہ اگر فراغ کا نام ہو گا تو ان کا وظیفہ بند ہو جائیگا چونکہ عربی دان کسی ملکی خدمت (بقیہ صفحہ آئندہ)

اسی مضمون میں دوسری جگہ لکھتے ہیں :-
 غرض اس قسم کے مضامین پر کامل ڈیڑھ گھنٹہ گفتگو کی اور
 اس فصاحت کے ساتھ کہ میں ہمہ تن محو حیرت رہا۔ تقریر میں
 بعض بعض جگہ ایسے ہوتے تھے جو الشاہد ازسی کی شان ظاہر
 کرتے تھے مثلاً ”جب سے عمان حکومت میں نے اپنے ہاتھ میں ملی ملک
 کی نظمی حالت پر میرا دل رورہا ہے، یہاں کے لوگ لیاقت
 حاصل نہیں کرتے بلکہ استحقاقِ آباؤی پیش کرتے ہیں“
 لیکن یہ جملے اُن کی زبان سے اس سلاست اور صفائی
 کے ساتھ ادا ہوتے تھے کہ مطلقاً تضیع اور آدور دینیں معلوم ہوتی تھیں

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۲۱) انجام دینے کو قابل نہیں ہوتا اس لئے مجبوراً ان کوئی خدمت نہیں دی جا سکتی جناب
 مدد کی یہ رہا بالکل صحیح ہے اور اس کا جواب کیا ہو سکتا تھا، البتہ میں نے اس قدر کہا کہ ”مردہ“ اعلیٰ
 اسی غرض سے طرزِ تعلیم اور نصاب میں تبدیلی کی ہے“

اس کے بعد دیکھنا کہ اس پر گفتگو ہوتی رہی کہ اہل ملک تعلیم کی طرف متوجہ نہیں ہوتا اس وجہ سے تعلیم پر
 جو کچھ صرف ہو رہا ہے اس سے خود ملک کوئی فائدہ نہیں پہنچتا، میں نے عرض کیا کہ تعلیم جبری کیوں نہ کر دی جائے
 جیسا کہ بعض ریاستوں نے اس پر عمل کیا ہے، فرمایا کہ جبری تو نہیں کر سکتی لیکن یہ کیا کم ہے کہ تمام بڑے بڑے
 عہدے باہر والوں کو ملے، میں نے اہل ملک میں سے ایک کبھی کسی بڑے عہدہ پر مامور نہیں اگر غیرت ہو تو یہ امر جبر سے
 کیا کم ہے۔ اہل ملک مخالف اور منافق ہو گئے ہیں ان کو نوکری اور ملازمت سے غرض ہی نہیں ہ
 ہر وقت حرف و وظائف اور منافق کے متقاضی رہتے ہیں۔

پھر فرمایا کہ ”اردو میں علوم جدیدہ کی کتابیں کیوں نہیں ترجمہ کی جاتیں، میں نے کہا کہ ترجمہ
 کو نہ کرے اگر نثری مصلحت ہو بلکہ اردو میں ترجمہ نہیں کر سکتے اور عربی خوان اگر نثری نہیں جانتے، میں نے
 انجنیل دو کی طرف سے اہتمام دیا اور کمرشی کی مصطلحات چھاپ کر شائع کئے لیکن کہیں سے کوئی صدائیں اُٹھائی گئیں
 (بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۲۲)

مذہبی خصوصیات

ہر ہائینس ایک ایسی مسلمان خاتون ہیں جنہوں نے اپنے مذہب اور اپنی قوم کے منطوق روایت ہی سے واقفیت حاصل نہیں کی بلکہ اُس روایت میں ذاتی درایت کبھی بہت کچھ دخل ہے۔ پچھتہ مسئلہ پر کافی غور کیا ہے اور جب کبھی کسی مسئلہ کے متعلق پورے طور پر کوئی بات سمجھ میں نہیں آئی تو اُس کے سمجھنے کے لئے علمائے کرام سے استصواب اور مباحثہ کیا ہے اکثر مولانا شبلی مرحوم سے بھی ایسے مسائل پر دُرِ ننگ گفتگو رہی ہے۔ خواجہ کمال الدین صاحب سے بھی وقتاً فوقتاً بہت سے مباحثہ رہے ہیں ہر ہائینس کی تمام تقصیفات میں ایسی تحقیقات کا رنگ نمایاں ہے علیٰ حضرت تمام مسائل مذہب پر عبور رکھتی ہیں اور جب موقع ہوتا ہے تو نہایت تجربہ کے ساتھ گفتگو فرماتی ہیں چونکہ فطرت نے قوت حافظہ بھی کامل عطا فرمائی ہے اس لئے جو چیز یا بات دیکھی یا سنی ہے وہ حاضر فی الذہن ہے وہ اگرچہ حافظہ نہیں ہیں لیکن کثرت قرآن مجید کی آستین یاد ہیں اور اُن سے تقریر و تحریر میں استناد کرنے کا تو ایک خاص ملکہ ہے اسی طرح کثرت سے حدیثیں یاد ہیں اور جہاں موقع ہوتا ہے فوراً اُن سے سند لیتی ہیں اور ان کا حوالہ دیتی ہیں عورتوں کے متعلق مسائل و روایات پر پورے طریقہ سے حادی ہیں۔

ایک مرتبہ ہر ہائینس کے روبرو اُمامات المؤمنین کا کچھ تذکرہ تھا اتفاق سے اُس وقت تین آدمی موجود تھے جن میں ریاست کے ایک کن مولوی سید الدین صاحب بہادر بھی تھے جنہوں نے دارالعلوم دیوبند سے سند فضیلت حاصل کی ہے اور اُن کا علم بھی تازہ ہے اس تذکرہ میں اُمامات المؤمنین کے ناموں کا شمار شروع ہوا تین چار ناموں پر جا کر سب رک گئے قبل اس کے کہ سرکار عالیہ کچھ فرمائیں میں نے عرض کیا کہ ٹھنور اب ہمارے یہ نوبت پہنچ گئی ہے کہ ہم کو اپنی ماؤں کے نام تک یاد نہیں۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۲۶) کہ کیوں نہ ایک ملکہ قائم کیا جس میں عربی و انگریزی دونوں زبانوں کا بلحاظ لازم رکھو جائیں ریاست بھوپال جو سب سے بڑی مستند ریاست ہے آسانی سے اس کام کو انجام دے سکتی ہے۔

ہر ہائیس نے دو تین سکنڈ کے وقفے کے بعد فرمایا کہ ”ہاں بیٹے بھول جائیں لیکن بیٹیاں نہیں بھولتیں“ اور یہ فرما کر پورے نام گنوا دیے۔

ہر ہائیس کی معلومات مذہبی کا اندازہ سبیل الجنان اور ہدیۃ الزوہین سے بخوبی ہوتا ہے پہلی کتاب اگرچہ ارکان ہلام پر ہے لیکن اس میں ضمنا اور بھی بہت مباحث ہیں اور ہر کس مذہب کی پوری حقیقت کو بیان کیا گیا ہے اسی طرح ہدیۃ الزوہین میں زن و شوہر کے حقوق و اختیارات پر بالکل شرعی بحث ہے اور کوئی تجزیہ ان حقوق کے متعلق فرو گذاشت نہیں کیا گیا۔

علیٰ حضرت مذہب حنفی اور سنی جن عقائد میں نہایت راسخ اور مضبوط ہیں خلاف شرع امور سے ان کو اجتناب ہے اور ان اوہام سے بالکل ستر ہیں جن کی وجہ سے عموماً فرقہ نشوون کی مکروریوں پر استدلال کیا جاسکتا ہے۔

فرائض مذہبی کو خشوع اور پابندی کے ساتھ ادا فرماتی ہیں اور اس طرح موجودہ زمانے میں مذہبی پابندی کی ایک بہترین مثال ہیں۔

جناب سرور کائنات رحمۃ العالمین کے ساتھ جو عقیدت کا ملکہ ہے اس کا متمم بالشان نبوت تالیف سیرۃ نبوی کی امداد و شوق ہے گویا یہ سعادت اخروی ازل ہی سے علیا حضرت کو لئے مقدر تھی۔

علیٰ حضرت کی یہ عقیدت اس دنیا میں بھی بے صلہ نہیں رہی اور زمانہ قیام مظنیہ میں وہ سوئے مبارک حاصل ہوا جو دنیا میں نہایت مستند ہے اور جو نہ صرف علیا حضرت کو تھے ہمیشہ سرائی سعادت و مغزیز کا بلکہ خاندان ریاست اور ملک و جلال کو لئے افتخار و برکات کا باعث ہوگا ہر ہائیس اگرچہ چاک یہ نہایت فراخ دل اور غیر متعصب تون ہیں لیکن ان کے دل صفائے انزل میں مذہبی محبت کا وہ جہر جو ایک مسلمان کے لئے اسلام کے ساتھ لازم ہے اپنے انتہائی دہر پر موجود ہے اسلام پر کسی حکم کو وہ برداشت نہیں کر سکتیں مسلمانوں میں جو مناسبتیں ہیں ان کا اعتراف کرتی ہیں لیکن اس کو شائستہ اعلیٰ اور بدستہ پرچول کرتی ہیں عام بحث و مباحثہ سے دور رہتی ہیں

بیگمات بیوپال کیونکہ ان امور میں شمولیت کے لئے نہ وقت ہے نہ فرصت اور تقسیم عمل کی رو سے اون کی ذرا شاہانہ سے غیر متعلق ہے لیکن کبھی کبھی اکثر یورپین لیڈرز سے یا کسی عیسائی انقلابیوں سے اسلام پر یا اسلام و عیسیت کو ملوث نہ پر گفتگو میں آہی جاتی ہیں اس وقت ایک پر جوش مناظر کی طرح مباحثہ کرتی ہیں بغیر قوم کے تخیل یافتہ لوگوں میں مذہب اسلام کے متعلق جو بے عقیدگی ہے اس کو ہر رائیس ہمیشہ تاریخ و روایات اسلامی کی ناواقفیت پر مبنی سمجھتی ہیں اور اسی وجہ سے اپنے پرائیویز کا متیخا زمین بہ کثرت ایسی کتابیں موجود رکھتی ہیں جن میں اسلام کے متعلق صحیح صحیح واقفیت ہم پہنچائی گئی ہے جیسے سر سید مرحوم مولوی چرخ علی مرحوم اور سید میر علی وغیرہ کی کتابیں ہیں۔ عموماً جن لیڈرز میں ہر رائیس مذہبی کبھی دیکھی میں تو ان کو ان کتابوں میں سے دو تین کتابیں تحفہ عطا فرمائی ہیں اور سی غرض ہے اپنی کتاب ہدیۃ المؤمن اور سبیل الجنان کا بھی انگریزی میں ترجمہ کرایا ہے۔

ایک مکتبہ اللہ اکبر ہرائیس کے طریق استدلال طرز مباحثہ اور انداز بصیرت معلوم کرنے کے لئے ایک خط درج کیا جاتا ہے جو حضور مددہ نے مس ڈی سلنگوٹ کے نام تحریر کیا تھا مس موصوفی آباد گرس اسکول کی سید مسٹر بس میں لندن میں ایک بہت بڑا جلسہ مشرقی عورتوں کی تعلیم میں ترقی کی تدابیر پر غور کرنے کے لئے منعقد ہوا تھا اس میں بڑی بڑی تقریریں ہوئیں اور تقریر کرنے والی خواتین نے مشرقی مستورات کی تعلیم اور حالت کے متعلق اپنے اپنے خیالات و تقررات ظاہر کئے۔ مس چرڈسن بی اے نے ایک تقریر کی تھی جس میں مسلمان عورتوں کی نسبت اور مذہب اسلام کے احکام و تعلیمات کے متعلق نہایت ناسا سب سخت جملے استعمال کئے تھے

مس ڈی سلنگوٹ نے اس جلسہ کی مطبوعہ روئد اور ہرائیس کی خدمت میں ملاحظہ کے لئے پیش کر کے خواہش کی کہ حضور مددہ بھی اپنے خیالات عالی اور ارے مبارک سے اس جلسہ کی معاونت فرمائیں۔ ہر رائیس نے اس روئد کو بڑے شوق کے ساتھ ملاحظہ کیا لیکن جب مس چرڈسن کی تقریر نظر انور سے گزری تو اس وقت نہایت فانی اور بے ہوش ہوا اور اسی ناسف اور بے رحم کے باعث ذیل کا خط تحریر کیا۔

احمد آباد پریس

۳۔ اکتوبر ۱۹۱۷ء

ڈیرمیدم!

مین آپ کے خط موضوع بہت گہرا اور ان کاغذات کا جو اس کے ہمراہ آئے ہیں
شکریہ ادا کرتی ہوں مین نے ان کاغذات کو نہایت دلچسپی کے ساتھ پڑھا
واقعی بات یہ ہے کہ ہم یورپ کی ان قابل اور شریف انصاف خاتون کی
بے حد شکور ہیں جو نہایت پرجوش کوشش کے ساتھ ان تدابیر کو جن میں
ان کی مشرقی بہنوں کی یہودی کے اغراض شامل ہیں عمل میں لایا ہے مین
مین بخلوص دل آرزو مند ہوں کہ یہ نہایت ہی قابل اعتراف کوششیں
اسی کامیابی کے ساتھ بار آور ہوں جس کی وہ بے انتہا سختی ہیں مجھو افسوس
ہے کہ ہفتہ گذشتہ کی ڈاک میں آپ کو تفصیل کے ساتھ اپنی ریاست کے
مشاغل کی وجہ سے تحریر نہ کر سکی۔ کاغذات موصولہ کو غور و خوض سے
پڑھنے کے بعد کچھ جزاآت ہوتی ہے کہ مین اس مضمون کے متعلق آپ کو اپنے
خیالات سے مطلع کروں مجھو امید ہے کہ آپ براہ توازش اس کے ممبران
مجلس کے روبرو ان کے ملاحظہ کے لئے پیش کریں گی۔

قبل اس کے کہ مین اس مضمون کے متعلق کچھ بیان کروں مین
آپ سے اور دیگر اشخاص سے جن کو اس سکیم کی ترقی مقصود ہے یہ کہنا
چاہتی ہوں کہ جو خیالات میں پچھلے مین نے خواتین اسلام کی نسبت
ظاہر کئے ہیں وہ کسی طرح ہمارے مذہب اور سوسائٹی کے متعلق کامل
اور صحیح واقفیت پر مبنی نہیں ہیں موصوف کے خیال میں اسلام ایسا
اصول پر مبنی ہے جو عورتوں کو تعزیدت میں گرا تا ہے اور کسی دوسرے
مذہب کے مقابلہ میں ان کو سوسائٹی کے قابل نہیں رکھتا اس صاحب

نزدیک یہ کوئی جڑی بات نہیں ہے کہ بہت مسلمان خواتین نے خیال باز
 شریر النفس، ذلیل و رقتہ انگیر میں میرے خیال میں یہ کبھی جائز نہیں
 ہو سکتا کہ بالعموم تمام مسلمان عورتوں پر ایسا ذلیل لازم عالم کیا جا
 میں مذہباً مسلمان ہوں اور اپنے اصول عقائد سے خوب واقف
 ہوں اور اچھی طرح جانتی ہوں کہ اسلام میں کوئی اصول، کوئی
 مسئلہ اور کوئی حکم ایسا نہیں ہے جس کی وجہ سے عورتیں کسی طرح
 ذلیل اور بے قدر ہو سکیں بلکہ اس کے عکس یہ بات ہے کہ مذہب
 اسلام نے عورتوں کو ایک نصفانہ اور عمدہ حیثیت عطا فرمائی ہے اور
 وہ اس حیثیت کی برصورت مستحق ہیں نہ جاہلیت میں جو عورتوں کی ذلیل حالت تھی
 اسلام نے ان کو اس نکالا اور ان کے حق میں صحیح صاف قانونی باتیں
 نافذ فرمائیں جو دنیا کے کسی مذہب میں نہیں پائی جاتیں پہلے گئے
 اس وحشیانہ برتاؤ کو روک دیا جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت سے
 پیشتر تھا۔ اور جو عورتوں کے ساتھ عمل میں آتا تھا سردی کائنات نے
 اپنے پیروں کو عورتوں سے عزت کے ساتھ برتاؤ کرنے کا ارشاد
 فرمایا ہے کیا قرآن شریف میں حکم نہیں آیا ہے کہ عورتیں مرد کا لباس
 اور مرد عورتوں کا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دونوں کی مساوی حقوق
 کی تلقین فرمائی ہے۔ میں بلا خوف تردد دیکھ سکتی ہوں کہ اسلام ہی صرف
 ایسا مذہب ہے جس نے عورتوں کی اخلاقی اور دماغی ترقی کے لئے بہترین
 بہترین قواعد مرتب کئے ہیں۔ اسلام عورتوں کے لئے اعلیٰ سے اعلیٰ لحاظ
 اور عزت کا حکم دیتا ہے کاش ایسا ہوتا کہ یورپ کی عورتیں زبان عربی
 تحصیل کرتیں اور خود قرآن مجید کو غور سے پڑھتیں جس کا نتیجہ ہوتا کہ

بدست سی خلط فہیون کا وجود مٹ جاتا۔ مسلمان مصنفون اور یورپ کے ایسے فاضلون نے جو قصے پاک ہین اس مسئلہ پر بہت قابلیت سے بحث کی ہے اگر ان کی تحریرات عور سے پڑھی جائیں تو یقیناً پڑھنے والے کے دل میں یہ بات جاگزین ہو جائیگی کہ اسلام نے عورتوں کے لئے وہ کام کیا ہے جو کسی اور مذہب میں نہیں پایا جاتا۔ فی الواقع یہ جتنے غلط الزامات ہماری مذہب پر لگائے جاتے ہین اور جن کی اس قدر شہرت ہو گئی ہے اس کی محض یہ وجہ ہے کہ لوگ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی تلقین سے محض ناواقف ہین۔ اسلامی تاریخ میں ایسی بے شمار مثالیں موجود ہین کہ عورتوں نے دماغی قابلیت اور شائستگی محض اپنے پاک مذہب کے اثر سے بلائی دیگر ترغیب کے حاصل کی ہے۔ یہ عورتیں قانون و نیات اور فنون لطیفہ سے خوب ماہر تھیں۔ ان کی نیکی اور بہادری کے ایسے ایسے اعلیٰ کارنامے موجود ہین جو کسی دوسری ملت یا قوم میں نہیں پائے جاتے۔ ان عورتوں نے عمر پر پراثر وعظ کئے، انسانوں نے کالج کے کمرون میں دنیاات پر لیکچر دیے ہین امور ملکی میں نمایاں حصہ لیا ہے اور بغیر اس فوجی قوت کا اظہار کرنے کے جو سحر جت عورتیں آج کل عمل میں لارہی ہین نظم و نسق اور ملک کی بہبودی اور حکمت عملی پر اپنی صلاح نیک سے اثر ڈالا ہے میدان جنگ میں مسلمان خواتین نے رزمیوں اور مر فیضوں کی تیمارداری کی ہے۔ اپنے مذہب اور ملت کی عزت قائم رکھنے کے لئے سپاہیوں کا دل بڑھایا ہے اور یہ بات تو آپ کو بھی معلوم ہوگی کہ متعدد لڑائیوں میں مردوں کے دوش بدوش بہادری کے جوہر دکھلائے ہین یہ وہ اوصاف ہین جن کی خواتین اسلام میں منحصر صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کے بعد نشو و نما ہوئی تھی جن سے ہماری مغربی بہنیں بھی واقف ہین ہین۔

اگرچہ ہم سب آپ کی مفصلا نہ پھر دی کے مشکور ہیں مگر اسی کے ساتھ ساتھ ہم آپ سے
یہ بھی کہنا چاہتے ہیں کہ جب تک آپ ہمارے مذہبی احکام سے واقف نہ ہوں
اور جب تک آپ ہمارے دین کے ابتدائی اصول سے نا بلدی ہیں آپ فی الحال ہماری
پستی، افتادہ حالت اور زوال کا علاج نہ کریں۔ یہ ممکن ہے کہ بعض مقامات پر
مسلمان عورتیں بھی بالکل اسی طرح فخر و عظمت میں گر گئی ہوں جس کا ذکر مس
رچرڈسن کرتی ہیں مگر ہمیشہ کثرتِ تعداد پر نظر ڈالنی چاہئے صرف اسلام ہی ایک
ایسا سچا مذہب ہے جس کے ذریعہ سے ہم کو نجاتِ ابدی حاصل ہو سکتی ہے
یہ وہ مذہب نہیں ہے جو ان چند مقامات میں رائج ہے جن کا صرف مس رچرڈسن
ہی کو علم ہے وہ خراب عادات میں جو بقول مس رچرڈسن کے بعض اسلامی عورتوں میں منت
گر گئی ہیں ہمارے قومی ادب اور گردشِ قسمت کا نتیجہ ہیں جب قوم پسپائی کی طرف
ماٹل ہوتی ہے تو کہیں کہیں ذلیل حرکتیں بھی اس سے سرزد ہوتی ہیں اور مذہبی
احکام سے تغافل کیا جاتا ہے لیکن اگر کوئی سچا مذہب ہے تو وہ اسلام ہو اور
اس کی تعلیمات پڑھنے کے قابل ہیں یہ وہ مذہب ہے جو تمام سچے مسلمانوں کے لئے
تائیدِ غیبی اور قوت کا حکم رکھتا ہے میں سوائے اس کے اور کوئی چارہ نہیں
دیکھتی کہ اپنی مغربی بہنوں سے درخواست کروں کہ قرآن مجید پڑھیں (جو
ہمارے ایمان کا سرچشمہ ہے) اور اس مضمون پر نامور مسلمان مصنفین کی
تحریر مطالعہ کریں جہاں تک محکمہ علم ہے یورپ میں بہادری کی صفت مشرق
آئی ہے اور زمانہ متوسط کے ہر ایک مورخ نے بھی تحریر کیا ہے۔ یہ امر کہ ہماری
مغربی بہنیں ایشیائی عورتوں کو ایسی شہم حقارت سے دیکھیں میرے نزدیک
صرف تقدیر کی خوبی ہے۔

اب میں اس اصلی مقصد کی طرف متوجہ ہوتی ہوں جس کی وجہ سے میں نے

آپ کو یہ خط تحریر کیا ہے ہندوستان میں تعلیم نسوان کے مسئلہ پر غور کرنا وقت ہم کو سب سے پیشتر ان کو ششون پر نظر ڈالنی چاہئے کہ جو اس کے تعلق کی گئی ہیں ہم کو یہ بات یاد رکھنا چاہئے کہ تعلیم کی ترقی ہمیشہ اس ملک کی گورنمنٹ پر محمول رہی ہے گورنمنٹ نے ہی تمام مشہور مقامات پر یونیورسٹیاں قائم کی ہیں لیکن ان سے صرف مردوں نے فائدہ اٹھایا ہے اور عورتیں بالکل محروم رہی ہیں اسلامی سلطنت کے دور میں اعلیٰ خاندان کی لڑکیوں کو بچے کے طور پر گھر کی بڑی بوڑھیوں کے زیر نگرانی تعلیم دی جاتی تھی۔ اس طرز عمل سے نہایت مفید نتائج پیدا ہوتے تھے اور اس زمانہ کے لئے یہ بات موزوں بھی تھی اب زمانہ بدل گیا ہے اور اس امر کی ضرورت ہو کر اٹھ اٹھ کر باقاعدہ اور جوق درجوق تعلیم دی جائے اس لئے تعلیم نسوان کا مسئلہ بہت بڑی اہمیت اختیار کرتا جاتا ہے اور اس مقصود کی تکمیل کے لئے نہایت سچے دل سے اس امر کی کوشش کرنے کی ضرورت ہے کہ ہندوستان میں کثرت سے اس کی اشاعت کی جائے۔ میرے خیال میں اگر ہم آئندہ میں بند کر کے مغربی درس گاہوں کی تقلید کریں گے تو اس سے ہم کو کوئی زیادہ فائدہ نہ ہوگا۔ مشرقی ممالک میں عورتوں کو مغربی ممالک سے بالکل مختلف اصول پر تعلیم دینا چاہئے کیونکہ پردہ کے رواج نے بہت سی قیدیں لاق کر دی ہیں اس معاملہ میں تعلیم کا بہترین مقصود حاصل کرنے کے لئے سب سے بڑی اور پہلی ضرورت یہ ہے کہ نصاب تعلیم تجویز کیا جائے اور ہندوستانی زبان میں عمدہ عمدہ کتابیں تالیف کی جائیں۔ خاص خاص مقامات پر ٹریننگ کالج کھولے جائیں جہاں ضروری طور پر وظائف دے کر عورتوں کو کڑھائی کے لئے تیار کیا جائے اور اس پیشہ کے لئے شریف خاندان کی عورتیں

آزاد کی جائیں۔ میراجیاں بھی ہے کہ امتحانات کا جو سیارہ ہندوستان کی
یونیورسٹیوں میں رائج ہے لڑکیوں کے واسطے عمدہ نتائج پیدا نہیں کر سکتا
لڑکیوں کے جو مدارس میں نے بھوپال میں قائم کئے ہیں ان کا کام خوب
چل رہا ہے اور شریف خاندان کی ایسی لڑکیوں کے دستیاب ہونے میں اہمیت
نہیں بڑنی کہ جو پابندی کے ساتھ اسکول میں حاضر ہوں۔

علیگڑہ میں بھی لڑکیوں کا مدرسہ خاطر خواہ کام کر رہا ہے اور ہندوستان
میں لڑکیوں کے بہت سے اسکول اور کالج ہیں جہاں پردہ کے انتظام کے
ساتھ عمدہ تعلیم دی جاتی ہے۔ سب سے بڑی اور اہم ضرورت یہ ہے کہ پردہ کے
انتظام کو مد نظر رکھنا چاہئے اور مجھے امید ہے کہ ہماری مغربی بنیادیں بڑی
ضرورت کو نظر انداز نہ کریں گی۔

ڈیر میڈم الیقین ماننے کہ میری آرزو ہندوستان میں تعلیم کی ترقی کے لئے
کسی کم نہیں ہو جو کچھ امداد کہ اس سلسلہ میں یہ امکان میں جو بہت خوشی ہو دی جا رہی
خدا آپ کو اس بڑے کام میں کامیاب کرے۔

یہ خط اس وقت توپریس میں شائع نہیں ہوا لیکن خواجہ کمال الدین صاحب نے اس کو
اسلامک لیوین شائع کیا اس کے شائع ہونے کے بعد (جیسا کہ خواجہ صاحب فرماتے تھے) عام طور پر تعلیم یافتہ
طبقہ نے خاص اثر قبول کیا۔ "لنڈن ٹائمز" جیسے اخبار نے اس پر نوٹس لیا اور دو کنگز کے تبلیغی
مشن کو اس سے ایک خاص قسم کی تقویت پہنچی۔

خواجہ صاحب موصوف اس مشن کی تقویت کے لئے اسلامک لیوین میں ہدیہ الازدین
کے خاص خاص حصے بھی شائع کرتے رہتے ہیں۔

ہر ایسے جس طرح کہ دو کنگز کے تبلیغی مشن کے گران قدر امدادی ہوا اور شہر جاپانی مشن کی قدری
سفر اور حسین صاحب کے امداد عطا کرتی ہیں اسی طرح ہندوستان میں تبلیغی تحریکات میں امداد عطا کرتی ہیں۔

مولوی ابوالفضل صاحب کو ایک خاموش مسلم شہری ہیں اور جنہوں نے اسلام پرستہ و کتابین تصنیف کر کے طبع اور شائع کی ہیں اور جن پر پورے بڑے بڑے لوگوں نے اچھی رائیں لکھی ہیں مگر معاش سے تنگی فرما دیا ہے انہیں تبلیغ اسلام علیکدہ کو جو فرزند ان علیکدہ نے بڑے جوش سے قائم کی تھی ہر انیس سو ستون امداد و محنت فرمائی تھی لیکن مجبوراً وہ امداد بند کر دی پڑی کیونکہ ہر انیس سو چوبیس کی کارروائیوں کی باقاعدہ تحقیقات کرائی اور صاحبزادہ آفتاب احمد خان صاحب اس کی رپورٹ پیش کی تو معلوم ہوا کہ اس روپیے کا مصرف صحیح نہیں ہے۔

ہر انیس سو چوبیس میں اس امر کا بہت افسوس رہا ہے کہ موجود تعلیم میں تاریخ و روایات اسلامی کو کچھ بھی دخل نہیں ہے اور خیال یہ ہے کہ کم سے کم ہر پڑھے لکھے مسلمان کو کچھ نہ کچھ اسلامی اسلام پر عبور ہو گا اور تاریخ و روایات اسلام سے واقفیت ہو اس امر کو مد نظر رکھ کر ہمیشہ ترجمہ قرآن مجید کے پڑھنے پر زور دیا ہے اور مدارس نسوان میں تو ترجمہ قرآن مجید کا درس لازمی کر دیا ہے۔

اسی سلسلہ کی کوشش میں تاریخ و سیرۃ نبوی سے واقفیت حاصل ہونے کے لئے علیا جناب شاہ بانو صاحبہ پہلے مولانا سبکی کی کتاب بدالاسلام کا ترجمہ اردو میں کرایا اور پھر انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سوانح عمری مرتب کرائی جو رد و ذکر شہار کے نام سے موسوم ہے اور قومی ہمدردی اور شاہانہ خیاض کی بنا پر اس کتاب کا انٹریس میں کامیاب ہونے والے مسلمان طالب علموں اور ان مدرس کو جہاں یہ کتاب داخل نصاب ہو چکی ہے ہر سال تعداد کثیر میں مفت تقسیم کیا جانا منظور فرمایا اور مصارف طبع کے لئے ایک سالانہ عطیہ مخصوص کر دیا اور تاریخ اسلام کی ایسی سیریز کا سلسلہ قائم کر دیا ہے جو بطور نصاب پڑھایا جا سکے عورتوں کے لئے اہمات المؤمنین کی سیرت کے لئے انعام مقرر فرمایا۔ خاص طور پر علیا حضرت کی فرمائش ہے مولوی سید سلیمان صاحب مدنی نے کئی سال کی محنت اور جدوجہد علی کے بعد المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی سیرۃ لایف کی ہے وہ اور قابلِ مبالغہ ہوئی مگر حسن حساب اور مولوی سیال صاحب نے اہمات المؤمنین حضرت خدیجہ کو اور اہمات المؤمنین حضرت ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی سیرت مرتب کی ہیں۔

لے ذکر مالک چوٹی تصنیف کی ۱۳۱ صفحات کی کتاب ہے جو متعدد درجوں میں داخل نصاب ہو چکی ہے ۱۲

خاص بھوپال میں غیر تعلیم یافتہ مسلمانوں کو مسائل دین سے واقف کرنے کے لئے واعظ مقرر فرمائے ہیں جو باجا وعظ کرتے اور ضروری مسائل بتاتے ہیں۔
 ہر پائیس کی مذہبی خصوصیات میں ایک خاص خصوصیت یہ ہے کہ فردی اخلاک متاثر نہیں ہوتے اور صرف اصول کو پیش نظر رکھتی ہیں اور اہم اصول کی اشاعت کے لئے امداد عطا فرماتی ہیں۔

اصلاح رسوم

رسوم و رواج کے مصلحین کی اگر فہرست مرتب کی جائے تو اس کا سرنامہ عنوان ہر پائیس کا اہم گرامی ہوگا وہ اصلاح رسوم کی اول درجہ کی حامیوں میں ہیں اور اس کے عملی اشغال و نظائر سے زندگی کی کوئی شاخ خالی نہیں جب کبھی خاندان شاہی میں کوئی تقریب ہوتی ہے تو پوری توجہ اور سعی مبلغ اس بارے میں صرف کی جاتی ہے کہ حتی المقدور سادگی برتی جائے اور کوئی رسم خلاف شرع عمل میں نہ آئے علاوہ اس کے وہ بحیثیت ایک مصلح کے ہمیشہ اپنا فرض سمجھتی ہیں کہ یہ خیال جہاں تک ممکن ہو عام ہو اور ہر خاندان اس کو اپنا دستور مل بنائے جو عورتیں شرفیاب حضور ہی ہوتی ہیں ان کو اخلاق و مذہب اور عقلی مصلحت اندیشیوں کے مختلف و متضاد پیرایوں میں عموماً اضلاع دل پذیر فرماتی رہتی ہیں تاکہ رفتہ رفتہ رسوم و رواج کی بندشیں ڈھیلی ہوتی جائیں اور عورتوں کے خیالات روشن ہوں چنانچہ اسی خیال سے فروغی نے ۱۸۷۷ء میں پرنس آف ویلز کلب کے جلسہ میں ایک زبردست تقریر بھی فرمائی تھی جس کی تہذیب فرمایا تھا کہ مجھے ایک غم سے اس امر پر یقین ہے کہ اگر مسلمانوں کی تقریبات کی روح میں اصلاح ہو جائے تو ایک بڑی حد تک افلاس کی مصیبت دور ہو جائے گی اور ان کو گناہوں اور بد اخلاقیوں سے جو ان رسومات کا لازمی نتیجہ ہیں نجات ملے گی۔

میں نے جہاں تک غور کیا ہے ان فضول اور غیر شرعی مراسم کا میلان

عورتوں میں بہت زیادہ ہے اور اگر عورتیں ان رسومات کو ماننا چاہیں تو بآسانی
 مانا سکتی ہیں میرا یہ خیال یقیناً نیا نہیں ہے بلکہ ہمیشہ سے جس قدر غفلت لوگ
 گزرے ہیں اور موجود ہیں سب کا یہ ہی خیال اور یقین ہے میری والدہ نواب
 شاہجہان بیگم صاحبہ کا بھی اسی پر عمل درآمد تھا چنانچہ تم میں سے بعض نے خود
 اپنی آنکھوں سے دیکھا ہو گا کہ میری شادی میں کوئی فضول اور نامشروع رسم
 اور انہیں کی گئی تھی۔ اور حتی الامکان وہ دوسروں کے لئے بھی اسی کی کوشش
 کرتی تھیں مسلمانوں میں اس وقت جو رسمیں جاری ہیں ان میں کچھ تو وہ ہیں
 جو غیر اقوام کے میل جول سے پیدا ہوئے ہیں لیکن بالآخر مسلمانوں کی قومی رسمیں بن گئیں
 اور کچھ وہ رسمیں ہیں جن کو مذہب نے بنایا اور اخلاق اسلام میں داخل ہیں
 اور وہ مسلمانوں کے لئے واجب مسنون ہیں۔ لیکن ان میں بھی افراط و تفریط
 کر کے نہایت مضر بنا لیا ہے۔“

اس کے بعد پھر تمام رسوم پر ایک عین تبصرہ تھا جو خواتین اسلام کے غور و مطالعہ کے قابل ہے

خاندانی تقریبات

ہر ہائیس کسی تقریب میں فضول تکلفات کو کبھی روا نہیں رکھتیں لیکن وہ تمام لوازم
 جو شاہی تقریبات کے لئے موزوں ہیں ضرور ہوتے ہیں تقریبات میں اہل خاندان، اراکین
 و عمدہ داران کو خلعت عطا کئے جاتے ہیں، ایسے موقعوں پر بالعموم دو دربار ہوتے ہیں
 ایک مردوں کا اور دوسرے عورتوں کا۔

مردوں کے دربار میں علیا حضرت پس طہن تشریف فرما ہوتی ہیں تمام اشخاص
 بسلسلہ مراتب کے بعد دیگرے پیش ہوتے ہیں اور ان کو ہر ہائیس خلعت عطا فرماتی ہیں
 عورتوں کے دربار میں اپنے معمولی لباس میں سب کے سامنے جلوہ افروز ہوتی ہیں اور

بیگمات بھوپال شادان و فرحان خلعت تقسیم فرمائی ہیں حاضر دربار خواتین اُسی وقت خلعت کے قیمتی ڈوٹھن کو اوڑھ لیتی ہیں اور ہر ہائیس کی شفقت و عطیہ اور شکستگی مجسم شکل میں عیان ہوتی ہے ایسی تقریبات میں یورپین لیڈیز بھی شریک کی جاتی ہیں اور اگر وہ سوشل ریاست ہوتی ہیں تو وہ بھی خلعت سے ممتاز کی جاتی ہیں۔ لیکن یہ تمام تقریبات نہایت سادہ ہوتی ہیں اور کوئی غیر مشروع رسم ادا نہیں ہوتی۔

عالمجناب نواب میجر محمد نصر اللہ خان صاحب بہادر و عالمجناب نواب زادہ ہرگیدیز جنرل حافظ حاجی محمد سعید اللہ خان صاحب بہادر سی، ایس، آئی کی شادیوں میں بھی سادگی کو ہی ملحوظ رکھا البتہ تمام تحقیق متوصلین کو نہایت فیاضی کے ساتھ انعام و اکرام مرحمت فرماتے نواب زادہ میجر حاجی محمد حمید اللہ خان صاحب بہادر کی شادی شاہ شجاع والی کابل کے خاندان میں شہزادہ جمالیہ کی پوتی کے ساتھ ہوئی جن کا خاندان عرصہ سے پشاور میں قیام سرکار برطانیہ سکونت پذیر ہے۔ ۲۔ رجب ۱۳۵۷ھ = ۲۷ ستمبر ۱۹۳۷ء کو بہ کمال ترک و احتشام بارات پشاور لگئی اور واپسی میں ساگی میں ہر ہائیس نے اس کا خیر مقدم کیا۔

اس شادی میں جہان شاہ نہ نشان و شوکت کا پورا اہتمام کیا گیا تھا وہاں بہ خصوصی ملحوظ رکھا گیا تھا کہ کوئی فضول اور غیر مشروع رسم ادا نہ ہونے پائے البتہ متقیین اور خاندان ریاست کو پیش بہا جوڑ اور اگر انقدر انعامات عطا کئے گئے۔ نیز خیرات و صدقات میں غربا کو روپیہ تقسیم کیا گیا۔ اس میں شک نہیں کہ ہر ہائیس کے تمام اعمال شاہانہ کی طرح یہ تقریب بھی بوگردالیاں ریاست کے لئے ایک قابل تقلید مثال تھی جس کو خلاف شرع اور فضول رسم کی آمیزش سے ہر طرح محفوظ رکھا گیا تھا۔ چونکہ شادی صغیر سن میں ہوئی تھی۔ اس لئے ممکن ہے کہ ناظرین اس تقریب کا حال پڑھ کر متعجب ہوں کہ ہر ہائیس جیسی روشن ضمیر اور اہل الرائے نے صغیر سن کی شادی کیوں رد رکھی بلکہ اس کی مثال قائم کر دی لیکن اس کا جواب خود ہر ہائیس کی اس تقریر مبارک میں موجود ہے جو اسی تقریب میں حضور مہرودھ نے برٹش افسران رزیدنسی و انجینیئر کی دعوت میں

فرمائی تھی جس کا اقتباس ذیل میں درج ہے۔

میں گمان کرتی ہوں کہ اس چھوٹے سے دولہا کو دیکھ کر آپ خیال کرتے ہوں گے کہ یہ صغریٰ من و لہن بیاہ لانے کی کیا ضرورت تھی شاید آپ کے یہ بھی خیال ہو گا کہ ہندوستان کے رسم و رواج کا ترجمہ پر بھی ہے اور صغریٰ کی شادی کو جو عموماً میوب بھی جاتی ہے میں بھی محسن سمجھتی ہوں۔ میرا اصل مقصد شادی میں اس قدر عجولت کرنے کا یہ تھا کہ اپنی بیٹی سی ہو کو اپنا نو نظر بنا کر اپنی نگرانی میں تعلیم و تربیت دے سکوں۔ کیونکہ عمدہ تعلیم و تربیت کو مستورات کے لئے سب سے بہتر اور سب سے زیادہ خوشنمازیو سمجھتی ہوں۔ یہ ایسا پیش بہا اور پائدار زیور ہے جس کی آب و تاب کبھی کم نہیں ہو سکتی مجھے امید ہے کہ اس توضیح کے بعد آپ اس صغریٰ کی شادی کو موافق مصلحت وقت خیال کر کے میری اس تمنا میں میرے ہم زبان ہونگے خدا کرے کہ دامن کی تعلیم و تربیت میری مرضی اور خواہش کے موافق ہو جائے۔

ہر ہائیس نے سب سے پہلے خود ہی اس امر کو محسوس کیا لیکن نکتہ بیخ نظر جس گہری مصلحت کو دیکھ رہی تھی وہ بکا ایک ہر شخص کو محسوس نہیں ہو سکتی۔ اسی مصلحت سے حضور ممد و مرزا اس صغریٰ کی شادی کو رد رکھا اور اس تقریب مبارک میں عہد اجلدی کی یکم صاحبہ موصوفہ کی تعلیم و تربیت نہایت وسیع پیمانہ پر ہوئی اور اب تک سلسلہ جاری ہے جو لوگ حضور بکار عالیہ کے طریقہ تعلیم و تربیت کا اندازہ کر چکے ہیں وہ اول کے مستقبل کو نہایت خوشگوار امیدوں کے ساتھ دیکھتے ہیں۔ کیونکہ ان کو یقین ہے کہ مسلمان مستورات کے لئے یکم صاحبہ موصوفہ کی تعلیم و تربیت ایک عمدہ مثال ہوگی اور ان کے ہاتھوں اپنے کمزور اور بیکس فرقہ ولسوان کے لئے نہایت مفید اور ترقی خیز امور انجام پائیں گے جن کا سلسلہ شروع ہو گیا ہے اور اس عمر اور اس عرصہ میں جس طرح یکم صاحبہ موصوفہ نے صنف اثاث کی یہودی میں ہر ہائیس کو ادا دہی ہے اور (حاشیہ بصرہ آئندہ)

بیگمات بھوپال بذاتِ خود صرف ہمت کر رہی ہیں وہ نہایت امید افزا ہے۔
کوئی شک نہیں کہ جنابِ صفوح علیا حضرت کی تعلیم و تربیت کا نہایت بہترین نمونہ ہوگئی
ہیں۔ خداوندِ کریم اُن کی عمر اور سماعی جمیلہ میں رکعت دے اور اُن کے ہاتھ میں وہ قوتِ عطا کرے
کہ جس سے وہ اپنی صنف اور قوم کے لئے مفید کام کرتی رہیں۔

سفر و سیاحت

سفرِ آزاد اللہ شریف | ۱۳۷۷ء میں ہر ہائیس نے ایک بہت بڑے قافلہ کے ساتھ کوا فریجس کے لئے سفر فرمایا۔
سفر سے قبل ہر ہائیس نے دو اعلان شائع فرمائے جس کا ہر ہر فقرہ اُن کے پاک و مقبوس
ارادات و جذباتِ قلبیہ کا ترجمان تھا جس سے ایک طرف ہر ہائیس کی شفقتِ مخلوق
ظاہر ہوئی تھی کہ اپنی وفادار رعایا کی جدائی سے اُن کا مہربان دل کیسا اندوہ گین ہے
اور دوسری طرف نظر آتا تھا کہ پیغامِ شفقت جس دل سے نکلا ہے وہ خدا ترسی اور
انسانی اداسے فرائض کے خیال کا کیسا نورانی دریا ہے۔ اس کے آخر میں التجا کی گئی کہ
سلطنتِ عثمانیہ کے شاہِ صوفیہ کے حکیم صاحبِ صوفیہ کے مالک کا نام بیوز سلطان اور سرکاری خطاب شاہ یا تو بہ اور دو
فارسی اور انگریزی کی پوری تعلیم پائی ہے قرآن مجید با ترجمہ پڑھا ہے اور مسائل کی درسی کتابیں بھی ختم
کر لی ہیں دستکاری اور خانہ دارسی کی تعلیم و تربیت کی بھی تکمیل ہو چکی ہے ہر ہائیس کی سمیت مین یورپ کا
سفر کیا ہے اور واپسی پر ہر ہائیس کی یادداشتوں وغیرہ سے سفر پورے حالات مرتب فرما کر سیاستِ سلطانی
کے نام سے شائع کئے ہیں۔ اس کتاب کے علاوہ سلطنتِ مروریہ گلبرجیجان، ذاکر مبارک، آغا ز اسلام یعنی
ترجمہ بدرالاسلام اور اخلاقی حکایات فرائض با درسی آپ کی مؤلفہ مرتبہ اور فقیر کتائین ہیں غامش
مصنوعاتِ خواتین ہندو اراک انڈیا لیڈیز کالفرنس مین آپ نے بڑا حصہ لیا ہے۔ لیڈیز کلب کے
بلوں مین ہمیشہ کچھ ظاہر فرماتی ہیں۔ اور اکثر اوقات مختلف مضامین پر تقریریں کرتی ہیں ۱۱
۱۲ علیا حضرت نے خود اپنے سفر کے حالات تلخیص فرما کر روضۃ الریاضین کے نام سے شائع فرمادے ہیں

اگر اچھا نا اور ناوانت کوئی غلطی یا انصافی عمل میں آئی ہو تو میری وفادار رہایا
کھلے دل سے معاف کرے کہندگان خدا کی پرورش و نگرانی کا بوجھ مجھ پر قدرت فی
وہ الدیہ ہے اس کا تحمل ہونا نہایت مشکل ہے۔

جس شخص نے اس اعلان کو پڑھا یا سنا بے اختیار متاثر ہو کر اشکبار ہو گیا۔

۲۴۔ حبیب المرحب کو نماز عصر کے بعد جبکہ سرہانہ میں قریظہ میں تشریف لیجانے والی
تھیں اول مسجد آصفیہ میں تشریف لائیں اور اپنی زبان فیض ترجمان سے مضمون اعلان کا
اعادہ فرمایا اللہ اکبر یہ کیا عجیب وقت اور کیسا پراثر منظر تھا سر شخص زار قطار رو رہا تھا اور
کوئی سخت سے سخت دل بھی ایسا نہ تھا جو نشتر و دوالم سے دینیم نہ ہو خود سرہانہ میں آگئیں
پہنچتھیں اور اس موقع کے درو انگیز اثر کو سب زیادہ محسوس فرما رہی تھیں غرض اس حسرت
آئینہ منظر کو ختم فرما کر قریظہ میں تشریف لے گئیں۔ قریظہ بھوپال ہی میں ہوا تھا چند دن کو
بعد قریظہ سے فارغ ہو کر براہ راست اسپیشل ٹرین میں نصرت فرمائے بمبئی ہوئیں اسپیشل
ٹرین بندر کے پلیٹ فارم تک گیا جہاں سفر سمندر کے لئے اکبر نامی جہاز چشم براہ تھا۔ دوسرے
روز جہاز نے ننگر اٹھایا۔ اور ۲۴ دن کے بعد بندر بمبوع میں داخل ہوا۔ یہاں عثمانی فوج کا ایک بڑا
حصہ استقبال کے لئے موجود تھا۔ توپ خانہ سے شلک سلامی سر ہوئی سرہانہ میں آئے اور ان کو
میں پہنچ کر حسب قاعدہ ایک دریچے سے فوج کا جائزہ لیا اور ایک ہفتہ آرام کے بعد مدینہ منورہ کی
طرف عثمانی گارڈ اور توپ خانہ کی حفاظت میں مع قافلہ روانہ ہوئیں جن لوگوں کو سرزمین
حجاز کی بادیہ پیمانی کا شرف حاصل ہوا وہ سب جانتے ہیں کہ اس گلزار میں کائے بھی ٹکرائے
گئے ہیں تاکہ سرہرگام پر قدم شوق کا اتھان ہوتا جائے۔ بیوون کے بیسیوں گروہ اور قبائل
ہیں جن سے مدینہ کی راہ بھری پڑی ہے۔ وہ اگر نقصان رسانی پر آجاتے ہیں تو حجاج کے
لئے پیغام ہلاکت ہوتے ہیں علی الخصوص امراء اور اصحاب دول کے سفر کی خبر سن کر لوگوں کا
دہن اب طمع سے بھر جاتا ہے۔

چنانچہ ہر ہائیس کے قافلہ کی شہرت وقت سے بہت پہلے تمام قبائل میں گونج گئی تھی۔
 اور وہ مختلف راہوں اور منصوبوں کے ساتھ خود قافلہ کے منظر قیام مقامات پر انھوں نے
 غزوات میں کیں یہاں تک کہ فوج کو بھی مقابلہ کرنا پڑا لہذا قبائل شاہی ہر جگہ سیدہ سیدہ پر
 بالآخر دوسرے روز منہ نبوی کے دل خرب گنبد کا نظارہ کرنا ہوا یہ قافلہ مدینۃ الرسول میں داخل
 ہر ہائیس کے استقبال کے لئے مقامی حکومت کی طرف سے خاص انتہام کیا گیا تھا
 تمام اکابر و اعیان مدینہ کے علاوہ عثمانی فوج کا استقبالی دستہ اور مدینہ بھی منظور و دو تھا۔ اسلامی
 شہر اور تختہ مقدمہ نے خود قافلہ کی خبر دی۔ تمام لوگ استقبال کے لئے بڑھے ہر ہائیس نے ایک خیمہ
 میں (جو آپ آرام فرمانے کے لئے حکومت عثمانی کی طرف سے نصب کر دیا گیا تھا) اعیان شرفاء
 مدینہ سے ملاقات فرمائی اور ایک مؤثر تقریر کی جس میں زیارت مدینہ کی شرفیابی پر شکر ادا کیا
 انھار کیا پھر سلطان معظم کی عنایت، عثمانی فوج کی خدمات اور اعیان حجاز کے اظہارِ محبت
 و خلوص کا شکریہ اور تعریف و توصیف تھی۔

اعیان مدینہ نے اقامت میں نہایت احترام و محبت کا برتاؤ کیا۔ ہر ہائیس بھی ان کو
 احترام و محبت کا معاوضہ دے رہے تھے۔ اعزاز و خصوص سے فرماتی رہیں۔
 مدینہ منورہ میں ڈھائی ماہ کے قیام کے بعد پھر یہ مبارک قافلہ مکہ معظمہ کی طرف روانہ ہوا۔
 علاوہ محافظہ ترکی فوج کے شامی قافلہ بھی ساتھ تھا۔ مدینہ سے تیسری منزل پر قافلہ پہنچا تھا کہ بدؤن
 کی طرف سے خطرہ محسوس ہوا اور چوتھی منزل میں علائہ بدؤن نے گولیاں برسائیں۔ پہاڑوں کے
 سبب سے موقع نہایت سخت تھا کیونکہ یہ لوگ قدرتی حفاظت میں چھپ کر حملہ کرتے تھے۔ اور
 اس طرف سے حملہ کا جواب نہیں دیا جاسکتا تھا۔ عام طور پر تمام قافلہ میں نشوونما پھیلی ہوئی تھی
 اور گولیوں کی مسلسل بارش نے ایک عجیب اہل چل ڈال دی تھی کہ گولیاں
 ہر ہائیس کے تختہ رو و امن کے پاس سے گزرتی گئیں مگر ہر ہائیس نہایت
 اطمینان و استتلال کے ساتھ سفر کرتی رہیں اور بالآخر آگے بڑھ کر ایک موقع پر

اُن لوگوں نے اپنے نینیں پور سے طور پر ظاہر کیا اور حملہ و مقابلہ کرنے کے لئے سامنے آ گئے۔ فوج
سلطانی نے اس موقع کو غنیمت سمجھا اور اس زور شور سے حملہ کیا کہ تمام بد و شکست کھا کر منتشر
ہو گئے اُس کے بعد عنایت الہی سے کوئی خطرہ پیش نہیں آیا۔ اور ۱۰ دیکھ ۳۳۔ فروری ۱۹۰۲ء
کبارہ بجے قافلہ شاہی مکہ معظمہ میں داخل ہوا۔ والی اور شریف مکہ جو جمیعت اور بینڈ کے ساتھ
بیرون شہر استقبال کے لئے موجود تھے۔ داخلہ کے وقت توپ خانہ سے باضابطہ شلاک
سلامی سر ہوئی۔

۲۱۔ دیکھ تک ہر ہائیس مکہ معظمہ میں مقیم رہیں۔ اس عرصہ میں شریف اور والی مکہ
کے علاوہ اکثر اعیان و امرا ہجارت سے سلسلہ ملاقات جاری رہا اور یہ کننا ضرور نہیں کہ جو لوگ
ہر ہائیس کی خدمت میں شرف یاب ہوتے تھے وہ کس قسم کا اثر اپنے ساتھ لے جاتے تھے
۲۲۔ دیکھ کو ہر ہائیس فوجی حفاظت میں جدہ کی طرف روانہ ہوئیں۔ ساحل جدہ پر
جہاز اکبر منظر قدم تھا۔ ۲۵۔ دیکھ کو جہان نے لنگر اٹھایا اور ہ محرم کو مع اخیر بمبئی کی ساحل پر
پہنچا۔ یہ داخلہ چونکہ باضابطہ تھا اس لئے گورنمنٹ بمبئی کی طرف سے گارڈ آف انکار و استقبال
کے لئے موجود تھا۔ بمبئی میں چند دن قیام فرمانے کے بعد دارالریاست میں تشریف لائیں تمام
فوج ریاست استقبال کے لئے حاضر تھی۔ عام رعایا نے جس جوش و خروش اور محبت و خلوص
کے ساتھ اپنے شفیق فرمانروا کا استقبال کیا وہ ایک نہایت مؤثر واقعہ تھا۔

تمام شہر کی نہایت تکلف کیساتھ آرایش کی گئی تھی درود دیوار عنائی و دلہنری کی
تصویر تھے جھنڈیاں ہر طرف لہرا رہی تھیں۔ عام نشان مسرت کا یہ عالم تھا کہ عید سی بھی
بڑھ کر کسی تقریب شادمانی کا دھوکا ہوتا تھا ادنیٰ سے اعلیٰ تک ایک عام فرد و رعایا سوار گان
ریاست تک کوئی منتظر ایسا نہ تھا جو یکراں بنا نہ ہو اور یہ سب کچھ اس لئے تھا کہ ہر ہائیس کے
مشققت و محبت کی کوشش مقناطیسی نے کوئی قلب ایسا نہ چھوڑا تھا جو بے اختیار نہ کھینچ
رہا ہو کیونکہ محبت ایک ایسی جنس ہے جو صرف نقد محبت ہی سے خریدی جاسکتی ہے۔

ہر ہائیس کے قلب مبارک پر بھی اپنی رعایا کے اس پر جوش خیز مقدم کا خاص اثر تھا۔
سفر حجاز میں بدلتوں کی شورش جن تکلیفات کا باعث ہوئی اور شریف مکہ نے
جو کارروائیاں کیں وہ ظاہر ہے کہ محض طمع زر کے باعث تھیں۔

ہر ہائیس کا سفر حج ایسا نہ تھا جو معمولی طور پر شہرت پذیر ہو تا تمام مدد و قبال میں
شہرت ہو گئی تھی خود شیوخ ہمہ تن حرص بنے ہوئے تھے۔ ہر ہائیس محض بظن لوٹاں جو کچھ
ان لوگوں کو دنیا چاہتی تھیں وہ ان کے اندازہ خیال سے بہت کم تھا۔ پیرانہ خون کی کھا
عاجزی و استدعا کے تکلیف ایزاد کیا اپنا مقصد حاصل کرنا چاہا۔ لیکن یہ ہر ہائیس کی
شان کے خلاف تھا کہ وہ کسی خوف سے دب کر بے اعتدالانہ جو دو بخش پر آمادہ ہو جائے
یہی سبب تھے جو ان خطرات و فتنوں کا باعث ہوئے۔ البتہ جن شیوخ نے اظہار طاعتی
اپنے متین بچا یا وہ ہر ہائیس کے جو دشمن اور قیاضی سے بالامال ہو گئے۔
ہر ہائیس سے پہلے فرمانروا خواتین میں صرف ہر ہائیس لوٹاں سکندریہ صاحبہ کو
حج کا شرف حاصل ہوا ہے لیکن جو احترام و عزت بجانب سلطنت عثمانیہ ہر ہائیس کے
ساتھ کی گئی اس کی کوئی مثال نہیں مل سکتی۔

سیاحت یورپ | سیوف کے تذکرہ میں اکثر مثالیں یورپین لیڈز کی بڑی بڑی سیاحتوں کی
موجود ہیں اور خال خال شہرتی ہنگامات کے بھی حالات سفر نظر آ جاتے ہیں لیکن ان میں
ہر ہائیس کی سیاحت فی الواقع عظیم المثال ہے۔

ہر ہائیس کا سن شریف اس وقت ۵۴ سال کا تھا اس عمر میں یورپ کی سیاحت
کے لئے روانہ ہونا اور پھر دو بھی مذہب و پردہ کی کامل پابندی کے ساتھ ایک عجیب حیرتناک
امر سے۔ بے شک مشرقی ہنگامات ہی نہیں بلکہ عموماً مسلمان خواتین ارض حجاز و بغداد اور کربلا
سے علیٰ حضرت کے اس سفر کے حالات کو نہایت دلچسپ پیرایہ میں علیٰ جناب میوند سلطان شہلاہ
میں قلم بردار کے سیاحت سلطان کے نام سے منسلک کیا ہے ۱۱

سلی کو حج و زیارت کے لئے جاتی ہیں اور بعض ہندو رانیان اور امیر موترین یورپ کو بھی گئی ہیں اور چند یورپین لیڈر نے دنیا کے اُن تمام حصص کی سیاحت کی ہے جہاں ریل وہاں کے ذریعہ سے اسکاں سفر ہے۔ لیکن ہر بائیس نے جس طرح سفر کیا وہ نافرین پڑ چکے ہیں اور سیاحت یورپ کے لئے جس طریقہ پر قدم اٹھایا اور جس کو آخر تک بنا باوجود نافرین کے زیر مطالعہ ہے یہی تمام باتیں ہر بائیس کے سفر کو ایک ایسا سفر بناتی ہیں جس کی مثال اس سے قبل نہیں دی گئی ہے۔

اپریل ۱۹۱۷ء کو ہر بائیس بندر بنی سے کالیڈونیا اسٹیمر پر سوار ہوئیں۔ اس سفر میں ہر بائیس کے ہمراہ (۲۰) آدمی تھے۔ ان میں نوابزادہ حاجی حافظ کرل محمد علی خان صاحب بھادر بالقاء، نوابزادہ بھرجا محمد علی خان صاحب بھادر علیا، جناب شہر یار دکن صاحبہ بانوئے مختصرہ کرل صاحبہ بھادر علیا، جناب شاہ بانو صاحبہ بانوئے مختصرہ نوابزادہ حاجی محمد علی خان صاحبہ بھادر خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

ہر بائیس نے راستہ میں مارسیلز کی بھی سیر فرمائی۔ یہاں ہندیوں نے اپنے ملک کی ایک طویل لقمہ والی ریاست کے اعزاز و اعلا محبت کے لئے ہر جوش اور شاندار استقبال کیا چونکہ ہر بائیس پہلے فرانس کی سیر کرنا چاہتی تھیں اس لئے مارسیلز سے پیرس کو روانہ ہوئیں راستے میں اٹلی، سبلی اور پورٹ سعید کے مناظر بھی ملاحظہ کئے پیرس پہنچے پیرس ایک مشہور ہٹل میسنگ نامی میں مقیم ہوئیں۔ اور یہاں تاریخی مقامات اور عمدہ عمارات کی سیر فرمائی میوزیم کو ملاحظہ کیا جو نپولین بونا پارٹ کے اوان سلطنت میں ہے۔ اور جہاں نوائس پانزہم قید کیا گیا تھا سب سے بڑے گر جا کو بھی دیکھا جو شہر پیرس کی ناک سمجھا جاتا ہے ہر بائیس نے اپنے مصاحبات و خدام سمیت ہٹل میں پہنچنے سے بہت دیر پہلے اخباروں کے نامہ نگار، فوٹو گرافر اور سینوٹو گراف (متحرک تصاویر) کے تماشہ دکھانے والوں کی ہٹل کی عمارت کے تمام دروازوں کو کھیر لیا تھا کہ مشرقی ملک کے آتے ہی ان کی تصویریں

لے لیں۔ اور اخباروں میں خبریں دوڑا دیں لیکن یہ لوگ اپنے اس خیالِ باطل کے پورا کرنے میں سخت دباؤس ہوئے کیونکہ انگریزی افسروں نے جوہر کاب تھہ دانشمندی اور سیاسی حکمت عملی سے نہایت مہلت کے ساتھ ہر ہائینس کو قیام گاہ کے کمروں میں پہنچا دیا اور یہ لوگ سوائے سفید سفید ٹوپی دار برقعوں کے جلو س کے اور کچھ نہ دیکھ سکے لطف یہ کہ اس پراسرار منظر نے اہل پیرس کے دلوں میں اور بھی اشتیاق بڑھایا کہ وہ علیا حضرت کے متعلق مزید استفسار کریں۔

پیرس کی سیر کے بعد ہر ہائینس انگلستان تشریف لے گئیں جو وہ تک بھری سفر تھا اور دور سے ریڈ ہل تک اسٹیشن ٹرین میں سفر کیا۔ دور پر اسٹیشن ٹرین میں ساحل سمندر تک لانی گئی یہاں تک کہ سیلون کا دروازہ ہمارے قریب ہو گیا۔ ہر ہائینس نے ریڈ ہل میں قیام فرمایا۔ یہ ایک فرحت افزا مقام ہے جو لندن سے چند گھنٹہ کے فاصلہ پر واقع ہے اور مصافحات لندن میں داخل ہے۔

چونکہ ہر ہائینس ہمیشہ مناظر قدرت کی شائق ہیں اور آبدوسی کے شوق مند ہیں دور رہنا پسند کرتی ہیں اس لئے خاص لندن میں قیام کرنا پسند نہ فرمایا اور اس قصہ کو انتخاب کیا ایک اخبار نے ریڈ ہل میں ہر ہائینس کی مصروفیتوں کے متعلق تحریر کیا تھا کہ۔

ہر ہائینس پانچ سو اوقات اور صبح اٹھنے والی ہیں وہ نہایت مضبوط لکڑی کے کھیتی

ہیں ہر صبح اٹھتی ہیں اور بجے ناشتہ فرماتی ہیں۔ ناشتہ سے پہلے

اپنے گراؤنڈ پر چل قدمی کرتی ہیں اور پھر دوسری مرتبہ ٹہلتی ہیں۔ اس کے

بعد کچھ مطالعہ کرتی ہیں اور پھر اپنے ہر ایسی لیڈر کے ساتھ بات چیت میں

مصروف ہوتی ہیں۔ دن بھر گھر کے اندر رہتی ہیں انگریزی اور دوسری

زبانوں کے اخبارات کا مطالعہ کرتی ہیں۔ ناول پڑھتی ہیں لیکن عمدہ تصنیفات کو

ترجیح دیتی ہیں اگرچہ اول کی لیڈی ڈاکٹر کے پاس انگریزی ادویات کا

بلکس ہے لیکن ہر ہائینس بہت تندرست ہیں دن کا معقول حصہ
پینٹنگ میں بھی صرف فرماتی ہیں۔

ہر ہائینس نے مدارس اور شفا خانجات، نباتات کے شاہی باغ کا معائنہ کیا۔
پال مال میں وارن کلاگزیشن کی سیر کو بھی تشریف لے گئیں جہاں ان کو ریسڈنٹ نے
رسیو کیا۔ مارل برووس میں ملکہ الگریڈا (کوئن مدر) سے ملاقات کی اور قصر کنگلیم میں وہی کو
جبکہ ملک اعظم جارج چھم قیصر ہند کا پہلی مرتبہ نہایت شاندار دربار منعقد ہوا تھا۔ اعراضِ ضروری
حاصل کیا انقاد دربار سے تھوڑی دیر پہلے دیرمیں نے ہر ہائینس اور لوڈب زادہ کو مل
محمد عبداللہ خان صاحب بہادر کو رسیو کیا۔ پھر یہاں سے درباری کمرے میں تشریف لے گئیں
جہاں سے اس شاہی دربار کا نظارہ کیا۔

۲۳ جون یوم جمعہ کو تاج پوشی کا جو عظیم جلوس قصر کنگلیم گیا تھا اور جس میں تمام سلطنت
کے قائم مقام شریک تھے ہر ہائینس نے اُس میں بھی مع ہر لوڈب زادگان مجموعہ الشان
شرکت کی وہ ایک کھلی گاڑی میں بہ لباس برقع ان کے ہمراہ سوار تھیں غرض تمام شاہی
تقریبات میں شرکت کی مختلف سوسائٹیوں اور امرا کی پارٹیوں میں بھی شریک ہوئیں۔
ہر ہائینس نے اپنے نہایت معزز و ممتاز احباب ارل ورنکلس آف شٹواور دیگر یورپین
جنٹلمین اور لیڈیز سے جن سے ہندوستان میں راہ و رسم تھی اور دیگر ہندوستانی احباب جو یہاں
مقیم تھے ملاقاتیں کیں ایک مرتبہ ناہم میں بھی تشریف لے گئیں جو پرتگال میں واقع ہے اور جہاں کا
ہسپتال بہت مشہور ہے اور اس میں بچی کے ذریعہ سے علاج کیا جاتا ہے۔

انگلستان میں ڈبرہ جھینہ قیام کے بعد براہِ چینوا اور بوڈاپسٹ وغیرہ استقبال و اخلاقیات
واخلہ بالکل برائیوٹ تھا ناہم علاوہ عمدہ داران سفارتِ برطانیہ کے سلطانِ ہند کے ایک سکرٹری
اور ایک لیڈی کا گھسٹڈ پر موجود تھے اور شاہی گاڑی بھی حاضر تھی۔ اس میں سوار ہو کر پیرا
تشریف لے گئیں جہاں قیام قرار پایا تھا۔ سفیرِ برطانیہ سے پھر یہاں ملاقات ہوئی وزیر اعلیٰ

ہیکمات بھوپال
عثمانی بھی ملاقات کو آئے احمد رضا بے ہیڈاف پارلیمنٹ کے زمانہ مدرسہ کا بھی مسائنہ کیا۔ انکی بہنوں
سے بھی ملاقات ہوئی جو نہایت تعلیم یافتہ ہیں۔ اور بھی قابل تکی خواتین ملنے کو آتی رہیں اعلیٰ حضرت
سلطان المعظم سے سفیر برطانیہ کے ذریعہ سے دو لمبا باغچہ میں ملاقات ہوئی۔ اور فارسی میں گفتگو ہوئی
پھر حضور مددہ سلطانہ سے ملنے کو حرم سر امین تشریف لے گئیں خود سلطان المعظم ہمراہ تھے اور تعارف
کرانے کے بعد واپس تشریف لے آئے۔ اٹھ روز قیام کے بعد پھر پیا کے سمر پلس ہوٹل میں قیام کیا
خرقہ مقدس، مقدم شریف، علم مبارک حضرت عثمان کے قلمی نسخہ قرآن مجید جو وقت شہادت آپ
نکادت کر رہے تھے اور جس پر ہنوز خون کے داغ موجود ہیں، حضرت عمر، حضرت ابو بکر، حضرت علی
کی تمواروں کی زیارت کی۔ اس سفر میں حضور مددہ کو سلطان المعظم نے ایک نہایت مقدس تحفہ
دیا جو بھوپال کے لئے دہلی خیر و برکت کا باعث رہے گا یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا
موئے مبارک جو سلطان المعظم کی ذاتی ملکیت تھا۔

یہاں سے بیت المقدس کا ارادہ تھا لیکن شدت گرما وغیرہ کے باعث ارادہ فسخ کرنا پڑا
بہر حال بیان سے روانہ ہو کر بڈاپسٹ تشریف لائیں مشہور پروفیسر و کیمبر سے ملاقات ہوئی
فلانس کا خوبصورت شہر دیکھا اور بیان دو گانہ عید الفطر ادا کیا پھر پروفیسر سے پورٹ سعید
ہوتے ہوئے قاہرہ میں داخل ہوا۔ بیان آئے کی اطلاع پہلے سے لارڈ کچر ہارڈ کو کر دی گئی تھی
اور انہوں نے مصری گورنمنٹ کو مناسب ہدایات دیدی تھیں۔ پورٹ سعید میں خدیو کا سیلون موجود
تھا۔ مصری گورنمنٹ نے باقاعدہ استقبال کا انتظام کیا تھا قاہرہ کے مشہور مقہد مقامات کی زیارت
کی لارڈ کچر ملاقات کے لئے آئے اور ہر انیس نے بھی باز دید کی۔ خدیو موجود نہ تھے۔ اس لئے ان
ملاقات نہ ہو سکی۔ بیان سے روانہ ہو کر ۲۲ اکتوبر کو مع الخیر سائل بمبئی پر اور اسی دن ریل میں
سوار ہو کر ۲۳ اکتوبر بمبئی ۱۶۵۴ یوم کے سفر کے بعد دارالریاست میں رونق افروز ہوئیں۔

اس سفر میں ہر انیس نے اپنی متا صفت پردہ کو گئیں ترک بنیں کیا جسے کہ جب اعلیٰ حضرت
سلطان المعظم کی ملاقات کو گئیں تو اگر عثمانی قاعدہ کے مطابق کوئی نقاب پوش خاتون اعلیٰ حضرت

ہنگامت بھر پور
 سامنے حاضر نہیں ہو سکتی اس لئے ہر مائیس سے کہا گیا کہ نقاب اوتار دیں لیکن آپنے صاف
 انکار کر دیا اور جب سلطان العظم کو اطلاع کی گئی تو صرف حضورِ مجدد و ص کی ذات کے لئے
 اس قاعدہ میں استثناء کیا گیا۔

ہر مائیس کی سیاحت کے متعلق اکثر اخبارات میں عجیب مضمون شائع ہوئے
 جن کو ہم سندوستانی لوگ دیکھ کر مضمون نگاروں کی معلومات پر مقدمہ لگائیں تو پھر یہاں
 معلوم ہو گیا کیونکہ انگلستان کے اخبارات کو مشرقی معلومات بہت کم ہیں اور نہ مسلمانوں کی
 معاشرت و حالات سے بالکل بخیر ہیں یا انکا علم قصص و حکایات یا اُن کے قسم کی تاریخوں تک
 محدود ہے۔ مثلاً ایک اخبار نے لکھا تھا کہ :-

”وہ اپنے ساتھ پینے اور استعمال کا پانی جس کی اُن کے ملک سے باہر ضرورت
 ہوگی جبراً لائی ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بے دین آنکھیں اُن کو نہ دیکھ
 سکیں ہمیشہ برقع میں رہتی ہیں کیونکہ ہندوؤں میں جیسی کہ وہ ملکہ شامیابی
 ہیں ویسے ہی خدا کا اوتار مانی جاتی ہیں“

ایک اخبار ایک ہر اسی مولوی صاحب کے متعلق لکھتا ہے کہ :-
 ”اُن کے ساتھ وہ راہب ہیں جن کا یہ عہد ہے کہ وہ اپنی ملکہ کی مغربی خوشنویس
 جادو سے حفاظت کریں گے“

ان ہی مولوی صاحب کے کہیں پجاری اور کہیں نجم کے نام سے خطاب کیا گیا ہے۔ ایک
 اخبار نے لکھا تھا کہ :-

”جب مشرقی ملکہ کا سفر ہوتا ہے تو اس کے ساتھ ہاتھی مقدس طاؤس اور
 غلام کو بھی ساتھ رکھتے ہیں انہوں (ہر مائیس) نے یورپ کی دیولوں پر بھی
 قدم رکھنے سے انکار کیا اور مشرقی قیمتی قالینوں پر اُن کا پاؤں رکھا جاتا ہے“
 ہندوستان کے سفروں کے حالات ہر مائیس نے علاوہ اُن سفروں کے جو سرکارِ خلد رکان کی

ہجرات بمبائل
میت میں گئے صدرین ریاست ہونے کے بعد شاہنشاہی درباروں اور تقریبات کی شرکت
اور قومی لٹریٹریٹوں کے ملاحظہ کے لئے محض ہند میں متعدد سفر کئے ہیں۔ اور ان سفر میں
یہ خصوصیت رہی ہے کہ ہر ہائیس نے ہمیشہ ان سے نتائج اخذ کئے اور سفر کا اصل مقصد صرف
سیر و تفریح اور ملاقات ہی نہیں سہا بلکہ اس میں کوئی قومی و ملکی مقصد پیش نظر رکھا ہے اور
علاوہ شہنشاہی تقریبات کے موقعوں کے ہمیشہ سادگی کے ساتھ یہ سفر کئے ہیں۔

دہلی اسناد آراء ریاست ہونے کے بعد سب سے پہلا سفر ملتان و لاہور کے دربار
کارنیشن دہلی گئے تھے کیا شہداء کے دربار کے بعد یہ دوسرا موقع دار السلطنت دہلی کی اس
عظیم الشان تقریب کی شرکت کا تھا اور یہ ایک عجیب اتفاق تھا کہ جس سال ہر امپیریل ممبر بھی کنگ
ایڈورڈ مسکو آئے برطانیہ ہوئے اسی سال ہر ہائیس بھی سندریاست پر جلوہ افروز ہوئے۔
ہر ہائیس لاکسمپٹن برگ کی سرکار پر نصب کیا گیا تھا جس پر ایک سبز جلیبہ نشان و شوکت
کے ساتھ نمایاں صورت میں لہرا رہا تھا۔ اس پر ہلال کا خوشامدائہ اور زردوزی سے عربی فارسی کے
دشندہ طفرے صاف ظاہر کر رہے تھے کہ یہ ایک مسلمان دہلی ملک لاکسمپٹن برگ ہے۔ اس کیپ میں
سب سے زیادہ قابل دید چیز ایک اونچی قنات تھی جو وسط میں نصب کی گئی تھی جو چاروں
طرف سے سراپورہ شاہی کو احاطہ کئے ہوئے تھی۔

باغ نہایت خوبصورتی کے ساتھ لگائے گئے تھے اور صبح سے شام تک ریاست کا
مشہور ریڈیو بچتا رہتا تھا۔

کریسنس دیسکوویٹسکی کرنل دیرنل ہائیس ڈیوڈ جرنل کنگ کا نظریہ کے وقت ہر ہائیس
کے لئے پلیٹ فارم پر ریسیوں کی قطار کے اپنے سر پر ایک چھوٹا سا دھنن شامیانہ نصب
کر دیا گیا تھا جس کے دروازہ پر زربفت کی چلن پڑی ہوئی تھی۔ ہر ہائیس اسی میں تشریف فرما
ہوئے اور ہر کسٹین اور ڈیوڈ جرنل کنگ نے شامیانے کے پاس تشریف لے کر ملاقات
کیلم جنوری کو جب ابھی تھیرمین ہر کسٹین دیسکوویٹسکی کی تقریر کے بعد دسواوٹس ہوئے

تو ہر ہائیس بھی اپنی جگہ سے نہ نشین تک تشریف لے گئیں۔

ہر ہائیس نے خاتون پر وہ نشین ہونے کی وجہ سے خاص اپنی مبارکباد و بصورت پر پیش کی جو ایک کاسکٹ میں رکھی ہوئی تھی اور وہ متعدد بیش باجوہرات سے مرصع تھا اور جس پر زو اب احتشام الملک علی جاہ جنت اشیان اور تینوں صاحبزادوں کی تصویریں ہاتھی پر کندہ تھیں ہر ہائیس نے ہر اکسلنسی و سیر سے مصافحہ کرنے کے بعد یہ شاہی تحفہ پیش کیا غرض ہر ہائیس نے تمام تقریبات دربار میں حصہ لیا اور بہ لباس برقع و نقاب شریک ہوئیں۔

۱۹ دسمبر ۱۹۱۹ء کے مشہور دربار دہلی میں شریک ہوئیں اور ہر تقریب میں برقع و نقاب کے ساتھ آزادانہ حصہ لیا جب بارگاہ خاص میں تمام روسا و والیان ملک کو فردافوا علی حضرت ہندشاہ معظم نے باریابی عطا فرمائی تھی تو ہر ہائیس نے اس موقع پر ایک صبح و مختصر تقریر میں مبارکباد دی اور ایک ایڈریس پیش کیا جو کشتی کی شکل کے کاسکٹ میں رکھا ہوا تھا اور اس کے گرد بین ہر ہائیس اور خاندان کے ممبران کی تصویریں تھیں اور اس کی تصویریں منگلی طالع کھے رہے تھے جو وقت لپٹے دیں تھیں اسے تو ہر ہائیس نے انگریزی میں کہا کہ شیخہ ہمارے جہاز ان بادشاہ کے لئے تھے اعلیٰ حضرت نے اس تحفہ کو بہت پسند فرمایا اور ارشاد کیا یہ تحفہ میرے شوق کے مطابق ہے۔

مذکورہ تقریر کے سلسلہ میں ایک قابل معزز یورپین خاتون میری فرانسس بلینگٹن کے ایک مضمون مند بھو و مینس میگزین مئی ۱۹۱۹ء کا اقتباس خاص طور پر دیکھتا ہے۔ خاتون موصوفہ دربار میں شریک تھیں اور ان کو ہر ہائیس سے ملاقات و تبادلہ خیالات کا موقع ملا تھا انہوں نے اس مضمون میں ہر ہائیس کے مختصر حالات بطور تذکرہ کے تحریر کئے ہیں جو جرئت حضور مدد وحر کی کتاب این اکونٹ آف مائی لائف (دنگ سلطانی) سے لے گئے ہیں اور جرئت اپنے ذاتی مشاہدات و معلومات سے لکھے ہیں اور تمہید میں ذات و صفات شاہانہ کے متعلق چوتھی خیالات کا اظہار کیا ہے۔ جزو اول تفصیل کے ساتھ اس تذکرہ میں موجود ہے اس کا اعادہ غیر درسی ہے۔ البتہ تمہید اور جوہر دوم کا اقتباس نہ کیا جاتا ہے جو دیکھی سے مملو ہے۔

ہندوستان کی دیسی ریاستوں کے تمام فرمان رواؤں میں علیا حضرت نواب سلطان جہان بیگم صاحبہ کو ذاتی اوصاف اور قابلیت کے اعتبار سے جو برتری اور اصلی اعزاز حاصل ہے وہ کسی فرمانروا کو بھی حاصل نہیں آپ کو مختلف بیٹوں جو بابہ الاتیاز و وقار حاصل ہے وہ اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ آج کل کوئی خاتون ایسی نہیں اور نہ کسی کے ہونے کی امید ہے کہ جو ایک ہندوستانی تخت پر حکومت کرے بعد ملکہ معظمہ کے آپ ہی اپنی صفت میں ایسی ہیں جو اگر نیکر اس آف دی ڈور آف دی اسٹار آف انڈیا کے خلعت فاخرہ اور تمغہ کو زیب تن فرماتی ہیں۔ اسی کے ساتھ ساتھ ایسے ہی اعلیٰ مرتبہ کے آرڈر آف دی انڈین ایمپائر کا افتخار بھی صرف آپ ہی حاصل ہے۔ ان دونوں کے ساتھ ساتھ حدیم المثال طریقہ سے آپ کو "کرون آف انڈیا" ہونے کا اعزاز بھی حاصل ہے سوائے آپ کے ہندوستان کی بڑی سرزمین میں کسی خاتون کو بھی یہ وقار حاصل نہیں جس کو تقریبات سلطنت کے تمام موقع پر اونٹنوں کی سلامی دی جاتی ہو۔

آپ کو انگریزی اور فارسی کی اعلیٰ درجہ کی قابلیت حاصل ہے آپ نے دور دورہ جنگ سفر فرمایا ہے مساوی حیثیت سے جو گورنر اور ہندوستانی گورنر اور ہندوستانی انگریزی احباب کو آپ پر کامل اعتماد ہے۔ غالباً متوسط درجہ کی انگریزی خواتین (جو ہمیشہ عورتوں کی مساوات پر بحث کیا کرتی ہیں) تاریخ ہندوستان سے بہت ہی کم واقفیت ہے اس لئے وہ ریاست بہوپال کی جگہ کا قیاس ہی نہیں کر سکتی ہیں۔

پرائیوٹ زندگی | جب میں دربار کے موقع پر پہنچی تھی تو مجھ کو اپنی خوش نصیبی سے ایک بار سے زیادہ علیا حضرت سے ملنے کا موقع حاصل ہوا تھا آپ کا شاندار خیمہ تھا۔ خاص ملاقات کے خیمہ میں ملک معظمہ اور ملکہ معظمہ کی

تصویریں تھیں جو ملکِ معظم اور ملکہِ معظمہ نے خود عطا فرمائی تھیں۔ یہ تصاویر خوبصورت لکڑی کی چھٹون میں لگی ہوئی تھیں۔ ناوردکیا بقالین بچھے ہوئے تھے اور پہلوؤں میں خوبصورت ریشم کے پردے اپنی بہار دکھا رہے تھے۔ دربار کے اگلے دن علیا حضرت خاص خاص پور میں خواتین اور نیز بہت سی رانیوں اور دیگر ہندوستانی خواتین کو سہ پہر کے وقت پارٹی میں مدعو فرما رہی تھیں۔ آپ نے ٹھکڑیہ افتخار بخشا تھا کہ میں دیگر معاونوں سے نصرت گھنٹہ پیشتر آؤں تاکہ کچھ لطف گفتگو رہے چنانچہ میں قریب قریب انگریزی اور اپریل افواج کے شاندار منظر کو دیکھ کر براہ راست آئی تھی۔

فطری طور پر آپ کا پہلا سوال یہ تھا کہ ہندوستان کے باقی ماندہ دیسی رسالوں کے ساتھ ساتھ وکٹوریہ لائبریری بھی اچھا معلوم ہوتا تھا یا نہیں؟ میں نے علیا حضرت کو یقین دلایا کہ پریڈ کے وسیع میدان میں وکٹوریہ لائبریری کے مقابلہ میں کیا پارج پاسٹ کیا پرورش و سرپرست رفتار میں کسی نے بھی اسے زیادہ پھرتی اور بہادری کا ثبوت نہیں دیا۔

اگرچہ یہ صبح آپ کے لئے یائہ ناز تھی لیکن افسوس کی گھٹا بھی چھائی ہوئی تھی آپ کے بچھے فرزند جو آپ کو اس لئے زیادہ عزیز ہیں کہ انہوں نے ایک نیک مسلمان کی حیثیت سے سب سے نمایاں اعزاز حاصل کیا تھا یعنی وہ حافظ قرآن ہیں سخت بیمار تھے اور وہ ان بڑی بڑی تقریبوں میں بالکل شریک نہ ہو سکے اس واقعہ سے چند روز پیشتر علیا حضرت نے ملکہِ معظمہ سے اس موقع پر (جو کہ ملکہِ معظمہ نے آپ کے تخلص میں شرف باریابی عطا فرمایا تھا) اپنی پریشانی ظاہر کر رکھی تھی کیا تھا ملکہِ معظمہ نے (جو ہر وقت ہمدردی کے لئے تیار رہتی ہیں) اور جو ان کی طبیعت کا خاصہ ہے، اپنے خاص سرجن سرہویلاک چارلس کو اس موقع پر

دیکھنے کے لئے بھیجا تھا۔ سرجن مذکور نے جو رائے دی وہ بالکل مسرت خیز تھی چنانچہ جب علیا حضرت اس امر کا تذکرہ فرماتی تھیں تو ان کے چہرہ سے غم کی جھلک نظر آتی تھی اور اسی کے ساتھ آپ کی اس شکرگزاری اور افتخار کا اظہار بھی صاف صاف نمایاں تھا جو ملکہ معظمہ کی پُر اثر تشویش خاطر سے پیدا ہوا تھا۔

میزبان کی حیثیت | میزبان کی حیثیت سے آپ ہمہ وجہ کامل تھیں۔

ہر شخص بے تکلف تھا آپ اپنی ذہانت اور اوراک سے معلوم کر لیتی تھیں کہ ہر ایک مہمان کو کس کس بات سے خاص دلچسپی ہے۔ چاء اور انواع اقسام کی بکٹریٹ یورپین انداز کی کیک کے ساتھ ساتھ عجیب و غریب مشرقی مٹھائیاں بھی موجود تھیں اور بڑے بڑے پھلون کے نمونے شکر پر نقش تھے جو اصلی معلوم ہوتے تھے۔

اس خاص موقع پر نہیں بلکہ اس سے پہلے تقریب دربار کے موقع پر آپ نے ایک بڑی پیاری بات کہی کسی حرف گیر شخص نے یہ شکایت کی تھی کہ جلوس کے وقت ملک معظم اور ملکہ معظمہ کی سواری کے لئے ہاتھی نہ تھے یہ کسر ضرور رہ گئی علیا حضرت نے آہستہ سے کہا کیوں؟ نکتہ چین نے حسبِ دل نیا ملا جواب دیا کہ مشرقی شان و شوکت کے لئے یہ ضروری ہے غرض کہ اس قسم کی باتیں کہیں علیا حضرت نے کسی قدر زور سے جواب دیا لا حول ولا قوۃ یہ بھی کوئی بات ہے۔ دہلی کا پہلا فاتح گھوڑے پر سوار ہو کر آیا تھا ملک معظمہ جامرج نے بھی جو ہمارے دلون کا فاتح ہے یہی کیا ہے؟

ذائقہ ملی | آپ کی باتیں بڑی پر لطف ہوتی ہیں آپ کے متین و سنجیدہ مگر شفقت آمیز چہرے سے آپ کے اخلاق کا استحکام ہو رہا ہے آپ انگریزی علم ادب کی بڑی قدر فرماتی ہیں تمام بہترین کتابیں شائع ہوتے ہی اور زیادہ عمدہ رسالے (جن میں دو سنیں میگزین بھی شامل ہے) برابر آپ کے

حضور میں پیش کئے جاتے ہیں۔ آپ نے بارہا اپنی کامل انگریزی دانی کے ثبوت بھی دیے ہیں۔

نایان موقعوں پر آپ کی تقریریں قابلِ اعتراف طریقہ سے تیار ہو کر دی گئی ہیں۔ آپ فارسی کے اساتذہ کی کتابیں بڑی خوشی سے پڑھتی ہیں۔ خواہ اس زمانہ کو لیجے یا کسی اور زمانہ کو نواب سلطان جہانگیر کی کتابت یا غیر معمولی قابلیت کی خاتون ہیں اور ہندوستان میں آپ کے بڑے انگریزی سلطنت کا کوئی زیادہ عقلندہ یا زیادہ عقیدت کیش حامی نہیں ہے۔

اس دربار کے علاوہ متعدد مرتبہ دہلی جانے کا اتفاق ہوا اور کوسا ہند کی اعلیٰ تعلیم کی بابت جو کانفرنس ہوئی تھی اُس میں بھی شریک ہوئیں اور پھر چیئرس کانفرنس کے اجلاس میں شریک ہو کر نہایت بیدار مغزی اور دلچسپی سے حصہ لیا اور اُس دن میں شریک ہوئیں جو روسا ہند نے امپریل وار کانفرنس کے ہندوستانی ممبروں کو دیا تھا۔ ایک دوسرے موقع پر آنریبل سٹرمینٹس سے ملاقات ہوئی اور دیر تک مختلف معاملات پر گفتگو ہوئی۔

ہرمانیس نے دہلی میں ایک زمانہ باغ کا بھی افتتاح کیا جس کا انتظام مسٹر جیلے نے ہندوستانی خورتوں کے لئے کیا ہے۔

اپریل ۱۹۱۸ء میں وار کانفرنس میں مدعو ہوئیں۔

ہندوستان کی تاریخ برطانیہ میں بہت سے موقعے دہلی اور کلکتہ وغیرہ میں سرکاری طور پر عام اجتماع کے ہوئے ہیں جنہی کہ کچھلے تین دربار تاریخ عالم میں یادگار ہیں۔ لیکن اپریل کا اجتماع جو تمام حصہ ہند کے چیدہ اور سربراہ اور وہ اصحاب امپریل کونسل کے ممبروں والیاں ملک کا ایوان کونسل میں ہوا تھا جس میں ہر کسٹنس ریسر کے ہر امپریل ممبری ملک معظم کا وہ مشہور پیغام سنایا جس میں موجودہ جنگ کے متعلق

اہل ہند کو امداد کے لئے توجہ دلائی گئی ہے۔ پھر امداد کے متعلق رزلویشن پیش ہوئے اس موقع پر ہر طبقہ کے اصحاب نے تقریریں کیں۔ ہر ہائیس نے بھی ایک مختصر تقریر انگریزی میں بخدا فرمائی اگرچہ ہر ہائیس انگریزی میں بلا تکلف گفتگو فرماتی ہیں، کتابین ملاحظہ کرتی ہیں اور اپنی تصانیف میں بعض اوقات اپنے ترجموں سے مدد لیتی ہیں لیکن یہ پہلا موقع تھا کہ ایسے منتخب مجمع میں اپنے انگریزی میں تقریر فرمائی۔

یہ تقریر اس لحاظ سے ادبھی اہمیت رکھتی ہے کہ اگرچہ آپ حیثیت ایک ایڈمک کے ہوتے موجود ہیں مگر آپ اپنی ذات مبارک سے نصف آبادی ہندوستان کی قائم مقام تھیں اور آپ کی موجودگی ان جذبات کو ظاہر کر رہی تھی جو ہندوستان کی عورتوں کے دلوں میں تاجدار برطانیہ کے ساتھ اور حفاظت و حمایت سلطنت کے متعلق ہیں۔

جس وقت ہر ہائیس تقریر فرما رہے تھیں تمام حاضرین جلسہ آپ کے انداز تقریر اور پرورش لہجہ پر توجہ تھے۔ خصوصاً گیلری میں جس قدر یورپین خواتین موجود تھیں ان کی خوشی اور اظہار اشتراک کے چہرے سے تمام ایوان گونج اٹھا تھا۔

اندور ہر ہائیس کی مرتبہ ندو تشریف لے گئی ہیں اور یہیں ہنر اہل ہائیس پرنس آف ولز (یعنی شہنشاہ ملک منظم جارج پنجم) سے جب حضور مدوح سنہ ۱۹۰۱ء میں تشریف لائے تھے ہر ہائیس نے ملاقات کی تھی۔ اور اسی موقع پر خود ولیعہد سلطنت برطانیہ نے علیا حضرت کو تمغہ جی، سی، آئی، ای، عطا فرمایا تھا۔ ڈیلی کالج کونسل کے اجلاس اندور ہی میں منعقد ہوئے ہیں۔ اور ان اجلاسوں میں عموماً تشریف لے جاتی ہیں۔

پہلی مرتبہ جب ہر ہائیس اس اجلاس میں شریک ہوئیں تو کونسل کا رنگ ہی بدل گیا اور آئریل کرنل ڈیلی نے اس کا اعتراف ہمارا چہ سینہ تیا بہادر کے خاص الفاظ میں ایک ڈز کی تقریر میں اس طرح کیا کہ:-
”مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ جب یو۔ ہائیس پہلی مرتبہ ڈیلی کالج کی سینیٹ میں

کبھی کے ایک جلسے میں شریک ہوئی تھیں تو تمہارا چوہیندھیانے اس جلسہ سے واپس آکر کہہ دیا کہ اس سے پہلے تمام معاملات ایسی صفائی اور خوش انتظامی کے ساتھ طے نہیں ہوئے۔

اگرہ کا مشہور دربار ۱۹۵۵ء میں آپ آگرہ کے اس مشہور و معروف دربار میں شریک ہوئیں جو ہر مجسٹریٹ اور خاندان کی سیاحت ہند کے زمانے میں ہر کسٹنسٹ لارڈ منٹون نے منعقد کیا تھا اور پہلی مرتبہ ایک غیر ملک کے ہندو بادشاہ سولٹا مہاراجا نے گارڈن پارٹی وغیرہ میں ہر مجسٹریٹ سے ازاول تا آخر مختلف معاملات پر فارسی زبان میں گفتگو فرمائی اور اس پر تکلفی دروائی و سلاست کے ساتھ کہ ہر مجسٹریٹ کو بھی استعجاب ہوا اور میا ختمہ ان کے منہ سے یہ شعر نکل گیا۔

ہر مجسٹریٹ کو ہر مجسٹریٹ نہ مثل زبید ست ہر بیوہ

سلسلہ ۱۹۵۶ء میں شملہ تشریف لے گئیں جہاں آپ کو جی، سی، ایس، کا مقصد لارڈ منٹون نے دیا اس موقع پر آپ نے پہلی مرتبہ پور پین پچون کا فیسی بال ملاحظہ کیا۔ لیڈی پین پارٹی میں بہت سی ہندوستانی خواتین و بکیات سے ملاقاتیں ہوئیں۔

الہ آباد ۱۹۵۷ء میں مشہور عالم فائش دیکھنے کی غرض سے الہ آباد تشریف لے گئیں اور فائش کے ہر صیفہ کو بنظر معائنہ دیکھا۔ بیان ہما منڈل سبھا کے جلسے میں شریک ہوئیں جو رانی پر تاب گڑھ نے قائم کی تھی۔ اس جلسہ میں حضور مدوہ کا ارادہ ہی تقریر کا نہ تھا لیکن تمام تقریریں انگریزی میں ہوئی تھیں۔ اور بہت زیادہ عورتیں انگریزی سے واقفیت کی وجہ سے تقریریں سمجھ نہ سکتی تھیں اور نہ کارڈائی میں حصہ لے سکتی تھیں اس لئے حضور مدوہ نے بغیر کسی ماقبل تیاری کے اردو میں تقریر کر کے ہما منڈل سبھا کے فوائد وغیرہ بیان کئے اور اپنے خیالات کا اظہار فرمایا۔

بیسویں لارڈ منٹون لارڈ ہارڈنگ نے امپریل مجسٹریٹ اور ممبران امپریل وار کونسل کو

خدا حافظ لکھے اور دوسری ضرورتوں سے بہتی کا بھی چند مرتبہ سفر کیا۔ اور یہاں کے قصبہ
کل زمانہ انسی بیٹھنوں کو نظر اسمان ملاحظہ کیا اور قابل تعلیم یافتہ لیڈر کو شرف ملاقات
بخشا۔ ۱۷۸۶ء میں محی الملک والدین اعلیٰ حضرت حضور نظام آصف جاہ سابع
میر عثمان علی خان بہادر فتح جنگ کے بیگمات سے ملاقاتیں ہوئیں دوران قیام بہت سی
کئی دفعہ پونہ کی سیر کے لئے بھی تشریف لے گئیں۔

علیگڑھ ۱۷۹۱ء میں منصورہ سے واپسی میں محمدان کالج کا سامانہ فرمایا کلاسوں کو کلاس
تعلیم ملاحظہ کیا سائنس لیباریٹری اور بورڈنگ ہاؤس، لیٹن لائبریری، میٹرک ہال نظام
میوزیم، اسکول اور انگلش ہاؤس وغیرہ تشریف لے گئیں۔

سر سید سید محمود، نواب حسن الملک کے مزارات پر فاتحہ پڑھی اور مسجد کی غرض
کامل تین گھنٹے تک ہر حالت، ہر صیفے اور جملہ بورڈنگ ہاؤسوں کو نظر غور ملاحظہ فرمایا۔
مختلف سوالات اور مختلف ریکارڈ کئے۔ دوسرے وقت زمانہ اسکول کی عمارت کے نقشے
ملاحظہ کئے اور اسکول کے متعلق ہر مسئلہ پر جنیالات ظاہر فرمائے اور شام کو خواتین سے
ملاقات کی اور زمانہ مسائل پر گفتگو رہی۔

پھر ۲۵ فروری ۱۹۱۲ء کو تشریف لے گئیں اور اس موقع پر کئی دن تک
قومی کاموں میں مصروف رہیں۔ اس سفر میں یکم صاحبہ حجیرہ ۲۱ زہرا یکم صاحبہ حجیرہ
تھیں۔ چونکہ زہرا یکم صاحبہ واقعہ نگاری میں یدِ طولیٰ رکھتی ہیں اور قومی نقطہ نظر سے
اس سفر کے حالات بھی بہت ہی دلچسپ ہیں لہذا ان ہی کے ایک مضمون سے اقتباس
کر کے لکھے جاتے ہیں۔

”ہم لوگ یعنی ہر انیس نواب یکم صاحبہ حجیرہ اور میں سرکار عالیہ
(فرمانِ رواے بھوپال) کے ساتھ ۲۵ فروری کو سویرے علیگڑھ
روانہ ہوئے۔ سرکار عالیہ کاسیلون نہایت نفیس اور اسباب سائنس

سمجھ رہے۔ بلکہ آسمانی رنگ کا فریخہ ہے۔ اور لیجیے ہی پرہیز اور قالین وغیرہ ہیں۔ جس سے منافیت اور بھی بڑھ گئی ہے۔ لکڑی کی چیزوں پر بھی سہرے نقش ہو چکا ہیں جو نہایت نظر فریب ہیں۔ خواہ گاہ میں تمام ضروری چیزیں موجود ہیں اور بڑے آرام کے ساتھ سفر ہو سکتا ہے۔ گول کمرہ اگرچہ کشادہ ہے مگر اُسی کے ساتھ اور بھی کمرے ہیں غرض اس سیلون میں سفر کرنے سے تکلیفات سفر جہاں تک ممکن ہے ضرور دور رہتی ہیں مجھے پہلی ہی دفعت اس میں سفر کرنے کا اتفاق ہوا لیکن سرکار عالیہ کی صحبت ہی بجائے خود ایک عجیب نعمت ہے۔ آپ کی بیدار منبری، دور اندیشی اور ذہانت حیرت میں ڈال دیتی ہے۔ آپ کے ہم سفر ہونے میں ہم دونوں کو عجیب لطف حاصل ہوا چونکہ ہماری گاڑی قریباً نصف گھنٹہ لیٹ تھی۔ نوئلہ میں پنجابیل مل سکا۔ اس لئے وہاں فوراً اسپیشل تیار ہوا اور ہم سب اسی جگہ علیگڑہ داخل ہوئے۔ اسٹیشن پر صاحبانِ ذوالسلیح (الاحرام مع حمایران اسٹاف خیر مقدم کے لئے موجود تھے، ان سب صاحبوں کو پرسنل حمید اللہ خان سلمہ اللہ تعالیٰ نے سیلون ہی میں سرکار عالیہ کے حضور میں باریاب کر لیا۔ اس کے بعد سیلون ایسی جگہ لگایا گیا جہاں پر وہ کا انتظام تھا۔ وہاں ہم سب تیرے اور سرکار عالیہ کے ساتھ موٹر میں سوار ہو کر پسا سو باؤس آئے جو پارٹی کے قیام کے لئے تجویز کیا گیا تھا۔ اس موٹر کو خود پرسنل لائے تھے اور یہ دیکھ کے مجھے تو بہت اچھا معلوم ہوا کہ اپنی والدہ کے بارگشت کو پرسنل آپ اٹھا کے چلے ہیں، پسا سو باؤس لوہاں فیاض علی خان صاحب نے جیجے چور کی کوٹھی ہے۔ اور نہایت آرام دہ اور وسیع ہے کالج کے محلہ مغز نہمان اس کٹھی میں مقیم ہوتے ہیں بہت سی بی بیانات روز ملاقات کے لئے آتی تھیں لہٰذا یعنی ٹرسٹی صاحبان۔

اور سرکار عالیہ کو لوگوں کو کیسے تحمل، بردباری، اور مددگی سے تسلیم نسوان کے لئے ترغیب دلاتی اور بحث کرتی تھیں۔ سرکار اس قدر سادہ مزاج ہیں اور ایسے ملائم لہجہ اور نثر افغانا میں گفتگو کرتی ہیں جس سے لوگوں کے دل سخر ہو جاتے ہیں۔ خود بخود ایک امنگ پیدا ہو جاتی ہے۔ اتنا تو میں یقین کرتی ہوں کہ انہوں نے طبقہ نسوان کے اُبھارنے میں جو کوششیں کی ہیں اور کر رہی ہیں اگر اُن کیوں کی قسمت سیدھی ہے تو ان ہی کے عہد حکومت میں ان کے لئے ضرور کچھ تو ہو جائے گا۔

۲۷۔ فروری کو سرکار عالیہ نے عمارت کا نفرنس کا سنگ بنیاد رکھا اور ایک مفید تقریر فرمائی۔ وہاں بڑی رونق اور بڑا مجمع تھا۔

۲۸۔ فروری کو اسٹریچی ہال میں ٹرسڈیان کالج کا ایڈریس قبول فرمایا اور یہ ایک نیا قدم تھا کہ گیلری میں خواتین کے لئے بھی انتظام تھا۔ سنتی ہوں کہ بعض اشخاص نے اس انتظام پر اعتراض کیا تھا خدا جلنے کسب یہ نقصات دور ہوں گے اور یہ لوگ احکام الہی کی اصلیت کو سمجھیں گے خیر ۱۲ بجے تک تمام ہال طلبائے کالج اور معزز آدمیوں سے بھر گیا ان سب کو دیکھ کر عجیب فرحت پیدا ہوتی ہے۔

تمام لوگوں کے سر پر سرخ فیر دتر کی ٹوپی ہے ایک عجیب کیفیت پیدا کر دی تھی اور جب وہ ہلے پھرتے تھے تو معلوم ہوتا تھا کہ بجر احرار میں بارہا اس وقت اتفاق سے ٹکی ہلال احرار کے ممبران ڈاکٹر عدنان بے اور ڈاکٹر کمال بے بھی جو علیگڑھ میں موجود تھے شریک جلسہ تھے۔

صاحب کلکٹر ضلع صاحب کشنر اور صاحب انسپکٹر جنرل پولیس اور چند پولیس مین لیڈرز اور جٹلیں بھی موجود تھے عرض تمام ہال آدمیوں سے

نواب حاجی محمد اسحق خان آنریری سکریٹری نے اجازت کے بعد
منجانب ٹرسٹیان ایڈریس پڑھا۔ ایڈریس کے بعد سکالر عالیہ نے
ایک دیکسپ تقریر پڑھی۔
اس تقریر کے وقت عجب قسم کی متضاد کیفیتیں پیدا ہوتی تھیں
کبھی زور شور کے چیز ہوتے تھے کبھی ایک ایسا سناٹا ہوتا تھا جو مشفقانہ
نصلح کے اثر سے ہوتا ہے۔ اس پر تقریباً ۲۰ منٹ میں ختم ہوئی۔
شام کو کرکٹ کے میدان میں شریف نے گیندیں۔ وہاں کالج کی باہمی
مقابلہ کرنے والی ٹیموں میں سے کامیاب ٹیم کو شیلڈ عنایت فرمایا۔ آج کل کالج
کے کپتان پرنس حمید اللہ خان ہیں اور جب یہ کپتان ہوئے ہیں۔ کرکٹ کو
خاص روغن ہو گئی ہے ان کی ٹیم مشہور اور بڑی بڑی ٹیموں کو ہرا چکی ہے
یہ بھی عجب حسن اتفاق ہوا ہے کہ کالج کے اس مقابلہ کی کامیاب ٹیم کالینٹ
بھی بھوپال کا طالب علم تھا جو سرکار عالیہ کی فیاضی کی بدولت کالج میں تعلیم
پارہا جو وقت شیلڈ لینے کے لئے اس طالب علم کا نام بھارا گیا اور واپس ہوا
تو بڑے زور شور کے ساتھ چیز دیے گئے چونکہ کرکٹ کے مصارف بہت ہیں
اور کرکٹ ٹیم کالج کی عزت و شہرت کا باعث ہے۔ اس لئے سرکار عالیہ نے

اس تقریر کے کالج کی ان تمام تقریروں میں جو آج تک بیٹھ چکی ہاں میں کی گئی ہیں سب سے
اعلیٰ شمار کیا جاتا ہے ہر مینسٹرن کالج کے چہرے پر سے نقاب اٹھا کر یہ تقریر کی تھی اور تمام اس کالج کے مخصوص
طلباء و اساتذہ دلہ بوا اور ڈسٹینر شینڈیسی کے تعلقان کالج کی توسیع و انتظامات، اس کی عظمت و
شہرت، طلباء و اساتذہ کے فرائض کو گورنمنٹ کے ساتھ تعلقات، محسنین کے احسانات سب پر اپنے خیالات ظاہر فرما
اس تقریر کے اس حصہ میں جہاں طلباء کو خاص طور پر مخاطب کر کے نصیحت فرمائی ہے وہ نہایت پر اثر ہے ۱۲

دوسرے وہیہا ہوا اس کلب کے عطا فرمائے یہاں سے بیسیوں کے کلب میں تشرف لے گئیں۔ اور وہاں بھی تعلیم نسوان کے متعلق بہت دیر تک بحث ہوتی رہی ڈاکٹر ضیاء الدین جو اپنی تعلیم کے لحاظ سے ہماری قوم میں ایک بڑے ممتاز شخص ہیں۔ افسوس ہے کہ تعلیم نسوان کے متعلق مدد و خیالات رکھتے ہیں۔ اس موقع پر ان سے بہت پر ٹکٹ گفتگو فرمائی۔

یکم پانچ کو وہ جلسہ ہوا جس میں قومی ترقی کی علامتیں نظر آتی تھیں ٹھیک اسی بجے سرکار عالیہ کے ہمراہ ہم دونوں اسلامیہ بورڈنگ اسکول کی رسم افتتاح دیکھنے کے واسطے گئے، ہم لوگ بورڈنگ کے پھانک پر پہنچے اور سرکار عالیہ سلطانہ بورڈنگ ہاؤس کا سنگ بنیاد رکھنے تشریف لے گئیں وہاں اچھا مجمع تھا، سرکار عالیہ نے اس بورڈنگ ہاؤس کا سنگ بنیاد رکھنے سے انکار کر دیا تھا لیکن جب وہاں تشریف لے گئیں اور سچ عبداللہ نے اس کی فوری ضرورتوں کو ایڈریس میں ظاہر کیا۔ اور ان کو کٹر عالیہ نے قابل توجہ سمجھا تو سنگ بنیاد رکھنا منظور کیا اس رسم کے وقت بھی سکر نے جریہ اور زبانی تقریر فرمائی اور نہایت فصاحت کے ساتھ تعلیم نسوان کی اشاعت و ترقی کی طرف توجہ دلائی۔

ہم بورڈنگ اسکول کے پھانک میں داخل ہوئے وہاں عجیب نظارہ دکھائی دیا جناب محو یکم جناب یکم صاحبہ، جناب بے نوا علی خان صاحب کی یکم صاحبہ اور آپ کی ہمشیرہ عبداللہ یکم صاحبہ اور ان کی تین بہنیں آپ کی صاحبزادیان۔ اور ہمشیرہ زادیان، مسٹر شاہ دین صاحبہ، مسٹر شاہ دین صاحبہ، نواب اسحق خان صاحب کی یکم صاحبہ، افتخار دو صاحبہ آپ کی ہونیکم صاحبہ، مس یعقوب صاحبہ، نذیرا صاحبہ، فاطمہ یکم صاحبہ

اوٹیشہ شریف بی بی بیگم سید علی شاہ رئیس سروہنہ، اور آپ کی صاحبزادی
 محمود بیگم صاحبہ، نفیس دولہن صاحبہ بیگم پور کی بیگم صاحبہ اور آپ کی سسرال
 کی چند بی بیان اور ہمشیرہ، اور والدہ بیگم صاحبہ فتاح احمد خان۔ بیگم خواجہ
 علیہ الجید اور آپ کی خوشنما من صاحبہ اور تین نندین، مدد بیگم صاحبہ جرنالی
 فیض احمد خان سے یعقوب خان اور آپ کی صاحبزادی، ان کے علاوہ او
 بہت سی خواتین موجود تھیں، قربان دوسو سے زائد بی بیان اور بچے تھے
 پھانکے بورڈنگ ہاؤس تک سب کے سب مختلف رنگ مختلف وضع کے
 لباس پہنے دھوپ میں بے سایہ کھڑے تھے یہ دیکھ کر مجھے بے ہوش معلوم
 ہوا کہ اس قدر بے انتظامی ہے، کاش شامیانہ ہی لگا دیا ہوتا کہ تازیت
 آفتاب سے چہرے نہ جھلستے جب ایسی بد نظمی ہوتی ہے تو جلسہ کی خوشی بھی
 کا فروغ ہو جاتی ہے آنے والیاں کیا کہہ سکتی تھیں وہ تو طوفا کرنا اغماض
 کر گئیں۔ مگر تنظیمین سے میری شکایت ضرور ہے۔ امید ہے کہ آئندہ اس
 بات کا ضرور خیال رکھا جائے گا۔ ہر ہائیس بیگم صاحبہ حنیفہ اور میں
 بی بیوں سے کچھ ملے کچھ نہ ملے اور بورڈنگ میں چلے گئے۔ اور وہیں سرکار
 عالیہ کا انتظار کرتے رہے۔ ہماری طاقت سے باہر تھا کہ ہم ایسی سخت
 دھوپ کی تکلیف برداشت کر سکتے البتہ سایہ میں بیٹھ کر رنگارنگی،
 جگمگاتے لباس دُور سے دیکھنا ایک حد تک لطف پیدا کرتا تھا۔ لیکن
 جب یہ خیال آتا تھا کہ یہ پچاریاں خود تکلیف اٹھا کر ہماری آنکھوں کیلئے
 لطف کا سامان پیدا کرتی ہیں تو ہر معلوم ہوتا تھا غلطی دیر کے بعد
 سرکار عالیہ بورڈنگ میں رونق افروز ہوئیں سب بی بیان ہنقبان کے
 لئے دروازہ تک آئیں۔ بعد میں آئیں اور درود کے سرکار عالیہ نے فضل کھولا

اور کو اڑھول کر بورڈنگ مین داخل ہوئیں اور ان کے بعد سب بی بیان اندر چلی گئیں، تمام کمرہ بھر گیا تھا اور واقعی ایک خوشی پیدا ہوتی تھی کہ مختلف دیار و اصصار کی بی بیان بعد مسافت طے کر کے صرف شرکت کی غرض سے یہاں تک آئی ہیں خداوند کریم کا شکر ہے کہ جس نے ہم سب کے ایک جگہ جمع کر دیا اور موقع دیا کہ تبادلہ خیالات کر سکیں اس کے بعد جلسہ شروع ہوا پہلے عبداللہ سلیم نے ایڈریس پڑھا۔ اس کے بعد سرکار عالیہ کی تقریر ہوئی سرکار عالیہ کی تقریر کے بعد محمود سلیم صاحب نے شکر یہ ادا کیا پھر ڈرچش، غائب سلیم صاحب کے اشعار پڑھے گئے۔ اس قدر کارروائی کے بعد جلسہ ختم ہوا۔ ایڈریس سرکار عالیہ کو کارچونی کام کے خریطہ میں پیش کیا گیا۔ ہارپناے گئے اور مجلس برخاست ہوئی۔ نماز ادا کرنے کے لئے حملت دی گئی، ذرا سستائے اس کے بعد لیڈ کانفرنس سرکار عالیہ کی زیر صدارت منعقد ہوئی۔ اکثر بی بیون نے نائبین تقریریں کیں، سرکار عالیہ سرپرست اور صدر مقرر ہوئیں۔ بارہ وائس پریذینٹ بنائی گئیں ۶۰ کے قریب ممبر ہوئیں۔ نفیس دولہن صاحبہ سکریٹری تھیں محمود سلیم صاحبہ جوائنٹ سکریٹری قرار دی گئیں، ممبری کی فہرست چھ روپیہ سالانہ مقرر ہوئی۔ ہر بائیس لواب سلیم صاحبہ بخیرہ اور دیگر اولی الغرم خواتین نے عطیات و وظائف کا اعلان کیا۔ اس کے بعد سرکار عالیہ نے اپنی مصنفہ کتابیں تقسیم فرمائیں، اور کانفرنس ختم ہو گئی۔ اس کے بعد ایک پارٹی ہوئی جس میں سب بھی موجود تھیں۔ پارٹی ختم ہونے پر ہم چلے آئے۔ یہ بھی ایک عجیب قابل بیان لطیفہ ہے کہ بورڈنگ کے افتتاح کے

وقت سرکار مالیے کبھی سے نقل تو کھول دیا لیکن تہی چونکہ انگریزی وضع کی اور نئی ہونے کے باعث بہت سخت تھی اس لئے حضور عالیہ سے کوششوں کے ساتھ بھی نہ کھلی اور کئی بی بیوں نے کوشش کی مگر بے فائدہ۔ اسی وجہ سے سب کے دلون میں ایک بلہ مہنی سی پیدا ہو گئی آخر حکیم خواجہ عبد المجید صاحب بیرسٹر نے آگے بڑھ کر وقت کے ساتھ کھول لیا مگر اس جدوجہد سے اُن کے ہاتھ میں ایک زخم آ گیا اس واقعہ کو ملاحظہ کر کے لو اب حکیم صاحبہ حجیرہ نے اس وقت بہت موزوں فرمایا کہ عورتیں دیکھو یہ تعلیم نسوان کے دروازے میں زبردستی اور دقتوں سے ہی سہی لیکن آخر کار کھولنے میں ہم لوگ کامیاب ہو گئے ہیں یہ فقرہ ایسا بر محل اور دل فریب تھا کہ اس پر خوب قہقہہ ہڑا اور چیر زہوے۔

تیسری مرتبہ ہر ہائینس فروری ۱۹۱۶ء میں عمارت کانفرنس کا افتتاح کرنے تشریف لے گئیں۔ کانفرنس کی جدید عمارت نہایت آراستہ کی گئی تھی یہ وسیع و خوشنما عمارت ہر ہائینس اور لو اب زادگان مدوح الشان کی فیاضی سے تعمیر ہوئی ہے اور کالج کی عمارت میں بہترین عمارت ہے اس کا نام سلطان جہا منزل رکھا گیا ہے۔

اس موقع پر ہر ہائینس کی تقریر پہلے سے بھی زیادہ صاف بیانی کے ساتھ تھی اور قومی تعلیم کے جملہ مسائل پر بحث فرمائی تھی اور ان نقائص پر جو قومی تعلیم کی اشاعت میں کانکون کی غلطیوں کی وجہ سے پیدا ہو گئے ہیں شفقت آمیز نصیحت اور قومی سرمایہ کو کفایت شعار سی کے ساتھ خرچ کرنے کی ہدایت کی تھی مسلم یونیورسٹی کے مسئلہ پر بھی نہایت آزادی کے ساتھ اظہار رائے فرمایا تھا۔ یہ تقریر

اگرچہ ایسے اصحاب کے لئے جو ہمیشہ ان موقعوں پر تعریف و ستائش سننے کے مشتاق و عادی ہیں بظاہر منع معلوم ہوئی۔ لیکن دراصل اس کا ہر ایک لفظ مقاصد قومی کے احیا کے لئے قطرہ حیات تھا۔ نواب عماد الملک بہادر بھی اس موقع پر موجود تھے تقریر بعد انہوں نے اعتراف کیا اور کہا کہ کاش ان نصائح پر عمل کیا جائے۔

لاہور | مارچ ۱۹۱۶ء میں لاہور شریف لے گئیں۔ ہزار سرلوئیس ڈس اور ان کی بانوئے محترم لیڈی ڈین نے جن سے دیرینہ اور خاندانی مراسم ہیں آپ کو اصرار کے ساتھ مدعو کیا تھا۔

یہاں ہرمانیس نے علاوہ مشہور مقامات کی سیر کے زمانہ مدارس وغیرہ کو دیکھی سے ملاحظہ فرمایا اور خواتین لاہور کی درخواست و اصرار سے ایک زمانہ ہال کا جس کو انہوں نے سلطانہ ہال کے نام سے موسوم کیا تھا زمانہ جلسہ میں سنگ بنیاد رکھا۔ اس موقع پر حضور مہرور نے ایک دلچسپ تقریر فرمائی جو عموماً مسائل و تجاویز ترقی و اصلاح نسوان پر مشتمل تھی۔ زیب النساء بیگم کے مقبرہ پر بھی گئیں۔ یہ مقبرہ لاہور سے چند میل کے فاصلہ پر نہایت کثیف و غلیظ مقام پر واقع ہے ہرمانیس کی شہادۂ طبیعت اور نفیس مزاج کے لئے ایسی جگہ جانا نہایت سخت کام تھا۔ تمام راستہ غلاظت و کثافت سے بھرا ہوا تھا قدم پر عفونت و بدبو تھی تقریباً ایسے ہی راستہ پر ڈیڑھ دو فرلانگ پیادہ بھی جا پا پڑا مقبرہ بھی صفائی نہ تھی اور اس کو کثیف النسائون اور مولیشیون کا مسکن بنا دیا گیا تھا۔

ہرمانیس نے قبة میں جا کر فاتحہ پڑھی اور اس عبرت انگیز منظر کو حسرت و تاسف سے چند منٹ تک ملاحظہ کرتی رہیں ہرمانیس نے اس کی صفائی و درستی کے لئے گورنمنٹ سے اس ہال کے چند تعمیرین ہرمانیس نے پانچ ہزار روپیہ رحمت فرمایا لیکن افسوس کہ وہ زمین جس پر سنگ مینا دکھائی تھا فروخت کر دی گئی اور ہنوز ہال صرف تخیل ہی تخیل میں ہے بعد کو تحقیق سے معلوم ہوا کہ یہ مقبرہ زیب النساء بیگم کا نہیں ہے ۱۲

پنجاب کو ایک معقول رقم بھی تقویٰ فرمائی ہے۔

کھنڈو دینی تال | ہر ہائیس اور جیس مسٹن اور لیڈی مسٹن سے نہایت گہری راہ ہم ہے
ان کی دعوت و اجاز پر ایک مرتبہ کھنڈو اور ایک مرتبہ دینی تال تشریف لے گئیں دینی تال
میں ہزار آئے ہر ہائیس کے اعزاز میں ایک بڑا ڈنڈا دیا اور اس موقع پر ہر ہائیس نے
زبانی تقریر میں جو بہت طویل تھی ہزار آزا اور لیڈی مسٹن کی مہمان نوازی اور خاطر و مدارات
وغیرہ کا شکریہ ادا کیا ہزار آئے کوئی دقیقہ ہر ہائیس کی خاطر و مدارات اور قیام کو پس
بنائے بن فرو گذاشت بہن کیا تھا اور خود کاٹ گو دامنک استقبال و مشایعت کی گئی
گوالیار | ہر ہائیس دمرتہ ۱۹۷۱ء و ۱۹۷۲ء میں گوالیار تشریف لے گئیں ہر ہائیس

اور ہر ہائیس ہمارا جیسندہا بادر (بالقابہ) میں مادرانہ و فرزندہ تعلقات ہیں اور
ہر ہائیس کی والدہ ماجدہ اور ہر ہائیس میں خواہرانہ محبت ہے اور دونوں طرف سے
ولی خلوص کے ساتھ شفقت و الفت اور محبت کا قابل احترام اظہار ہوتا رہتا ہے۔
ان تعلقات کے علاوہ دونوں ہم سوانہ رئیس ہیں اور عرصہ سے دونوں ملکوں کے
فرمان رواؤں میں دوستانہ ارتباط ہے۔ پہلی مرتبہ ہر ہائیسوں میں یکم رمضان ۱۳۹۱ھ میں بھی تھیں
جو شادی سے قبل ادبی و قومی دنیا میں ”عطیہ“ کے نام سے مشہور رہی ہیں انہوں نے
اس سفر کے واقعات کو نہایت تفصیل و قابلیت سے قلمبند کیا ہے جو نہایت دلچسپ ہیں
لہذا اس موقع پر ان کے مضمون کو نقل کیا جاتا ہے۔

”جو محبت و ہمدردی گوالیار اور بھوپال کے شاہی خاندان میں ہے اس کی وجہ
ہماری ہر دفعہ سرکار عالیہ نے گوالیار تشریف لے جانے کا قصد کیا۔ انہوں نے
مجھ سے فرمایا کہ یہ پہلا ہی موقع ہے کہ وہ کسی ہندوستانی ریاست میں
تشریف لے جا رہی ہیں جب انہوں نے فرمایا کہ مجھ کو بھی ان کے ہمراہی ہیں
چلتا ہوگا تو مجھ کو بے حد خوشی ہوئی کیونکہ اگر کہیں خاندان گوالیار ہمارے

مغز دوست رہے ہیں اور باوجودیکہ میں نے اپنی زندگی میں بہت سے سفر کئے ہیں لیکن کسی نہ کسی خاص اتفاق سے ان کی عنایت آمیز دعوت کبھی قبول نہ کر سکی تھی۔ مجھے اس موقع کے حاصل ہونے سے بے حد خوشی ہوئی اول تو اس وجہ سے کہ حضور سرکار عالیہ کی ہمراہی سے دوسرے اپنے عزیز دوستوں سے ملاقات ہوگی۔

جمیرات۔ ۱۱۔ مارچ ۱۹۱۵ء پھولپل سے گوالیار تک استعین کوئی بات قابل تذکرہ پیش نہیں آئی سوائے اس کے کہ حضور سرکار عالیہ کاسلیون (گاڑی) نہایت تکلفات سے آراستہ و پیراستہ تھا اور حضور عالیہ کی عقل و حکمت کی باتوں اور ان کی خوشگوار ہمراہی میں راستہ بالکل معلوم بھی نہ ہوا جس وقت گوالیار میں پہنچی تو نہزائیس ہمارا صاحب ہمارے سینہ دھیلے گاڑی میں داخل ہو کر حضور سرکار عالیہ کا خیر مقدم کیا پھر تھوڑی دیر بعد سٹر جا روٹن رزیدنٹ نشریف لائے اور حسب دستور سلام وغیرہ ہوئے اور رسمی طور پر خیر مقدم کے الفاظ دوہرائے گئے۔ اس وقت انجن ٹرین سے حضور سرکار عالیہ کی گاڑی علیحدہ کر کے اس پر انیویٹ پلیٹ فارم پر لے گیا جہاں پر پردہ کے لئے قاتین کنارے تک لگی ہوئی تھیں سفید اور بانائی فرش بچھا ہوا تھا اور پھولوں اور تازہ درختوں سے خوب سجایا گیا تھا۔ دینک دم اس موقع کے لئے منگل کمرے کے آراستہ تھا۔ ہمارا انی سکھیا راجہ صاحبہ، ہمارا انی جنگو راجہ صاحبہ اور ہمارا صاحب کی ہمیشہ منور راجہ صاحبہ، نہایت شاندار ساڑھیاں پہنے ہوئے اور چمکتے ہوئے ہیروں اور جواہرات میں لدی ہوئی بیان پر ہمارا انتظار کر رہی تھیں اور انہوں نے نہایت تپاک سے ہمارا خیر مقدم کیا۔ چار خواصین جو عمدہ ہلکے رنگ کے ملس کی ساڑھیاں باندھے تھیں جن پر سنہرا ٹھہرے خیرہ لکھنا

اور اسی قسم کا زیور وہ لگے مین کا لون اور ہاتھون اور چاندی کا زیور پاؤن
میں پہنے ہوئے نہایت ادب سے سنہرا اور ہیرے جڑا ہوا پاندان اپنے
ہاتھون میں لئے ہوئے کھڑی تھیں۔

یہ رواج بگودہ میں بھی ہے کہ جب کبھی مہارانی صاحبہ گلیاں لگو
کے مین بٹھریں لے جانا ہوتا ہے خواہ وہ ایک بے صلابت ٹی پارٹی ہی کیوں
نہ ہو تو وہاں خواصین پہلے سے بچھ جاتی ہیں اور مہارانی صاحبہ موصوفہ
کی آمد اور حکم کا انتظار کرتی ہیں۔

غرض ہم پورے اسٹاف کے ساتھ محل پر گاڑیوں میں بچھے اور
حضور سرکار عالیہ کے پھینے پر نوٹوں کی سلامی سر جوئی سے بلاس ایک عالی شان
محل ہے جس میں دو سو یا زیادہ کمرے ہیں اور یہ وسط میں ایک مربع
سفید عمارت ہے اور اس کے چاروں طرف وسیع میدان ہے جس میں
ہو کر مختلف ڈیوڑھیوں میں موڑین جاتی ہیں۔ مہاراجہ صاحب بڑی
مہارانی صاحبہ، جنکو راجہ صاحبہ و جھوٹی مہارانی بھلا راجہ صاحبہ اور ان کا
چھوٹا بچہ میری کملہ راجہ، سب اس محل میں رہتے ہیں اور ہر ایک کے لئے
علیحدہ علیحدہ کثیر تعداد کمروں کی ہے اور ہر ایک کے پاس میں سے لے کر
بیکس تک سلیقہ دار ہوشیار اور صاف پوشاک پہنے ہوئے خواصین انکی
خدمت کے لئے موجود رہتی ہیں۔

ہماری گاڑی محل کی ڈیوڑھی کے پاس جا کر ٹھہری جہاں پر ہم

اُترے اور ایک سنگ مرمر کے احاطہ میں جس میں سنگ مرمری کا فوارہ
لے میری کملہ راجہ صاحبہ ہر انیس کی صاحبزادی ہیں جن کو ہر امپریل چھٹی کوٹنیری
قیصر ہند نے اپنا نام مبارکت میری عطا فرمایا ہے۔

چل رہا تھا داخل ہوئے ایک بڑے زینہ سے جو بالکل سنگ مرمر کا بنا ہوا تھا اور جس کا جنگہ شیشے کا تھا ہم اوپر کی منزل میں پہنچنے محل کے نیچے کا حصہ کم و بیش محاذوں کے استقبال کے لئے سجا ہوا تھا اور اوپر کی منزل کا حصہ ان کے رہنے کے لئے تھا ہم زینے کے اوپر پہنچے اور وہاں گول کمرے میں داخل کئے گئے یہ کمرہ بہت بڑا ہے اور اس پر سنہری کام خوب کیا گیا ہے اور اس میں قدیم سنہری تصاویر نقش ہیں اور وہ طرح طرح کے پردوں اور سامان سے آراستہ ہے۔ یہاں پر مشرقی شان و شوکت کی حقیقی حالت کا فوراً اثر ہوتا ہے۔ خاندان گوالیار کی معزز خواتین اور سرداروں کی بیویاں عمدہ پوشاکیں اور زیورات پہنے ہوئے یہاں پر ہم سے ملیں اور خواصوں کی جماعتیں جو عمدہ اور خوبصورت لباس اور زیورات سب ایک ہی قسم کا پہنے ہوئے تھیں یہاں پر وقتاً فوقتاً خدمت کے لئے ادب کھڑی ہوتی تھیں کمرے کے بیچ میں مٹلا کر سیان رکھی ہوتی تھیں یہاں پر ہم بیٹھے اور ہمارے چاروں طرف اس طور سے وہ خواتین بیٹھیں کہ ایک شاندار گروپ بن گیا۔ اس کے بعد عطر و پان کی رسم عمل میں آئی۔ جڑاؤ پاندان اور عطر دان میں گلو ریان اور عطر پیش کیا گیا۔ گلاب پاشون میں عرق گلاب بھرا ہوا تھا جو چھڑکا گیا چاندی کی کشتیاں جو پھولوں کے ہاروں سے بھری ہوئی تھیں پیش ہوئیں دستور یہ ہے کہ جو کشتیاں تمہارے سامنے پیش کی جائیں ان کو چھو لو اور ان کا سامان تمہارے کمروں میں بھیج دیا جاتا ہے اور ہار گلے میں پھندا دیے جاتے ہیں چند منٹ بعد ہمارا بی صاحبان ہمکو ہمارے کمروں میں لے گئیں جن میں ہم بہت کمروں اور سنگ مرمر کی غلام گردنوں تک

ہو کر پچھے جہان پر تار کے درخت اور دیگر اقسام کے پودے وغیرہ خوبصورتی سے لگائے گئے تھے۔ ہمارے قیام کے کمرے موجودہ زمانہ کے تمام سامان آرائش سے مکلف تھے مین نے اپنے کمرے میں جا کر قیام کیا اور وہاں پر ایک خاص قسم کے اطمینان اور راحت کا احساس ہوا منہم وغیرہ دھونے اور کپڑے بدلنے کے بعد ہم ایک بالا خانے پر بیٹھے جہاں سے وسیع میدان نظر آتے تھے اور وہاں پر چار پی او ہا وجود رکھا ہوا تھا اور گھٹا چھائی تھی تاہم دل یہ چاہتا تھا کہ موٹر کار میں بیٹھ کر گھوڑ دوڑ کے میدان میں ہوتے ہوئے جو ابھی گوالیار میں بنا ہے بازار کی جانب چلین جہاں پر زینت صاحب رہتے ہیں۔ اس کے تھوڑی دیر بعد گرج اور بجلی کی چمک کے ساتھ بارش ہونے لگی اور بہت زیادہ اولے پڑے مگر جھکو اس سے زیادہ خوشی ہوئی کیونکہ اس سے گرمی کم ہو گئی۔

ساڑھے آٹھ بجے ہم نے کھانا کھانے کے کمرے میں جس میں سنگ مرمر فرش تھا کھانا کھایا ہندوانی قدیم طرز کی پیالیوں میں جو گل خالص نقرہ کی تھیں قسم قسم کی تزکاریاں قورمہ، قلیہ، دال وغیرہ تھی سب پیالیاں ایک نقرنی تھالی میں سجادی گئی تھیں اقسام اقسام کے چاول صینی کی طشتریوں میں میز پر لگا دیے گئے تھے۔ اور سب کے سامنے میز پر رکھے گئے تھے۔ اچا چٹنیاں دودھ کی بنی ہوئی چیزیں۔ چار پانچ قسم کی روٹیاں چپاتیاں۔ باقر خانی، پھلکے دال، کھیر کی قابین، مٹھائیاں وغیرہ وغیرہ اس قسم کے لذیذ کھانوں کو بیچ کر کھایا اور ان سے حظ اٹھایا، مہارانی صاحبہ گوالیار کے باورچی نہایت عمدہ قسم کے کھانے پکاتے ہیں۔ اسلامی زردہ، پلاؤ، کباب وغیرہ بھی ایسے ہی عمدہ

پہلے گئے تھے جیسے کہ برہمنی، سودی پوریان شیر قند وغیرہ وغیرہ۔
حضور سرکار عالیہ، کھانیکے بعد ہی اپنے کمرے میں تشریف لے گئیں
لیکن ہم مہارانی جنگو راجہ صاحبہ کے گول کمرے میں بہت رات تک
بیٹھے ہوئے گالے اور باتیں کرتے رہے۔

یوم جمعہ ۱۲ مارچ ۱۹۱۵ء | باوجود رات کو دیر تک جاگتے رہنے کے صبح
اپنی تھوڑی دیر کی نیند سے جس کا مجھے موقع ملا تھا سو کر اٹھ بیٹھی بارش
سے ہوا میں خوب خنکی پیدا ہو گئی تھی اور یہ نہایت ہی فرحت بخش تھی
ہندوستان کے میدانی مقامات کی خشک گرم ہواؤں سے بڑھ کر
پیدا ہو جاتا ہے اور وہ سخت ناگوار معلوم ہوتی ہیں قریب ساڑھے
لوہے کے ہز بائیس مہاراجہ صاحب بہادر سرکار عالیہ کو ہسپتال کھانی
لے گئے تھیں اور جنگو راجہ صاحبہ ہمراہ تھیں یہ ایک بڑی شاندار و منزلہ
عمارت ہے جس میں زمانہ اور مردانہ دونوں حصے ہیں۔ گوالیار کی
پچھلے کاری کا کام واقعی قابل دید ہے اقلیدس کی شکلیں جو نفاس سے
بنائی گئی ہیں وہ نہایت ہی خوشنما معلوم ہوتی ہیں۔

ہسپتال مشرقی طرز کی ایک نہایت عمدہ عمارت ہے لیڈی
ڈاکٹر میٹرن اور ان کے اسٹاف نے دور وازہ پر ہمارا استقبال کیا
اور ہم کو چاروں طرف لجا کر وہ سب چیزیں دکھلائیں جو معمولاً ایک
اعلیٰ درجہ کے ہسپتال میں اس زمانہ کے کھانے سے ہوتی ہیں۔ یہ ایک
نہایت ہی افسردگی کا کام ہے کیونکہ اس میں طرح طرح کی بوئیں
اور مرلینوں کے کراہنے کی آوازیں آتی ہیں۔ وہاں نرسوں اور
وائیون کی تربیت بھی تین برس کی کامل پڑھائی سے کجائی ہے۔

ہماری روانگی کے وقت عطر دپان کی معمولی رسم ادا کی گئی اس کے بعد ہر بائینس نے محل پھینچے سے پیشتر شہر کی سیر کرائی۔ جدید گوالیار (لشکر) کی آبادی حقیقت میں کچھ خوشنما نہیں معلوم ہوتی۔ نئے چوک میں چند عمدہ عمارتیں ہیں اور شہر کی بڑی سڑک عمدہ ہے کیونکہ اس دونوں طرف نہایت عمدہ پچے کاری کے حجر و کسے بنے ہوئے ہیں سکونتی مکاناتوں کی آبادی شہر میں کم و بیش دُور دُور ہے۔

ہم جاے قیام پر دیر سے پہنچے اور نہایت ہی لذت کھانے کا لطف اٹھایا اس وقت کھانا دوسری قسم کا تھا لکڑیسا ہی خوش ذائقہ تھا۔ بلاشبہ یہ کھانا باورچے مہارانی صاحبان کی قابل قدر نگہ رانی میں کھانا پکانے میں نہایت عمدہ مہارت رکھتے ہیں کھانے کے بعد حضور سرکار عالیہ اپنے کمرے میں تشریف لے گئیں اور جنگو راجہ صاحب نے مجھ کو محل لے جا کر دکھلایا۔ میں دوسری منزل کے صرف دو مکان دیکھ سکی لیکن اسی میں دو گھنٹہ صرف ہو گئے اور بالکل تھک گئی۔ انہوں نے مجھ کو اپنے رہنے کے کمرے اور چھوٹی مہارانی کمر صاحبہ کے رہنے کے کمرے اور تاراجہ صاحبہ مہارانی دیو اس کے کمرے دکھلا دیے جنگو راجہ صاحبہ موجودہ مہارانی صاحبہ کے قبضہ میں دوسری منزل کا کل مکان ہے اس کے کل کمرے نہایت ہی بیش قیمت اسباب آراستہ و سیر آستہ ہیں اور کم و بیش ان کی آراستگی میں بڑا سلیقہ برتا گیا ہے۔ ان کا ہنگول کڑ بہت سی مختلف قسم کی اشیاء سے بھرا ہوا ہے جس میں صنایع کی بہت سی عجیب و غریب چیزیں ہیں جو ان کو شاہی خاندانوں اور روساء نے ان کی سالگرہ کے موقع پر بطور تحائف پیش کی ہیں جنگو راجہ صاحبہ بڑی زندہ دل اور خوش اخلاق ہیں اور ہمیشہ آئندہ کے لئے شاندار کاموں کی

تجاویز کرتی رہتی ہیں اور ہندوستانی زبان خوب جانتی ہیں علم مجلس سے
 خوب واقف ہیں اور ایک نہایت سلیقہ مند اور مدبر مہارانی ہیں۔ تمام
 خانگی معاملات اُن کے اختیار میں ہیں اور اُن کے آٹھ مصاحب ہیں اور
 پورا اسٹاف افسران کا ہے جو اُن کی ماتحتی میں کام کرتا ہے۔ اُن کے
 بیان ایک دفتر کا کمرہ بھی ہے جس میں وہ اوقات معینہ پر برابر کام کرتی
 ہیں وہ اپنے اعلیٰ مرتبہ کا کام نہایت سطوت و فراست سے انجام دیتی ہیں
 اُن کو تیلیان جمع کرنے کا بڑا شوق ہے اور اُن کے پاس ایک بہت عمدہ
 ذخیرہ تیلیوں کا ہے اُن کے پاس ایک مربیع اپنے ہاتھ کا بنا ہوا الہم بھی
 ہے۔ تاراجہ صاحبہ مہارانی دیواس کا گوالیار سے قریبی رشتہ ہے۔ خاندان
 گوالیار کی ایک پہلی شاہزادی کی شادی راجہ صاحب دیواس سے ہوئی تھی
 اور اس کے انتقال پر تاراجہ صاحبہ کی شادی اُن کے ساتھ کی گئی
 اور ان مہارانی صاحبہ کے ساتھ اسی محبت و ہمدردی کا برتاؤ کیا جاتا ہے
 کہ جو ایک گھرانے کی بیٹی کے ساتھ ہوتا ہے۔ وہ اکثر محل میں تشریف لاتی
 رہتی ہیں اور جنکورا راجہ صاحبہ نے ان کے لئے نہایت اعلیٰ درجہ کمرون کا
 انتظام کر رکھا ہے جنکورا راجہ صاحبہ نے چند کمرے ایسے بھی آراستہ کئے ہیں جو
 لداؤ کی وجہ سے ایک خلو کی حالت میں تھے۔ وہ نہایت ہی ہوشیار سی
 کئی محراب دار کمرون کو بھی جو محل کے ایک گوشہ میں خالی اور بیکار پڑے
 ہوئے تھے اور جن میں ایک سے دوسرے میں چھوٹے چھوٹے دیبچے تھے
 کام میں لائی ہیں ان کا فرش سنگ مرمر کا ہے اور اُن کی ٹائل میں
 سولہ دایرہوں کی کھرکیاں ہیں اور روشنی آنے کے لگوئی ہوئی ہیں
 ان میں سے ایک کمرہ خوشنما غسل خانہ سنگ مرمر کا ہے جس میں چاندنی

برتن پانی وغیرہ رکھنے کے لئے ہیں اور چاندی کے ٹیبلر وغیرہ ہندوستانی
طرز سے رکھے ہوئے ہیں اور وہ بجلی کی روشنی سے مکمل ہے۔ دوسرے
تیسرے اور چوتھے محرابدار کمروں میں نہایت صفائی سے چاروں طرف
الما ریاء لگی ہیں جن میں چھوٹے چھوٹے چاندی کے مرتبان اور
تولین ایک ہی پیمانے کی رکھی ہوئی ہیں جن میں تمام قسم کے مسالے
جو کھانا پکانے میں کام آتے ہیں سلیقہ سے بھرے رکھے ہیں۔ چٹنی،
چار، مربوں کے مرتبان بھی دوسرے ایسی ہی برف نگاروں میں
رکھ دیے گئے ہیں۔ غرض کہ سیکارکھ کو اس سلیقہ شعار مہارانی نے باکار
بنالیا ہے۔ پانچویں کمرے میں نفیس باورچی خانہ ہے جس میں ایک چوکھا
اور طرح طرح کے چھوٹے بڑے تقریقی برتن کھانا پکانے کے نہایت صاف
رکھے ہیں۔ چھٹے کمرے میں نہایت ملائم روئیں کا فرش لیٹنے یا آرام
کرنے کے لئے ہو رہا ہے۔

یہ تمام کمرے علیحدہ اور خوشنما ہیں اور تاراجہ صاحبہ کے رہنے
کے لئے جو کمرے علیحدہ رکھے گئے ہیں ان سے ملحق ہیں۔ اس سیر میں قوت
بہت زیادہ صرف ہو چکا تھا اس لئے ہم اپنے کمروں میں جلدی کر گئے
وہاں جا کر پوشاک تبدیل کی اور گولی کمرے میں جمع ہوئے جہاں پر حضور
سرکار عالیہ کی جانب سے گوالیار کے شاہی خاندان کو پوشاک پیش کرنے کی
رسم عمل میں آئی۔ حضور سرکار عالیہ نے اپنے حسب معمول دریا دلی اور
فیاضی سے ہر ایک کو شابانہ عطیے نہایت بیش قیمت دوشالے، کچھ بگ
تھان، اشرفیان، زبورات اور میس خوان خشک میوے اور
سپاریوں کے بیش کئے مہاراجہ صاحب سینگھیا کو انہوں نے اکٹھے

اشرفیان پانچ سو روپیہ بچھا اور سنہرے کام کے دوشالے اور زربفت کی گڑیاں وغیرہ اور چار خوان خشک نش (سپاریاں یا گری دارمیو) کے دیے مہارانی جنکو راجہ صاحبہ کو سنہرے دوشالے، کھوابی کپڑے، دوسو روپیہ بچھا اور ۱۵ اشرفیان، ہیرے اور لعل کی چوڑیاں دریا خوان خشک نش کے دیئے مہارانی بھاراجہ صاحبہ کو سنہرے دوشالے، کھوابی کپڑے دوسو روپیہ بچھا اور ۱۵ اشرفیان ہیرے اور زمرہ کا ہارا اور چار خوان خشک نش کے دیئے۔

شرمی سنی متوراجہ صاحبہ اور ان کے شوہر سردار سیتو صاحب کو اسی قسم کی پوشاک سو روپیہ بچھا اور اوموتیوں کی جڑاؤ پہنچی اور چار خوان خشک نش کے دیئے چھوٹی بچی راجہ مکلا صاحبہ کو حضور سرکار عالیہ نے پانچ ہزار روپے کی قیمتی پوشاکیں اور زیورات پہلے ہی سے بھیج دیئے لیکن انہوں نے ان کو بھی پانچ اشرفیان اس وقت پہلے ہی مرتبہ دیکھنے کی وجہ سے دین جب پوشاک دینے کی رسم ختم ہو گئی تو ہم ایک خوبصورت سمر (گرمیوں کے) باغ میں گئے جس کے قطعات نہایت عمدگی سے بنائے گئے تھے اور جس میں بکری کی سایہ دار روشیں تھیں اور ایک پختہ بالا خانہ پانی کے کنارے بناموا تھا اور کئی ڈیرے لگے ہوئے تھے یہاں پر حضور سرکار عالیہ کے اعزاز میں ٹی پارٹی تھی اور تمام خواتین کو الہا حضور سرکار عالیہ سے ملنے کے لئے جمع ہوئی تھیں۔ یہ زندہ دلی اور شگفتگی کا ایک خوبصورت نظارہ تھا۔ وہاں پر مہربی خواتین ندرق برق پوشاکیں زیب تن کئے ہوئے اور زیورات میں آراستہ قطاروں میں کھڑی ہوئی تھیں اور کچھ ادھر ادھر ہر ہی تھیں یورپین لیڈیاں بھی

یہاں موجود تھیں اور ایک مشرقی و مغربی مجموعہ ہو کر عجیب خوشنما سمان
ہو رہا تھا۔ چاؤ کا انتظام ایک جنمہ بن کیا گیا تھا۔ آسمان پر شام کے آثار
نمایاں ہو گئے تھے۔ دن کی روشنی جا کر رات کی تاریکی نے ہم کو گھیرنا
شروع کیا تھا۔ بجلی کی چمک سے جواہرات اور سونے کے زیورات جگمگا رہے
خوش قسمتی سے ہم بارش سے پہلے ہی مکان پر پہنچ گئے۔ سکھیا راجہ صاحبہ
ایک ایک خاتون سے جو پارٹی میں موجود تھیں نہایت خوش اخلاقی سے
گفتگو اور تواضع کرتی تھیں۔

رات کے وقت کھانا فرش پر حقیقت میں پاتلوں کے طریقہ پر چنا گیا تھا
چوکیاں جس نشستیں قرار پائی تھیں اور جن پر کچھ اب کے گدے بچے تھے
تھوڑے تھوڑے فاصلہ سے تمام مہمان و مدعو شدہ خواتین کے واسطے
بچھائی گئی تھیں۔ اور چاندی کی تپاں بیان سامنے رکھی تھیں۔ جن پر
سونے کے پیالے اور شتریان نہایت ہی لذیذ کھانوں کی رکھی تھیں
اور چاندی کے شمع دان دو لون جانب ہر ایک نشست کے رکھے تھے
اور ان کے بیچ میں خوشبوؤں میں حل رہی تھیں۔ یہ نظارہ منار یا الف لیلا کے
خو نصورت و روغنی تصویر کے جو ایک ہوشیار صناعتے بنائی ہے معلوم
ہوتا تھا اس طریقہ کے کھانے چُنے جانے کو ٹاٹ لاکے نام سے موسوم
کرتے ہیں۔ کھانے کے بعد طوائف کا ناچ اور گانا جنکو راجہ صاحبہ کے
پرائیوٹ دربار ہال میں ہوا۔ گوا لیا، مین اور ستار بجانے والے
اور گانے والے ماہرین کے لئے مشہور ہے۔ اور پڑانے و قتل میں
بڑے بڑے مشہور لوگ ہوتے ہیں لیکن اس زمانہ کے گانے والے کچھ
زیادہ عمدہ نہیں۔ نصف شب کے بعد یہ جلسہ برخاست ہوا لیکن مہارانی

جبکو راجہ صاحبہ اور مین رات کے دو بجے تک بیٹھے رہے۔

یوم ہفتہ مورخہ ۱۳ مارچ ۱۹۱۷ء | آج کا دن پھر آنے والے کی لمبی اس ضروری فرض سے شروع ہوا کہ پبلک کی درسگاہوں کو دیکھے۔ ہنزائیس مہاراجہ صاحبہ بادرسرکار عالیہ کو گریس اسکول دکھانے لے گئے جبکو مہاراجہ صاحبہ اور سکھیا راجہ اور مین بھی ہمراہ تھی۔ ہم لڑکیوں کے مدرسہ میں گئے دراصل ہندوستان میں تعلیم نسوان ایک اہم مسئلہ ہے اور اب کچھ کچھ کششیں ان کو تھوڑی سی تعلیم دینے کے لئے ہو رہی ہیں اور وہ کچھ تعلیم حاصل کرنے لگی ہیں۔ پبلک گریس اسکول کی عمارت نہایت نفیس، صاف اور روشن ہے سرگرم پرنسپل نے ہم کو مدرسہ لہجا کر دکھلایا ہم نے کچھ عمدہ کشیدے کرے ہوئے اور طالبات کے خود تیار کردہ بعض قسم کے کھانے دیکھے سردارس گریس اسکول پڑانے محل میں ہے۔ یہ عمارت اپنی تعمیر کے لحاظ سے بڑی دلچسپ ہے۔

اعلیٰ تعلیم کی کوشش بیکار ہے کیونکہ لڑکیوں کی شادی بارہ برس کی عمر میں ہونا لازمی ہے مہارانی صاحبہ نے کچھ خوبصورت کشیدہ کام جو لڑکیوں نے کیا تھا سرکار عالیہ کی خدمت میں تحفہ پیش کیا۔ اس پرانے محل میں کچھ قدیم ملازم رہتے ہیں اور سال میں مختلف قسم کے مراسم کی ادائیگی ابھی تک اس محل میں کی جاتی ہے۔

حکیمیا مہارانی صاحبہ سرکار عالیہ کو اور ہم کو اپنے مندر کے پاس بھی لے گئیں جو محل کے اندر ہے۔ ہم نے بہت سی جگہ گاتی ہوئی صورتوں کو اپنے اور صاف پائے والے ستونوں پر دیکھا۔

سہ پہر کے وقت ہنزائیس مہاراجہ صاحبہ بادرو اور کس کی

عمارت دکھلانے کے لئے لیگے جو شہر سے کئی میل کے فاصلہ پر ہے اس سے تقریباً بیس میل مربع زمین کی آب پاشی کی جائیگی جس سے بے حد آمدنی ہوگی۔ ہم نے وہاں پر ایک نفیس چھوٹے سے مکان میں جو جیل کے سامنے بنا ہوا ہے چاء کا لطف اٹھایا اور لپٹہ کے اوپر اور نیچے بھی ہم نے سیر کی سوچ کا غروب ہونا اس وقت خوبصورت معلوم ہو رہا تھا اور آسمان ایسا نظر آتا تھا کہ چمکتا ہوا سونا چھڑک رہا گیا ہے۔

اتوار ۱۴ مارچ ۱۹۱۷ء | آج صبح کو سب سے پہلے ہر بائیس مہاراج نے سرکار عالیہ کو عجائب خانہ دکھایا۔ یہ ایک خوبصورت عمارت ہے اور اس میں بہت کچھ بچے کاری کا کام ہو رہا ہے اس میں پرانے چند ہتھیار ہیں اور کثرت سے مجس بھرے ہوئے جانور ہیں جس سے یہ زیادہ تر قدرتی نایابی اشیاء کا عجائب خانہ معلوم ہوتا ہے اور اس میں گوالیار کی مصنوعات بھی ہیں۔ چونکہ شہر سے فاصلہ پر اور محلات کے قرب میں ہے اس واسطے یہاں پر آدمی آسانی سے نہیں پہنچ سکتے اور اس لئے مقبول عام نہیں ہے مہاراجہ صاحب کا ارادہ ہسپتال کو عجائب خانہ بنانے کا ہے۔ اور اس میں زیادہ بچانہ پر اس کا انتظام کریں گے۔ چونکہ متور احمد صاحب کے گھر ہاڑکو مدعو کر چکی تھیں اس لئے یہاں سے وہاں جانا ہوا۔ یہ ایک بڑا وسیع محل ہے جہاں پر یہ ملاقات کم و بیش باضابطہ قسم کی تھی کیونکہ لٹون نے ہکو پو شا کمین عطا فرمائیں اور حسب معمول عطر و پان کی رسم بھی ادا کی گئی۔ اُن کے شوہر سیٹو کے صاحب آئے اور سرکار عالیہ کو سلام کیا۔ چار بجے ہر بائیس نے آہستہ آہستہ ایک بڑی تہوے کی مثل موٹر کار میں قلعہ کی اور اس کے چاروں طرف کی سیر کرائی یہ پروگرام

میں ایک نہایت دلچسپ کام تھا کیونکہ ہندوستان میں گوالیار کا قلعہ نہایت ہی تاریخی اور دلچسپ ہے بیشک اس قدر تھوڑا وقت رہ گیا تھا کہ ہم کل قلعہ کو دیکھنے میں دیکھنے پر مجبور ہوئے جو ایک عظیم الشان جگہ کے دیکھنے کے لئے نا کافی تھے۔ جہاں پر ہر ایک تھر اپنے اندر خاص دلچسپی رکھتا تھا اور ہر ایک نہایت ہی غور و خوض سے دیکھا جاتا بہر کیف نہایت قدیم اشیاء کو دیکھ کر دل بہت خوش ہوا تمام اقسام کی مورتیاں پہاڑوں کے پہلوؤں میں نقشِ حقین اور ایک یا دو مورتیں بڑی قوی الجشتہ اور خوبصورت تناسباً اعضا کی پکاس فٹ سے ساٹھ فٹ تک اونچی حقین پہاڑ کی چوٹیوں عمدہ چرائے مندر اور محل بنے ہوئے تھے بعض بالکل اچھی حالت میں اس وقت تک موجود تھے اور بعض پر کم و بیش زمانہ کے حوادث کا اثر تھا اور بعض بالکل ویران پڑے تھے وہاں پر قدرت اور صناعی کی جالی ہوئی حقین ان کے قرب و جوار میں عجیب و غریب سوز و گداز کے تاریک اور روشن مناظر تھے ویران محلات اور شکستہ قصبات کثرت کے ساتھ نظر پڑے جو ایک طلسم کے مانند معلوم ہوتے تھے۔ جو اسے پرانے زمانے کے واقعات کی صدا بارگشت آرہی تھی اور جان گدازی کے طور طریقے ظاہر ہو رہے تھے۔ ہم پہاڑ کی چوٹی پر گئے اور وہاں پر ایک قدیم ملکہ کے محل کے پاس کھڑے ہوئے جو ایک نہایت ہی عمدہ عمارت تھی اور جس پر شل ایک لیس کے کام کی پچے کاری ہو رہی تھی وہاں سے نہایت شاندار نظارہ شہر اور گوالیار کے زرخیز میدانوں کا نظر آتا ہے محل ایک بڑی چمکتی ہوئی سفیدی کی طرح دُور سے نظر آتا تھا۔ سہجہ کے مکانات کے گنبد اور مینار، باغات اور فواروں میں کثرت سے درخت لگائے تھے سورج کے غروب ہونے کی آخری کرنیں نہایت ہی خوشنما نظر ہوا کرتی تھیں۔

مہاراجہ صاحب بہادر نے میٹری اسکول ان ہی قدیم عمارت قلعہ میں قائم کیا ہے۔ سرکار عالیہ کے روبرو ہنر ہائیس ممدوح نے فوجی طالب علموں کا امتحان لیا ڈرل بھی دکھائی گئی اور ایک قدیم عمارت کے سامنے وہاں کے پرنسپل صاحب کی بہن کی جانب سے چادر پیش کی گئی ہر سہ مہارانی صاحبان سرکار عالیہ اور ہم سب نے چادر پوش کی، سامنے سے مزار کا منظر نظر آ رہا تھا۔

رات کے وقت ریاست کے کمرہ دعوت میں سٹیٹ ڈنر دیا گیا شاندار زرق برق پوشاکیں اور شریف خواتین کے زیورات بڑے بڑے جھاڑون کی خوشنما روشنی میں جگمگا رہے تھے اور عمدہ پوشاکیں پہنے ہوئے جو خواصین خدمات کے لئے وہاں پر مستعدی اور خاموشی سے کھڑی ہوئی تھیں ان کا نفیس رنگین لباسوں میں ادھر ادھر پھرتا ایک لطف پیدا کر رہا تھا۔

کھانا کھانے کے بعد ہم دربار ہال میں آئے اور وہاں پر خواتین سے بھرے ہوئے دربار میں حضور سرکار عالیہ نے ایک مختصر تقریر نہایت عمدہ الفاظ میں فرمائی جس میں اپنے میزبان کا شکریہ ادا اور گواہی دینے پر انظار مسرت تھا جواب میں سکھیا مہارانی صاحبہ نے سرکار عالیہ کی تشریف آوری پر انظار مسرت و شکر گزاری کیا۔ اس کے بعد سرکار عالیہ کے سامنے ظلمتیں اور زیورات پیش کئے گئے جس میں کئی سنہری دوشالے کچھاب کے کپڑے بنارس کی ساڑھیان وغیرہ تھیں اور ایک نہایت خوبصورت گلوبند تھا جس میں موتی اور ہیرے لگے تھے حسب دستور اس پر ہاتھ رکھا گیا اور خواصین ان کشتیوں کو نہایت سلیقہ سے لے گئیں پھر دوسری

خواصون کا جلوس آیا جو میوہ سلطان شاہ بانو بیک صاحبہ (سرکار عالیہ کے
فرزند اصغر نانا) وہ بھیر جاجی محمد علیہ اللہ تعالیٰ انصاف علیہ صاحبہ اور کی بیک صاحبہ
کے لئے خلعت ہفت پارچہ لایا تھا۔ تمام خواتین نہایت ادب و سلیقہ کے ساتھ
قدم بقدم لے کر آ رہی تھیں خلعت علیحدہ علیحدہ خواتین میں سجا ہوا تھا اور
اُس کے جلوس میں خطر دان، گلاب پاشل و رجز او پاندان تھا۔ سامنے جولا
ہو رہا تھا اور تمام خواتین کرسیوں پر بٹوبہ مٹی جونی خاموشی سے سُن ہی
تھیں۔ یہ خلعت اسی طرح پیش کیا گیا اور اُس پر ہاتھ لگا دیا گیا۔ اس خلعت
پر بھی زمرہ اور موتیوں سے مرصع گلوبند تھا جسکو ایک مٹسی زمرہ دہیرے اور
موتیوں کی اور سنہری ساڑھیان اور کھنڈ کے کپڑے مرحمت ہو چکا تھا
دینے کی رسم حسب معمول عطر و پان اور پھولوں کے ساتھ نصف شب کو
ختم ہوئی۔

ہر بائیس سکھیا راجہ صاحبہ جسکو اپنے خلوت کے مکان میں تھوڑی دیر
کے لئے گئیں جہاں پر شہزادی کلارا راجہ ایک سنہری پنگڑی پر آرام سے
سو رہی تھیں اور خاموش خواصین چاروں طرف پہرہ دے رہی تھیں
اُن کے پہلو میں ایک سنہرا پالنا پڑا ہوا تھا جسکو از رنگارنگ کے کھلونے بچے
کے کھینچنے کے لئے وہاں پر سب طرف پڑے ہوئے تھے۔

سکھیا راجہ صاحبہ ایک نہایت زیرک اور سلیقہ مند خاتون تھیں اور
مداراجہ صاحبہ کی نابالغی کے زمانہ میں انہوں نے ریاست کا انتظام
بطور ریجنٹ کے نہایت ہی مستعدی اور تجربہ کے ساتھ کئی سال تک انجام دیا
ہر بائیس کو اپنی والدہ کی بزرگی اور اطاعت کلبے حد خیال سے محل کے
رہنے والوں میں جو اتحاد و اخلاق اور رعیت و اہل قلم ہے وہ پرانے زمانہ سے

ہیگات بھوپال لکھتا ہے جبکہ دلاوری اور شاعرانہ تخیلات مردہ نہیں ہو گئے تھے

اس عالی شان خانہ داری کا انتظام نہایت خوبی سے کیا جاتا ہے
ہم جبکو راجہ صاحبہ کے گول کمرے میں واپس آئے اور کچھ گانا سننے رہے
باجہ خوب بچ رہا تھا۔ رات کے دو بجے ہم وہاں سے رخصت ہوئے اور
اس جدائی کا بے حد افسوس ہوا۔ چونکہ سرکار عالیہ دہلی تشریف لے جانے
والی تھیں اور میوز سلطان شاہ بالو صاحبہ بھوپال واپس ہو رہی
تھیں اس لئے ہنر بانئیس مہاراجہ صاحب بہادر نے ان کے اعزاز کو ملحوظ
رکھ کر منوراجہ صاحبہ کو ہدایت فرمائی کہ دولہن صاحبہ کے ہمراہ اسٹیشن تک
جائیں چنانچہ وہ تشریف لائیں اور جب تک ٹرین روانہ ہو گئی وہیں بین
ہنر بانئیس کے دو ایڈیکانگ بھی انتظام کے لئے اسٹیشن پر موجود تھے ریل
تین بجے روانہ ہونے والی تھی اور ہم اپنے ڈبہ میں دو بجے سے چلے گئے یہ
ایک گھنٹہ اور منوراجہ صاحبہ کے ساتھ وکسپ گفتگو میں صرف ہوا
دولہن صاحبہ کے ہمراہ میں بھی بھوپال واپس آئی۔ سرکار عالیہ کے
بھتیجے میان سالار محمد خان صاحب بہادر ہمارے ہمراہ تھے۔

پیر ۱۵۔ مارچ ۱۹۱۵ء | پھر (جیسا کہ مجھے بعد کو علم ہوا) علی الصباح بکر علیہ
کا ہمراہی اسٹاف جس میں اس وقت مسٹر عبد الصمد مظہری، ایسٹری سکریٹری
اور مسٹر تاج بخش محمد امین (ڈپٹی ظل السلطان) تھے ہنر بانئیس مہاراجہ صاحبہ
کے آفس روم میں طلب کیا گیا۔ جہاں ان کو ہنر بانئیس مہاراجہ نے اپنے
دست مبارک سے ہار اور پان عنایت فرمائے اور زرین دوشلے مع
پگڑیوں کے عطا کئے۔ اس کے بعد سرکار عالیہ مع مہارانی صاحبہ
شاہ غوث صاحب کے مقبرہ پر پڑنے لگے گواہ تشریف لے گئیں۔ شاہ غوث

عہد اکبری کے مشہور صاحب نسبت بزرگون میں سے ہیں ان کی ذات کے ساتھ شہنشاہان مغلیہ کو ہمیشہ عقیدت رہی ہے انکا مقبرہ قدیم سنگین صنعت تعمیر کا ایک نمونہ ہے وہاں سے واپسی کے بعد حضور عالیہ نہراٹھیس کے پرائیوٹ ہسپتال فارم سے بذریعہ آپسٹل ٹرین کے دہلی روانہ ہوئیں مناسبت کو وقت نہراٹھیس اور مہارانی صاحبان بھی تشریف رکھتی تھیں۔

حیدر آباد دکن | آخر اگست ۱۹۷۱ء میں اعلیٰ حضرت نظام کی دعوت پر پرائیوٹ طور پر ہر بانٹیس حیدر آباد تشریف لے گئیں اور پانچ دن بشیر باغ میں قیام فرمایا علاوہ ان ملاقاتوں کے جو اعلیٰ حضرت اور ہیگمات کرام سے ہوئیں حیدر آباد کے مشہور مقامات کی سیر زمانہ مدرسوں اور شفا خانوں اور یتیم خانہ وغیرہ کے ملاحظہ میں اوقات گرامی مصروف رہے۔ اعلیٰ حضرت سے ملاقاتوں میں بھی تعلیم نسوان اور عثمانیہ یونیورسٹی کے نتائج و فوائد پر گفتگو رہی۔

۳۔ سیمیر کو انجمن خواتین دکن نے پبلک طور پر علیا حضرت کو بشیر باغ کے ایک بڑے ہال میں ایڈریس پیش کیا بہ کثرت تعلیم یافتہ اور امرا و علمائے دین کی خواتین شریک تھیں۔ اس ایڈریس کے جواب میں علیا حضرت نے تقریر ارشاد فرمائی جس میں بلحاظ ضرورت و موقع مسائل نسوان پر بحث تھی اور خواتین دکن کو تعلیم اور مذہبی پابندی کی طرف توجہ دلائی تھی اور فرمان روا سے دکن کی توجہات و فیاضی اور خصوصاً عثمانیہ یونیورسٹی کے قیام کو خواتین دکن کی بہبودی و بہتری کے اسباب و مواقع سے تعبیر کر کے اس سے فائدہ اٹھانے کی ترغیب دی تھی۔ حیدر آباد میں خواتین کے ایسے شاندار اجتماع کا یہ پہلا موقع تھا جس کی یاد خواتین کے دلی میں مدتوں مدید تک باقی رہے گی۔

عمل کی زندگی

یہ مضمون علیا حضرت کے تذکرے میں ایسا اہم اور بسیط مضمون ہے جس کے لکھنے کے لئے ادبی خوبی کے ساتھ ذاتی معلومات کی بڑی ضرورت ہے اس بنا پر مولف تذکرہ نے علیا جناب شاہ بالو میمورہ سلطان صاحبہ بالفا ہما سے درخواست کی اور جناب موصوف نے بکمال عنایت درخواست منظور فرما کر نہایت قابلیت کے ساتھ یہ مضمون ارقام فرمایا جو اگرچہ مختصر ہے لیکن ادبی محاسن کے ساتھ علیا حضرت کی روزانہ زندگی کا سبق آموز اور حیرت انگیز مرقع اور اس تذکرہ کا سب سے زیادہ دلچسپ باب ہے۔

علیا حضرت سرکار عالیہ کے زمانہ ولید ہی تک تو حسب غیل مشاغل تھے۔ جاگیر اور ڈپٹی کا کام، خانہ داری، تربیت اولاد، مطالعہ اور کتب بینی۔ اس کے سوا درس و تدریس کا شغف رہتا تھا اور اپنی اولاد کے سوا خاندان کی لڑکیوں کو بھی تعلیم دیتی رہتی تھیں۔ کتب بینی اور ہر قسم کی مذہبی و اخلاقی کتابوں کے مطالعہ فرمانے کا کافی وقت ملتا تھا۔ صدر آرائے ریاست ہونے کے بعد غیر محدود مشاغل ہو گئے ان کا کوئی صحیح پروگرام بنانا اور پورے طور پر احاطہ کرنا ناممکن ہے علی العموم صبح کو نماز و تلاوت سے فارغ ہونے کے بعد اگر موسمی حالت اچھی ہوتی تو تبلیغ میں چل قدمی فرماتی تھیں۔ اکثر درسہ سکندر سی میں تشریف لیجاتی تھیں اور لڑکیوں پر شفقت و درانہ مبذول فرماتی تھیں، ان سے پر لطف اور حوصلہ افزا باتیں کرتی تھیں۔ اس سے فارغ ہو کر کاغذات ریاست کو جن میں بعض اوقات بڑی بڑی سلیبیں بھی ہوتی تھیں ملاحظہ کر کے ان پر احکام صادر فرماتی تھیں اور تقریباً کل حکام اپنے قلم خاص سے تحریر کرتی تھیں۔ حکم بہت مختصر ہوتا ہے مگر جامع اور تمام مطلب پر حاوی ہوتا ہے اور بعض اوقات تفصیلی احکام بھی لکھتی تھیں۔ اسی وقت ڈاک اور اخبارات ملاحظہ فرماتی تھیں اور پھر شام تک مختلف کام مختلف وقت

میں انجام دیں مین اکثر عہدہ داران ریاست اجلاس کے کمرن مین باریاب ہوتے ہیں اور ان سے انتظامی معاملات پر گفتگو مین ہوتی ہیں۔ اسی وقت کبھی کبھی سکریٹری بھی کاغذات پیش کرتے ہیں اور بالمشاورت فرما کر احکام صادر فرماتی ہیں۔ اسی کمرہ مین ان اصحاب بھی ملاقات مین ہوتی ہیں جو باہر سے کسی خاص قومی مقصد کے لئے بھوپال آتے ہیں۔ اور کمرہ عالیہ ان کو اعزاز حضور می عطا فرماتی ہیں۔ پولیٹیکل عہدہ داران اور دیگر ممتاز لوہرین جنٹلمینوں سے بھی مین پر پرائیوٹ ملاقات ہوتی ہے۔

دوپھر کو خاصہ تناول فرمائے کے بعد کچھ قیلولہ کرتی ہیں اور پھر نماز ظہر ادا کر کے مختلف کاموں مین مشغول ہو جاتی ہیں کبھی قدرتی مناظر کے مشیننگ کا کام شروع کر دیتی ہیں۔ اور کئی کئی گھنٹے اس مین مصروف رہتی ہیں۔ کبھی سوزن کاری کا مشغلہ فرماتی ہیں مسکاری کی طرف طبیعت مین ہی سے مائل ہے۔ ہر قسم کے سوئی کے کام مین مہارت تامہ حاصل ہے۔ آئل مشیننگ سے بہت مناسب ہے۔ اثنائے سفر حجاز مین اس فن کو بجا زمین سیکھا تھا لیکن مناسب طبیعت سے تھوڑے ہی عرصہ مین ایسی مشق ہم بھپائی کہ مناظر قدرت کی نقشہ کشی مین یرطولی حاصل ہو گیا بڑے بڑے ماہرین فن سرکار عالیہ کے کام دیکھ کر حیران رہ جاتے ہیں محلات کے ڈرائنگ روموں مین اکثر نقشے حضور مدوہ ہی کے تیار کئے ہوئے آویزاں رہتے ہیں اور اکثر اپنے پورے احباب کو اپنی دستکاری کی چیزیں بطور تحفہ دیتی ہیں۔ اکثر فرصت کے وقت ریشم کافینی ورک بھی بناتی ہیں اور جو انگلش لیڈرز دوست ہوتی ہیں ان کو تحفہ اپنے ہاتھ کا بنایا ہوا دیدیتی ہیں۔ ہر امپریل مجسٹی گنگ امپریل جارج پنجم دام سلطنت جبکہ بزمانہ ولیم دی تشریف فرمائے ہندو سے تھے تو حضور مدوہ کی تعالفا پیشکش مین زیادہ حصہ سرکار عالیہ کی ہی دستکاری خاص کا تھا۔ علیگڑھ کی قومی نمائش اور الہ آباد کی ملکی نمائش مین بھی سرکار عالیہ نے اپنی دستکاری کی چیزیں بھی تھیں جو سوزن کاری کے کام کا بہترین نمونہ تھیں لندن کی مشہور نمائش مین سرکار عالیہ کی دستکاری کی چیزیں رکھی گئی تھیں

مصورى مين انسانى تصاویر بنانے سے بخیال التقا احتراز ہے البتہ مناظر قدرت کی تصاویر کھینچنے کا خاص طور پر شوق ہے۔

آئل پینٹنگ کی تصویر میں یہ ضروری ہے کہ جس منظر کی تصویر بنائی جائے وہ پیش نظر ہو اس لئے اکثر تو سرکار عالی محل شاہی یا دیگر مقامات سے صرف ان مناظر کی جو نظر آسکتے ہیں تصویر کھینچ لیتی ہیں۔ لیکن ابتداء میں جب کسی ایسے منظر کی تصویر بنانا مقصود ہوتا تھا جو پیش نظر نہ ہوتا تو اول اس کو بغور دیکھ لیتین اور پھر قوتِ حافظہ کی امداد سے اس کا نقشہ لکھ کر بھر لیتی تھیں اور پھر ایک مرتبہ اس منظر کو دیکھ کر مقابلہ کر لیتین تاکہ کوئی نقص نہ رہ جائے۔ لیکن اب تو مصوری کا اس قدر شوق ہے کہ ہمیشہ جب موٹر میں شہر سے باہر ہو اور سی کو جاتی ہیں تو پینٹنگ کا سامان ضرور ساتھ رکھواتی ہیں۔ اور ساتھ ہی تھوڑی سی دیر میں دو تین مناظر کا خاکہ کھینچ لیتی ہیں اور یادداشت کے واسطے جگہ جگہ پر رنگ لگا دیتی ہیں پھر محل پر آکر اس کو بالکل منظر کی طرح بنا لیتی ہیں ریاست کے دوروں میں بھی یہ اوقات فرصت میثاق جاری رہتی ہے اپنے ہاتھ کی بنائی ہوئی تصویر کبھی کبھی نوابزادگان کی سالگرہ پر بھی بطور تحفہ بھیجتی ہیں دستکاری وغیرہ کے علاوہ اکثر اپنی تصنیفات و تالیفات کے مسودات تحریر کرتی ہیں یا ان کے لئے انگریزی سے ترجمہ کرتی ہیں۔

شاہ گولبد نما عصر موسم کے کاغذ سے بالغ خیمین تفریح کے لئے چلی جاتی ہیں۔ کبھی صبح شام یا اور کسی وقت موٹر میں سوار ہو کر باغات و تعمیرات وغیرہ کے ملاحظہ کو جاتی ہیں نماز مغرب کے بعد موسم سرما میں کتب بینی اور تحریر مسودات کا کام عموماً کرتی رہتی ہیں یا کبھی کبھی نوابزادگان کے یہاں تشریف لے جاتی ہیں۔

مطالعہ میں عموماً ان کتابوں کا زیادہ حصہ ہوتا ہے جو خاص عورتوں سے بآپجوں کی پرورش، تربیت اور تعلیم سے متعلق ہوں یا مذہب و اخلاق سے تعلق رکھتی ہوں ایسے مطالعہ میں اگر انگریزی کتابیں ہوں تو ان مضامین پر خاص توجہ فرماتی ہیں جو

بیگمات بھوپال ہندوستانی بچوں کے واسطے مفید ہو سکے ہیں اور پھر ان کا تجربہ کرالیا جاتا ہے جن میں اپنی تصانیف میں مدد لیتی ہیں۔ کبھی کبھی مشہور معروف انگریزی ناولوں کا بھی مطالعہ کرتی ہیں چونکہ بارغ سے نہایت گہری دلچسپی ہے اور محل کے اندر بھی عمدہ قسم کے خوشنما درخت گملوں میں رکھے رہتے ہیں کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ان گملوں کی ترتیب درستی اپنے ہی ہاتھوں سے کرتی ہیں۔

اجلاس کے گمرہ میں جس طرح وہ اپنے شاہانہ فرائض انجام دیتی ہوئی نظر آتی ہیں اسی طرح اکثر ایسا بھی ہوتا ہے کہ محل کے اندر خانداری کے مختلف کام بھی خود ہی کرتی ہوئی نظر آتی ہیں۔ جتنے کہ اپنے خاندان کے بچوں کے لباس کی قطع و برید کسی خاص چیز کا پکانا یا ترتیب دینا اور نصیب دشمنان کوئی علیل ہو جائے تو اس کی تیمارداری اور اس قسم کے جیسیوں اشغال میں اپنے کو مشغول کئے رہتی ہیں۔

خادماؤں اور ماماؤں کے ساتھ خوش اخلاقی، درگزر اور عفو و کرم سے کام لیتی ہیں اور قصور و ناپوشی فرماتی ہیں اگر کبھی کسی سخت قصور پر غصہ آیا تو مزاج برہم ہو جاتا ہے مگر چند ہی منٹ میں برہمی رفع بھی ہو جاتی ہے۔ اکثر اپنے کام اپنے ہاتھ سے کر لیتی ہیں اور خادومات کے ساتھ بھی بہت سے کام خود ہی کر لیتی ہیں۔

تحقیق کے ساتھ معلوم ہوا ہے کہ سرکار خلد نشین نواب سکندر بیگ صاحبہ نے جہان بڑے ناز و نعم سے ان کی پرورش کی تھی کہ ایک مرتبہ سرکار خلد مکان نواب شاہ جہان بیگ صاحبہ پر صرف اس بات سے ناراض ہوئی تھیں کہ حضور مدوہ کو ایک خاندانی تقریب میں بغیر حیر و چور کے بھیجا تھا وہاں اپنے سامنے ایک دفعہ بنین بلکہ کئی دفعہ چلی بھی پسوائی تھی اور دالان میں ستھرائی بھی دلوائی تھی اور محض اس لئے کہ غریبوں کی محنت کا اندازہ اور احسانات المؤمنین و بنات طبقات رضوان اللہ علیہم اجمعین کی سنت ادا ہو جائے۔

جب لواہیہ دکان تشریف لے آتے ہیں تو اُن سے مختلف خانگی باتیں یا سرکاری امور پر گفتگو ہوتی رہتی ہے۔ کسی دن جب خاندان کے بچے جمع ہو جاتے ہیں تو اُس وقت اُن کے ساتھ مشغول رہتی ہیں اور ایک شفقت جسم نظر آتی ہیں۔

رمضان المبارک میں معینہ کاموں کے علاوہ شام کے وقت افطاری کی تیاری میں بھی کبھی خود حصہ لیتی ہیں اور کبھی کوئی کھانا اپنے ہاتھ سے پکاتی ہیں اور اُس کو لواہیہ دکان کے لئے بطور تحفہ بھیجتی ہیں۔ یہ چیزیں نہایت خوش ذائقہ ہوتی ہیں۔
تربوچ میں پورا قرآن مجید سنتی ہیں۔ لواہیہ زادہ بریڈریضل حاجی حافظ محمد علی مدظلہ العالی بہادر بالقابہ جب تک قصر سلطانی پر قرآن مجید سناتے تھے تو محل پر پہنچی تھیں مگر جب سے کہ جہان ناپلس پر سنائے لگے ہیں تو وہاں تشریف لیجانی ہیں اور پورا کلام مجید سنتی ہیں جو پندرہویں دن میں ختم ہوتا ہے۔

ان نجوم اشغال میں اپنی پوتی عابدہ سلطان سلمہا کو خود قرآن مجید پڑھاتی ہیں نماز اور کلام مجید کی چند سورتیں خود ہی یاد کرائی ہیں۔ کنڈر گارٹن کا ہر طرح کا سامان موجود رہتا ہے اس سے بھی تعلیم دیتی ہیں اور کچھ حصہ وقت بچوں کے ساتھ پر لطف باتوں میں صرف ہوتا ہے۔

تعلیم دینے کا تو خاص شوق اور خیال ہے۔ خدا کے فضل سے اب تو سرکار عالیہ اتنا وقت بھی مل جاتا ہے لیکن اُس زمانہ میں بھی جبکہ کام کی اس قدر کثرت تھی کہ صبح شے کے گیارہ بجے تک نہمک رہتی تھیں اور اہم انتظامات میں مصروف رہنے کے باعث دل و دماغ تھک جاتا تھا تو بھی لواہیہ زادہ حمید الدخان صاحب بہادر کی جن کی عمر اُس وقت سال کی تھی تعلیم و تربیت کی نگرانی ایک لمحہ کے لئے بھی کسی دوسرے کے سپرد نہیں کی اور میں بحیثیت ایک شاگرد کے سرکار عالیہ کے اس شوق کا پورا تقرب کرتی ہو۔ طرز طریقہ تعلیم بھی خاص نشین ہے شفقت مادرسی اور الفت استاد سی کی

ملی جلی کیفیت کا اندازہ صرف شاگردوں ہی کو ہو سکتا ہے۔ غرض تعلیم کا طریقہ اور تعلیم دینے کا شوق بجائے خود ایک مضمون ہے جو اس تذکرہ میں غالباً باعث طوالت ہو گا۔ یورپین لیڈیز سے مل کے اندر ہی ملاقات کرتی ہیں اور شاید ہی کوئی دن ایسا ہوتا ہو کہ کسی لیڈی کے ساتھ کچھ وقت نہ گزرتا ہو۔ اُن سے بالعموم مختلف مسائل نسوان پر گفتگو ہوتی ہے۔

مل کی آرایش مختلف کمرون میں مختلف قسم کی ہے اور حضور مردہ کے ہی مذاق سلیم پر اسکا انحصار ہے خاص طور پر جو کمرے استعمال میں رہتے ہیں وہ ہندوستانی معاشرت کے لحاظ سے آراستہ ہیں لیکن متعدد کمرے اعلیٰ قسم کے فرنیچر سے یورپین طرز معاشرہ سجائے گئے ہیں۔

نشست عموماً فرش پر رہتی ہے اور اس کو پسند کرتی ہیں البتہ کھانا چھوٹی میز پر تناول فرماتی ہیں جیسے کہ عرب میں دستور تھا۔ سرکار عالیہ نے یہ طریقہ بعد حج جاری کیا ہے اسوقت مختلف مضامین پر گفتگو کا سلسلہ چھڑتا ہے۔ غذا انہایت سادہ ہوتی ہے، تزکاریاں، دالین اور چٹ پٹے کھائے زیادہ مرغوب ہیں۔ مرغین غذا کو پسند نہیں فرماتیں۔

لباس میں انہماکی سادگی ہوتی ہے اور قیمتی نہیں ہوتا حضور مردہ لباس و طرز معاشرت میں جس طرح قدیم طرز کو قابل صلاح تصور کرتی ہیں اُسی طرح خاص یورپین لباس اور معاشرت کو بھی ہندوستانیوں کے لئے بھی موزون نہیں سمجھتیں وہ ایک اصلاح یافتہ طرز کو جس نے دونوں ملکوں کے آرام و قطع و برید سے مل کر ترتیب پائی ہو پسند فرماتی ہیں بالخصوص عورتوں اور بچوں کے لباس میں جو جو اصلاحیں فرمائی ہیں وہ اگر ہندوستان میں عام طور پر پھیل جائیں تو ایک نہایت مفید تغیر ہو گا۔ حضور مردہ کھٹنے تک اکرتا بہت پسند فرماتی ہیں اور بالعموم بھوپال میں یہ کرتا

سکھاری کرتا مشہور ہے۔ انہوں نے اپنی کتاب مہشت میں ایسے اصلاح یافتہ لباس کا بخوبی خاکہ کھینچا ہے اور یہ لباس اس قسم کا ہے کہ اس سے حقیقی ستر لپوشی ہوتی ہے اور نماز ادا کرنے میں بھی آسانی ہے۔

زیورات کا تو ابتدا سے ہی شوق نہیں ہوا البتہ کبھی اور وہ بھی صرف تقریباً مین ہلکا ہلکا زیور پہن لیتی ہیں۔

اکثر ضرورت مند اور غریب مستورات اور رعایا کی عورتیں محل میں باریاب ہوتی ہیں اور سرکار عالیہ انکے دکھ درد اور ضرورت کو تو جھکیں ساتھ سنتی اور ہر ردی فرماتی ہیں۔ خاندان یا اراکین ریاست کی خواتین بھی حضوری حاصل کرتی رہتی ہیں جن کے ساتھ ہمیشہ کریمانہ اخلاق سے ملاقات فرماتی ہیں۔

اپنے اعزاء و احوال ریاست پر بے انتہا مہربان ہیں لیکن اسی کے ساتھ یہ بھی سمجھتی ہیں کہ دانائی کی محبت اور نادانی کی محبت میں کیا فرق ہے۔ ہمیشہ کوشش فرماتی ہیں کہ خاندان ریاست جس طرح اپنے خاندانی اعزاز کے لحاظ سے ممتاز رہا ہے علم و لیاقت اور فضیلت کے لحاظ سے بھی ممتاز ہو اور اس مقصد کے لئے سرکار عالیہ نے ابستدائے مختلف قسم کی تدابیر اختیار فرمائی ہیں۔ ہر موقع پر اور ہر وقت والدین بچوں کی تعلیم کی طرف رغبت دلاتی رہتی ہیں۔ اکثر لڑکوں کو وظائف تعلیمی عطا فرماتی ہیں محل کے قریب ایک چھوٹا بورڈنگ اسکول ہے جس میں تمام اعزاء و اقربا کی لڑکیاں تعلیم پاتی ہیں اور خود ان کی تعلیمی حالت کی نگرانی فرماتی ہیں۔

سرکار عالیہ ہر شخص کی قابلیت اور اہلیت کا صحیح اندازہ دیتی ہیں اور انہیں جس کام کے لائق ہوتا ہے اُس کو اُسی کام پر مامور فرماتی ہیں۔ کسی قسم کی رورہائیاں کو دخل نہیں دیتیں تقریبات میں رزق نقد سے امداد دینے میں ہمیشہ فیاض ہیں مگر ساتھ ہی فضول مراہم اور سرفارہ رویت سے احتراز کرنے اور قرض لینے کی مانگت میں نہایت

سخت بین یہاں تک کہ اگر ذرا بھی اسراف کا احتمال ہوتا ہے تو خود ایوان شاہی میں بالکل سادہ طریقہ پر تقریبات کا انتظام فرمادیتی ہیں۔

خاندان کی تقریبوں میں فرد خاندان اور بزرگ خاندان کی حیثیت سے شریک ہوتی ہیں اور سلوک فرماتی ہیں اور ان تمام جائز مہم کو ادا کرتی ہیں جو اس حیثیت میں ادا کرنے ضروری ہیں۔

الضاف و عدل کے ساتھ شفقت و رافت طبیعت کا جو مہر خاص ہے بھوپال میں جب طاعون شروع ہوا تو ان تمام تدابیر مختلفہ پر جو انسداد طاعون کے لئے فرمائی ہیں نہایت تاکید کے ساتھ عمل کیا گیا لیکن سرکار عالیہ کی شفقت کا یہ عالم تھا کہ ہر قوت رنج و الم اور فکر و درد میں ڈوبی رہتی تھیں۔ بارہا ایسا ہوا ہے کہ خود بخود خیال آ جاتے یا رپوٹوں کے پیش ہونے کی وجہ سے بے اختیار حضور محمد و محمدی آنکھوں سے آنسو نکل پڑے اور عرصہ تک افسردہ خاطر رہیں اس زمانے کے احکام کو دیکھ کر شخص اندازہ کر سکتا ہے کہ ایسے شفیق حکمران کے دل پر اپنی رعایا کی مصیبت کا کیسا سخت صدمہ تھا۔ اگرچہ لاکھوں روپیہ حفظ مآل قدم اور علاج اور دیگر تدابیر پر صرف کیا جاتا تھا مختلف امداد اور ختم مساجد میں ہوتے تھے لیکن دل کے اضطراب کا یہ حال تھا کہ ہر وقت خود دعائیں مصروف رہتی تھیں اور خدا سے رحم و عفو کی التجا کرتی تھیں ان کی دوا بخشی نے جب ٹیکہ کے فوائد کو معلوم کیا تو اس کے اجر امین ہر قسم کی ترغیب دی یہاں تک کہ محض رعایا کو مطمئن کرنے اور ترغیب دینے کی غرض سے تمام خاندان کے ٹیکہ لگایا اور پھر اس پر ہی اکتفا نہ فرما کر باوجود اکثر دن کی ممانعت کے بغض نفیس ان کو لیٹ ہوئیں، اسکول کے بچوں کو محل شاہی پر طلب کیا۔ اور ان کو نہایت شفقت کے ساتھ باتیں کر کے ٹیکہ لگانے کے متعلق ایسی چڑا تر نصیحت فرمائی کہ چھوٹی سی چھوٹی عمر کا بچہ بھی یہ خوشی مستعد ہو گیا اور کئی گھنٹہ تک بغض نفیس تشریف فرما رہیں اور ہر بچہ کو جب وہ ٹیکہ لگاتے فارغ

ہو کر حاضر ہوتا تھا شاہنشاہ مرحبا کرتی تھیں اور ڈاکٹروں کو بار بار سخت تاکید کرتی تھیں کہ پوری احتیاط سے کام لیں۔ بچوں کو ٹیکہ لگانا تھا کہ عام طور پر ٹیکہ کا خوف جاتا رہا اور ہر عمر کے آدمی نہایت خوشی کے ساتھ آمادہ ہو گئے اور فیہ کسی نامل اور جھجک کے تمام شہر نے ٹیکہ سے فائدہ اٹھایا۔ جب کبھی یہ مصیبت رونما ہوتی ہے تو وہ زمانہ بھی عجیب اضطراب کا ہوتا ہے اور اس اضطراب کا اندازہ اُن ہی کو ہو سکتا ہے جو ہر وقت حضوری میں حاضر ہوں۔

بہنو قہ نماز کے بعد اس مصیبت کے دفع ہونے کی دعا مانگتی ہیں خود اور داد و خالفت پڑھتی ہیں روزانہ ہدایتیں صادر فرماتی ہیں اور تدا بیر انسداد کو عمل میں لانے کے لئے فیاضی کے ساتھ اخراجات منظور فرماتی ہیں۔ بے حد پریشانی میں اکثر اوقات خود بلیفون سے میلے آفیسر اور ڈاکٹروں کو تاکید کرتی ہیں شدت الم کے باعث ہم سب کو بار بار ماساژی مزاج کا اندیشہ ہو جاتا ہے اور باوجود طبع ہمالیوں کو دوسرے مشاغل کی جانب مصروف کرنے کی کوششوں کے جب دیکھتے ہیں تو رعایا کی اس مصیبت کا تصور ہی حضورِ مہر و رحمت کے سامنے پاتے ہیں۔

مکارمِ اخلاق

اصول تذکرہ نویسی اور آئین سیرت نگاری کے مطابق ہم کو اپنی کتاب کا باب اخلاق حضرت کے مکارمِ اخلاق کا رکنا چاہئے لیکن وہ اتنے وسیع غیر محدود اور بے پایان ہیں کہ ان کا احصا ایک باب میں تو کیا پوری کتاب میں بھی نہیں ہو سکتا۔ اس لئے ہم نے مختصر مختصر کے ساتھ اس باب کو بہت ہی مختصر رکھتے ہیں تاہم کسی باب میں کوئی حصہ ایسا نہیں جس میں علیا حضرت کے مکارمِ اخلاق کا جلوہ نمایان نہ ہو۔

ہر انسان خواہ وہ کسی درجہ اور مرتبہ کا ہو اُس کے اخلاق کا صحیح اندازہ اور پورا عکس ہمیشہ اُس کی پرائیوٹ لائف میں نظر آتا ہے اور جس قدر وہ اس زندگی میں

بیگمات بھوپال
مکارم اخلاق کا اظہار کرتا ہے اسی قدر وہ بلند اور ممتاز ہوتا ہے۔ یہی حالت علیا
حضرت کے اخلاق کی ہے جو محل کی زندگی میں نمایاں ہیں۔ حالانکہ علیا حضرت کی شاہانہ
زندگی نے بمقابلہ عام امراء اور شرفاء کے ان کی ایک خاص امتیازی حیثیت کر دی ہے۔
تواضع | شاہانہ زندگی میں اگر تواضع اور منکسر المزاجی نمایاں ہو تو اس کو مافوق الفطرۃ
نقصو کیا جاتا ہے مگر جس شخص کو علیا حضرت کا شرف حضوری حاصل ہوا ہے سب سے پہلے اس
قلب پر اس صفت محمود کا نقش قائم ہوا ہے۔

یہ تو معمولی بات ہے کہ علیا حضرت ہمیشہ سلام میں تقدیم فرماتی ہیں گفتگو میں ہمیشہ
مخاطب کا یا جس شخص کا ذکر کیا جائے اس کا حفظ مراتب رکھتی ہیں جسے کہ شدید اختلاف
راے کی صورت میں بھی حفظ مراتب کے خلاف کوئی کلمہ زبان سے نہیں نکلتا جو فائز و ایان
ملک کے لئے حیرت انگیز بات ہے۔

صبر و استقلال | انسان کی معمولی زندگی کی طرح علیا حضرت کی زندگی کی بھی بعض ساحتیں
نمائتہ بنج و ظلم اور حسرت و غم میں گزری ہیں یکے بعد دیگرے دو صاحبزادیوں کی وفات
شہر ہزنی و قارواں ہشتام الملک عالیجاہ بہادری رحلت۔ صاحبزادی برصیں جہان بیگم کا
انتقال ایسے سانحات میں جن کا اثر و غم دل سے دور نہیں ہو سکتا۔ پھر ان صاحبزادیوں
کی ذات اور زندگی سے نہ صرف خاندان کی خوشیاں اور امیدیں وابستہ تھیں۔ بلکہ
علیا حضرت نے ان کی تعلیم و تربیت میں ان صنفی مقاصد کی حمایت و اشاعت کو مرکزِ خاطر
رکھا تھا جن کو اپنا سرمایہ زندگی سمجھتی ہیں لیکن بایں ہمہ ان نازک اور حوصلہ شکن موقعوں پر
علیا حضرت ہمیشہ مستقل و متسا کر رہیں اور صبر جمیل کی مثال قائم کی۔ البتہ وہ غم و الم بہت سی
روح فرسار ہا جو ان کی کشیدگی سے مسلسل ۲۷ برس تک برداشت کرنا پڑا اور جس کا
اثر ابھی تک موجود ہے۔ یہ ان مٹی کی ٹولانی کشیدگی، یہ بنج و غم، یہ ایک دو سیرے سے
مفاہرت اور پھر ایسی صورت میں کہ دولوں کے دولوں میں شفقت و محبت، عکوفت

و ترجمہ ہمدردی در واداری بدرجہ اتم موجود رہی ہو اس میں شک نہیں کہ دنیا کا تیر خیز واقعہ ہے۔ لیکن اس واقعہ کے اندر معمولی خاندانوں سے شاہی خاندانوں تک کے لئے بڑے بڑے سبق ہیں کہ در اندازہ خود غرض انسان کس طرح خاندانی خوشیوں کو قربان کر دیتے ہیں یہ تمام واقعات علیا حضرت کی کتاب ترک سلطانی میں تفصیل کے ساتھ مندرج ہیں۔ اس لئے اس تذکرہ میں ان واقعات کے درج کرنے کی ضرورت نہیں اس کے علاوہ ان واقعات اور اسباب کشیدگی پر بحث کرنا بھی بہت زیادہ تکلیف دہ ہے جیسا کہ خود علیا حضرت نے حیات شاہجہانی میں ارشاد فرمایا ہے کہ:-

”اگر کوئی شخص ان قابل فراموش واقعات پر کبھی تنقیدی نظر ڈالے گا تو اس کو ان نزاعوں کے پیدا ہونے کے اسباب خود معلوم ہو جائیں گے لیکن مجھے میرے کہ ارجحیت طلب اور تکلیف دہ کام کے اختیار کرنے سے ہر شخص گریز کرے گا۔“

لیکن اس حصہ تذکرہ میں ہم علیا حضرت کی کتاب ترک سلطانی کے آخر باب کا کچھ اقتباس جو نواب شاہ جہان سلیم کی وفات کے متعلق ہے درج کرتے ہیں جس سے اُن جذبات کا جو علیا حضرت کے دل میں اپنی جلیل القدر مان کی نسبت تھے۔ اور ابھی تک قائم ہیں کچھ تھوڑا سا اندازہ ہو سکیگا۔ علیا حضرت فرماتی ہیں کہ

”سکارا غلام مکان کے مرض میں روز بروز ترقی ہوتی جاتی تھی مگر کئی دن کو ابھی سے قطعی مایوسی ہو گئی اور اس مایوسانہ حالت میں انہوں نے ایک حضرت امیر اور پُروردہ داشتہ جارہی کیا جس میں اپنی رعایا سے استغاثی کہ ہمارے تینتیس سالہ دور حکومت میں کسی شخص کو عہدہ مایوسی کوئی ضرورتی طرف سے بچھا ہو تو بوجہ اللہ معاف کرے۔“

اس اشتہار کے جاری ہونے سے رعایا نے جس قدر دلی اور سچی سہمدی کا اظہار کیا ہے اس کی نظیر ملنی مشکل ہے، کوئی دل ایسا نہ تھا جو سرکارِ مملکت کی اس تکلیف سے بے چین نہ ہو اور دلی خشوع و خضوع کے ساتھ ان کے لئے دعا نہ کرتا ہو، جب عام لوگوں اور تمام رعایا کی یہ حالت تھی تو خود اندازہ ہو جائیگا کہ میرے دل کی کیا حالت ہوگی جس میں دخترانِ محبت کا جوش باوجود بے انتہا ناگواری و اذیت پیش آنے کے شہدِ برابر بھی کم نہ ہوا تھا۔

میں نے نہایت یتیمی کے ساتھ اس اشتہار کو دیکھا اور ایک امید پر جو میرے دل میں پیدا ہوئی تھی اول سے آخر تک حرف بحرف اس کو پڑھا مگر کہیں یہ فقرہ نہ پایا کہ ہم نے بھی لوگوں کے تصورِ ساق کئے، تاہم پھر مکر پڑھا کہ شاید یہ فقرہ پڑھنے سے رہ گیا ہو، لیکن معلوم ہوا کہ نظر کی غلطی نہ تھی بلکہ ایسی ہی پیدا ہونا غلط تھا مجھ کو اس فقرہ سے جس کو میں ڈھونڈ رہی تھی موقع ملتا کہ میں ان کی خدمت میں حاضر ہوتی اور اس فقرہ کا حوالہ دیکر ان کی آخری زندگی میں خدمت سے بہرہ یاب ہو سکتی لیکن بمصدق جَفَّ الْقَلَمُ بِمَا هُوَ كَارِئٌ پہلے ہی سے دنیا میں یہ مقدمہ برداشت کرنا میری تقدیر میں تحریر ہو چکا تھا، غرض کہ میں ان کی صحت کی دعا کرتی تھی اور دن رات تکلیفات کا حال سن کر کدھتی جس سے میری روح کو سخت بے چینی تھی، اور صدمہ مجھ پر وقت تحلیل کر رہا تھا۔ وقت گزرتا گیا مگر مرض کی تکلیف اور ازدیاد کا بھی حال گوش زد ہوتا رہا۔ اب مجھ سے زیادہ ضبط و صبر نہ ہو سکا اور میری محبت ان واجبی اندیشوں پر غالب آگئی جو ایسی حالت میں ان کے پاس جانے سے ضروری تھے کیونکہ ہم کو انفرار و ازواج سے ہمیشہ کٹک رہی تھی میں مضطربانہ تاج محل کو روانہ ہوئی۔ میرے ہمراہ صرف صاحبزادہ و صاحبزادہ

بہادر تھے جن کی عمر اُس وقت سات سال کی تھی۔ پھلا موقع تھا کہ ننھا اور معصوم بچہ اپنی عالی قدر نانی کے دیکھنے کے لئے جارہا تھا خدا جلنے اُس وقت کیسے کیسے معصومانہ خیالات اُس کے دل میں پیدا ہوں گے، بچہ کونانی سے ملنے کاشوق محو کئے ہوئے تھا، لیکن نیچے پاؤں بل کاراستہ کو سون دور معلوم ہوتا تھا، خدا خدا کر کے مجھے محل میں قدم رکھنے کی نوبت آئی اس سے پیشتر میں صرف ایک مرتبہ صاحبزادی بلقیس جہان بیگم زمانہ علالت میں سرکار خلد مکان کو لینے آئی تھی یا اب ان کی عیادت اور خدمت کے لئے آئی، سخت گرمی کا موسم، دو بجے کا وقت محل میں کوئی راستہ بنانے والا بھی نہ تھا، سب جانتے تھے کہ میں خون کج جوش اور محبت کے اثر سے آئی ہوں، لیکن جو ننھا بیگانہ تھا، بھلے اس کے کہ ایسی حالت میں میرا آنا باعث تسلی سمجھا جاتا، اُن لوگوں میں بے چینی اور گھبراہٹ پھیل گئی میں ایک ایک سے پوچھتی ہوئی سرکار خلد مکان کے کمرے میں پہنچی، وہ بوجہ ضعف کے لیٹی ہوئی تھیں، میرا جی چاہا کہ ہال کے پاؤں سے لپٹ کر خوب روؤں تلوؤں سے آنکھیں ملوں، اور جو جوش کہ ۲۷ برس سے دل میں بھرا ہوا وہاں کی سی لہریں لے رہا ہے اُس کو جی کھول کر نکالوں، مگر سرکار کی خفگی کے خیال اور تکلیف کے خوف سے مجھے جرأت نہ ہوئی اور دیوارِ حسرت پر کھڑی رہ گئی، سرکار خلد مکان کی حالتِ مرض لمحہ بہ لمحہ ترقی پذیر ہوتی گئی کیونکہ وہ مرض نہ تھا بلکہ مرض کی صورت میں موت تھی اس کا کیا علاج ہو سکتا تھا خدا نے تو امراض کے لئے دوائیں پیدا کی ہیں۔ ان میں تاثیر بخشی ہے لیکن موت کی کوئی دوائیں نہیں۔

مولوی عبدالجبار خان صاحب بہادر نے اس سانحہ کی مجھے اطلاع کی

میں اوس دن صبح ہی سے غیر معمولی طور پر پریشان تھی مجھے ہر چیز پر اُداسی چھانی ہوئی نظر آتی تھی کہ اس سانحہ عظیم کی صدا میرے کانوں تک پہنچی، آہوں کے جھوم سے حلق میں دم گھٹنے لگا، اور آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے کبھی آئی اور میں تاج محل کو روانہ ہوئی دل میں حسرت ناک خیالات کا جھوم ہو گیا ۴۵ برسوں کا گزرا ہوا زمانہ یاد آیا۔ قوت تخیل نے میری زندگی کے اُس حصہ کو جس میں جلیل الشان مان کی محبت و شفقت کی مسرت مجھے نصیب تھی دائمی فرقت سے بدل دیا اور میری مان کو ایک خلد نشین پاکیزہ صورت میں مجسم کر کے میرے سامنے لا کر کھڑا کر دیا، مگر چشمِ نرم دینِ پاک صورتِ تصور کی نظروں سے غائب ہو گئی اور بجائے اس کے ۲۷ برسوں کا رنج و د زمانہ ایک خوفناک شکل میں نمودار ہوا لیکن اُن واحد میں وہ بھی نقشِ بر آب کی طرح مٹ گیا پھر زمین اور آسمان میں ایک نشانِ نامعلوم ہوا اور بے بنیادی دنیا کا نقشہ آنکھوں کے سامنے کھینچ گیا، اور نظر آ گیا کہ

كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ اِلَّا وَجْهًا لِّكَ الْاَكْبَرُ وَكَوَلِيكَ تَرْجُوْنَ مَعِنِ مَعْلَمِينَ

داخل ہوئی، وہی محل جس میں ہر وقت پہل پہل رہتی تھی، مہو کا مکانِ علوم ہوتا تھا، ہر چیز پر عبرت و حسرت پرس رہی تھی۔

اُس کمرے میں پہنچی جہاں سرکارِ خلد مکانِ تمام دنیاوی اقتدار و حکومت کا خیر باد لکھا ہمیشہ کے لئے اپنی آنکھیں بند کئے خواب شیرین میں محو تھیں، میرے آنے پر نہ نام کا استفسار اور نہ میرے جانے پر اصرار کیا، معلوم ہوتا تھا کہ وہ باتیں تمام تر بے بلا دین اور آخری منزل طے کرنے کے لئے مجھ سے رخصت ہونے کا انتظار کر رہی ہیں میں نے بے تابی اور بے اختیار سی کے ساتھ اُن کے قدموں کے پوسے لئے جن سے ۲۷ برس جدا رہی تھی، اور جن کے

یہی جنت کی نرسین بہ رہی تھیں۔ دیر تک ٹکٹلی باندھے ہوئے اس چہرہ مبارک کو دیکھتی رہی جس کی زیارت کی محرومی کے سبب سے اکثر تمام تمام دن اور تمام راتیں گریہ و زاری میں بسر کی تھیں، اور اب دوبارہ بجز روز قیامت کے دیکھنے کی امید نہ تھی۔

جی چاہتا تھا کہ قدموں کو ہاتھوں سے نہ چھوڑوں اور آنکھیں روئے مبارک سے نہ ہٹاؤں، لیکن کسی طرح ممکن نہ تھا، اور کیونکر ہو سکتا تھا، آخر تجزیہ و تفتیش کا انتظام کیا، اور جو لوگ جرج و فرغ کر رہے تھے ان کو منع کیا، البتہ تو آب کے لئے مین نے در سورہ بقرہ، اور سو الاکھ مرتبہ کلمہ طیبہ پڑھنے کی تاکید کی۔ اور خود انتظام پنہنہ و تکفین میں مصروف ہو گئی۔ مرتبہ سورہ بقرہ اور سو الاکھ مرتبہ کلمہ طیبہ پڑھا گیا، ۴ بجکر ۵ منٹ پر بعد فراغت غسل و کفن جنازہ تاج محل سے جانب باغ نشاط افزار روانہ ہوا جنازہ پر فرشتگان رحمت الہی کا سایہ تھا اور رضائے الہی کی نوریں ہاتھ

ان اقتباسات کے علاوہ اس کتاب میں جہان جہان اس قسم کا بیان ہو وہاں الفا میں ایسا سوز و گداز بھرا ہوا ہے کہ غم و الم ایک عظیم شکل میں نظر آتا ہے اور ناممکن ہے کہ پڑھنے والا بغیر چشم پر غم ان سطور کو پڑھ سکے پھر نواب شاہ جہان بیگم کے انتقال کا ۱۸ سال گزر چکے ہیں تمام واقعات فراموش ہو گئے ہیں علیا حضرت کا سن شریف ۴۳ سال کا ہے لیکن ہنوز قلب مبارک پر اس غم کا اثر موجود ہے۔

۱۰۔ ربیع الاول کو ہمیشہ صدر نشینی کی سالگرہ ہوتی ہے۔ قدیم الايام سے ہر جگہ اور ہر ملک میں اس سالگرہ پر جشن مسرت آداب حکومت و لوازم شاہی میں داخل ہے بھوپال میں بھی اکثر اس موقع پر مسرت و خوشی کا اظہار ہوتا ہے مبارکباد دین

۱۱۔ حدیث قدسی ہے۔ الْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ أَهْلِهَا تَكُونُ۔

یگیات بھوپال کسی کسی علیا حضرت دربار بھی فرماتی ہیں۔ لیکن اس تمام عالم سرت
میں غم کی جھلک نمایاں ہوتی ہے۔ گویا علیا حضرت کے لئے یہ تاریخ فالہ راجہ غم کی
یاد تازہ کرتی رہتی ہے۔

علیا حضرت ہمیشہ تردد و انتشار کی ساعتموں میں انسانی فطرت کے اقتضا
مترود تو ہوتی ہیں لیکن بڑے صبر و استقلال کے ساتھ بارگاہ باری تعالیٰ میں رجوع
کرتی ہیں اور اوراد و وظائف سے قلب کو تسکین دیتی ہیں۔

سب سے زیادہ صبر آزما اور نازک موقع وہ تھا جبکہ صدر فیضی کے ساتھ آٹھ ماہ بعد
ہی نواب احتشام الملک بہادر نے یکایک بعارضہ فالج انتقال فرمایا۔ علیا حضرت کلمی
طور پر جو سخت صدمہ پہنچا تھا اس کا ہر دردمند دل اندازہ کر سکتا ہے پھر یہ حادثہ ایسے
زمانہ میں ہوا جبکہ نظام ملک کے اہم امور زیر غور تھے۔ اور نواب صاحب مدمرح
ایک مشیر باتدبیر رفیق و مونس اور مستشار موثق اور وزراءے باتدبیر کی ایک جماعت کے
نعم البدل تھے۔ ان کے انتقال سے علیا حضرت کی ذمہ داریوں میں بہت بڑا اضافہ
ہو گیا لیکن اس صدمہ کو بھی اپنے مخصوص استقلال اور اعلیٰ صبر و ثبات کے
ساتھ برداشت کیا اور تائید ایزدی پر بھروسہ کر کے زمانہ صدمت ہی میں امور مہات
ریاست میں مصروف ہو گئیں۔

عفو و درگزر علیا حضرت کی ان صفات جمیلہ میں جن کا تعلق ذات شاناز سے ہے
عفو و درگزر کی صفت ایسی کامل اور ایسی وسیع ہے کہ شاید ہی سلاطین امروہ و اؤن
کی تاریخ میں کوئی اس کی نظیر ملے۔ محل کے اندر یا متوسلین خاص کے ساتھ عفو و درگزر
تو ایک عام بات ہے لیکن سیاست ملکی میں بھی گزشتہ ۸۰ سال میں کوئی ایک مثال ایسی
نہیں ہے جس میں جذباتِ رحم کا شمول نہ ہو۔ ایسی مثالیں البتہ موجود ہیں کہ خاں
عمدہ دارون کے فیصلہ کے وقت اس خیال سے کہ یہ شخص کل ملک معزز تھا آج ذلیل

بیگمات بھوپال اس کا خاندان خوشحالی و عزت کے ساتھ بسر کرتا تھا اب اُس کی بیوی
بچے مصیبت و آلام میں مبتلا ہو جائیں گے علیا حضرت نے سزا کو حد درجہ نرم کر دیا
اور اکثر تو معافی قصور اور چشم پوشی برہی اکتفا کیا ہے اور اگر کوئی قدیم توسل حاصل ہے
تو مختلف طریقوں سے اس کے خاندان کا لٹکانا کیا ہے ورنہ ریاستوں میں ایسے
موقعوں پر ضبطی جائداد اور سزاؤں جیل تو عام بات ہے۔

علیا حضرت اپنے زمانہ و بیحدی میں ہی ان تمام اشخاص سے واقف تھیں
جو نواب شاہجہان حکیم (خلدیکان) کو ہمیشہ حضورِ مجدد کی طرف سے مکر کرتے رہتے تھے
اور جو تین تراشا کرتے تھے اور اپنی تمام تر کوشش اس امر پر بذول رکھتے تھے کہ خلدیکان
کے دل میں کبھی مٹی کی محبت کا جذبہ نہ پیدا ہونے پائے اس حالت سے علیا حضرت
کو انتہائی قلق اور صدمہ تھا جس کا اثر آج تک موجود ہے اب وقت آگیا تھا کہ وہ لوگ
اپنے کیمفردار کو چھین لیکن علیا حضرت نے کسی ایک تنفس کو بھی ان اعمال کی سزا نہیں
دی اور کبھی قلب صفا منزل میں انتقام کا جذبہ ہی پیدا نہیں ہوا بلکہ ان کے ساتھ طعنا
ہی نہیں۔

بے تعصبی علیا حضرت ایک نہایت غیر متعصب دل رکھتی ہیں اور ان کے قلب
سارک میں تعصب کا شائبہ برابر بھی اثر نہیں پایا جاتا۔

ابتداء سے ریاست بھوپال کے ہر اعزازی طبقہ میں ہندو مغزین کا نام موجود
ہے ان کے ساتھ نہایت فیاضی کا برتاؤ ہوتا ہے ان کو تعلیم کے لئے وظائف دیے
جاتے ہیں، تمام درباروں اور اعزازی جلسوں میں شریک کئے جاتے ہیں اور
کسی قسم کی عمومی طرفدارسی جائز نہیں رکھی جاتی اور مزین عدل میں دونوں کے پلے
بدرجہ رکھے جاتے ہیں، اکثر تقریروں میں دونوں کا ذکر ہوتا ہے مسلمانوں اور
ہندوؤں کو باہم برا اور تہمت کے برتاؤ کی نصیحت فرمائی جاتی ہے۔ اسی طرح

یگمات بھوپال
عیسائیوں کے ساتھ رواداری اور الطاف کا برتاؤ ہے۔

بھوپال میں بے لقصی روایات قدیم میں شامل ہے اس کی تاریخ میں مسلمان
ہندو اور عیسائی نشانہ اور صف بصف ہیں اور ان میں اس درجہ اتفاق
و اتحاد ہے کہ اس کی نظیر ملنی مشکل ہے ہندو لڑکیوں کے لئے بھی ایک ایسے مدرسہ
مخصوص انتظام ہے جس میں معمولی تعلیم کے ساتھ مذہبی تعلیم بھی ہے اس کے علاوہ شاہ
میں ایک پرائیوٹ مدرسہ کی لڑکیوں کے لئے تین سو روپے سال کو خائف عطا کئے، راجپوت
ہتکار فی سہاشاں بھوپال کی حوصلہ افزائی فرمائی اور خوشنودی کا اظہار فرمایا۔
محنت و مستعدی فطرت نے علیا حضرت کو محنت و مستعدی کا جو مادہ عنایت کیا ہے
اُس کو ہر موقع اور ہر محل پر ملحوظ رکھا ہے ہم مختلف صورتوں میں اُس کی شالین
دیکھتے ہیں محل کے احاطہ میں، دربار کے ہال میں، امور ریاست کو انجام دینے میں،
یورپ، حجاز اور متعدد درجہ ہندوستان کے مختلف اقطاع کے سفر میں شہنشاہی
درباروں، امپریل کانفرنسون، قومی و ملکی مجموعوں اور پھر پانچون وقت اُس فرض
الہی کے انجام دینے میں جو تمام مسلمانوں کے لئے سب سے زیادہ اہم اور ضروری
ہے ہمیشہ مستعد و سرگرم کار نظر آتی ہیں ریاست کے دوروں میں علیا حضرت کی
مستعدی و محنت کا عجیب نظارہ ہوتا ہے بعد نماز صبح کو بچ فرماتی ہیں بھی میں
پندرہ سولہ میل سفر کے بعد جس وقت کیمپ میں داخل ہوتی ہیں فوراً اجلاس شروع
ہو جاتا ہے اور شب کے دس گیارہ بجے تک مستاجرون، جاگیرداروں اور دیگر
اشخاص کو شرفِ حضوری عطا کرتے، کاغذات کو سماعت فرماتے، دیہات کی عورتوں
سے باتیں کر لے اور دورہ کے دوسرے ضروری کاموں میں مصروف ہوتی ہیں۔
بیرون ریاست جس شہر میں تشریف لیجاتی ہیں وہاں کی مصروفیتوں میں بھی
ہمیشہ محنت و مستعدی ہی نظر آتی ہے۔

اس میں شک نہیں کہ علیا حضرت کو سپاہیانہ حیثیت سے اپنے اوصاف و تعداد فطری کے غائب کرنے کا موقع نہیں ملا، لیکن فوجی نظم و نسق پہلو تو ہے اور جن لوگوں نے ریویو کی حالتوں کو دیکھا ہے ان کو ان اوصاف کا بھی کچھ نہ کچھ اندازہ ہو جاتا ہے۔ اس کے علاوہ ارض مقدس کے سفر میں جبکہ قافلہ پر بدو آتش فشاں کی گھر رہے تھے علیا حضرت عملاً میدان جنگ میں بھی شریک ہو چکی ہیں اور اس طرح محاذ جنگ کا تجربہ بھی برای العین حاصل کر لیا ہے۔ اور یہ موقع سب سے پہلے ہندوستانی ولایت میں صرف ہر پاسنس ہی کو حاصل ہوا چنانچہ لارڈ ڈنلوپ نے بھی ۱۹۰۷ء میں بھوپال وزٹ میں ڈنر کی تقریر میں کھا تھا کہ :-

”یورپائیس میں اس امر پر اظہار مبارکباد کے بغیر نہیں رہ سکتا کہ حال کے زمانہ امن و امان میں آپ ہی ایک حاکم مہن جہنوں نے میدان کارزار بھی دیکھا ہے کیونکہ مجھ کو ایسی اطلاع ملی ہے کہ سفر حجاز میں یورپائیس نے جبکہ آپ کا باڈی گارڈ آپ کے ہم رکاب تھا اعرابیوں کی ایک جماعت کو جو یکایک حملہ آور ہوئی تھی کچھ نقصان کے ساتھ پسپا کیا،“

اگر اقتضا سے عمر ہوتا اور حالات ملکی اجازت دیتے تو یقیناً علیا حضرت اس زمانہ کی جنگ یورپ میں سپاہیانہ طور پر بھی کچھ حصہ لیتیں۔

علیا حضرت کو اگرچہ اب نشانہ بازی کی مشق نہیں ہے کیونکہ سالہا سال سے اس شغل کو ترک کر دیا ہے تاہم ابتدائی مشق کا اثر اتنا ضرور موجود ہے کہ ۱۹۰۷ء میں لارڈ ڈنلوپ کی تشریف آوری کے موقع پر شوٹنگ میچ میں علیا حضرت شریک ہوئیں اور باوجود دیگر موقع و نقاب میں تھیں لیکن تجزیہ دہی مشق کے سب سے نشانہ بازی میں سبقت لے گئیں۔

نیاضی۔ علیا حضرت کی فیاضیوں اور ان کے مختلف طریقوں کا احصاء و مقتضا

بگیت بھوپال
ایک نہایت مشکل کام ہے تاہم ہماری کتاب کے ناظرین نے جابجا مختلف ابواب میں
صلیا حضرت کی فیاضی کا پر تو دیکھا ہے اور یہ ہی وجہ ہے کہ فیاضیاں کیسی صحیح اور کس قدر
مفید اور ترقی خیز ہیں۔

بھوپال میں تو اس ابرکرم کا ترشح ہمیشہ ہی رہتا ہے اور ہر طبقہ اس سے متفع ہوتا ہے
اگرچہ نواب شاہجہان مجید صاحب (خلد مکان) کی فیاضیاں ضرب المثل ہیں اور اس میں
شک نہیں کہ ان کی فیاضی میں بے دریغ بخشش اور دیادلی شامل تھی لیکن اس سے
متفع ہونے والوں نے اس کی پوری قدر نہ کی اور اپنے کو ناکارہ اور اپاہج بنالیا
نہ تعلیم کی طرف توجہ کی اور نہ کوئی اور پیشہ سیکھا بلکہ محنت علم و ہنر سے گریز کرنے لگے۔

صلیا حضرت جب صدر نشین ہوئیں اور اس حالت پر غور کیا تو اس نتیجہ پر پہنچیں کہ اگر
اس فیاضی کا رخ نہ بدلا گیا تو کچھ عرصہ میں جل و بیکاری بہتر نہ طبعیت ثانیہ کے ہو جائے
گی۔ اس لئے زیادہ تر بیکار اور خیر مفید فیاضی کی جگہ جس کا فائدہ زیادہ سے زیادہ
ایک خاندان تک پہنچ سکتا تھا تمدن اور شانستہ کاموں کی بنیاد ڈالی۔ ناکارہ
لوگوں کو کام پر لگایا۔ پیشے سیکھنے کی ترغیب دی تعلیم کے لئے مجبور کیا۔ اور ہر قسم کی
تعلیم کا انتظام فرمایا اور جہاں تک ممکن ہو سکا ان ہی امور پر اپنی فیاضی کو مشغول
فرمادیا۔

جب کسی بیوہ عورت کا وظیفہ مقرر فرماتی ہیں تو یہ حکم ہوتا ہے کہ وہ اپنی اولاد
کو مدرسہ میں داخل کرے اگر خود کسی کام کے سیکھنے کے قابل ہوتی ہے تو اس کو مدرسہ
صنعت جوگان میں داخلہ کا حکم ہوتا ہے۔ جو لڑکے وظیفہ پاتے ہیں ممکن نہیں کہ کسی
مدرسہ میں داخل نہ ہوں اور تعلیم نہ پائیں۔

منصب دار اور اہل خاندان کو مجبور فرمایا ہے کہ وہ اپنی اولاد کو تعلیم دلان۔
اور ان میں جو نوجوان ایسے نظر آئے جو فوجی یا مالی و عدالتی کام سیکھنے کی صلاح

رکتے تھے ان کو ان ہی کی مناسبت طبع کے مطابق دفاتر وغیرہ میں کام سیکھنے کے لئے معین فرمایا چنانچہ جو لوگ پہلے بیجاری میں زندگی بسر کرنے کے عادی تھے اب ان میں بہت سے استخاص فوج اور دفاتر میں مامور ہیں اور اپنے فرائض کو عمر کی سے پہلے ہی سے بہت سے بین اور جہان تعلیم کو غیر ضروری ہی نہیں سمجھا جاتا بلکہ اُس سے نفرت تھی وہاں نہ صرف ابتدائی تعلیم بلکہ اعلیٰ تعلیم کا شوق پیدا ہو گیا۔ ایک بہت بڑی نسل ریاست کے آئندہ مستقبل میں حصہ لینے کے لئے علیا حضرت کی امداد سے جدید تعلیم حاصل کر رہی ہے۔

قدیم سے سلاطین اور امرا کی فیاضیوں سے شعراے عصر کو بہت بڑا حصہ ملا ہے اور اب بھی فرمانروا یا ان ملک قصائد مدحیہ پر صلے اور انعام عطا کرتے ہیں۔ بعض فرمانرواؤں اور امراء کو خود شاعری کا شوق ہوتا ہے اور شعراء کا ملال فن کا گروہ ان کی فیاضیوں سے مستمع ہوتا رہتا ہے۔ علیا حضرت اگرچہ خود شاعر نہیں لیکن سخن سنج ضرور ہیں مگر یہ سخن سنجی صرف اُس شاعری تک محدود ہے جو حیات ملی اور جذبات قومی کی محرک ہوتا ہے جو قصائد پیش ہوتے ہیں ان کو اگرچہ خود سماعت نہیں فرماتین لیکن وہ بے صلہ نہیں رہتے نقار برب کے موقعوں پر عموماً شعراء مبارکباد کے قصیدے اور قطعات وغیرہ پیش کرتے اور علیا حضرت معقول طور پر ایک رقم عطا فرماتی ہیں۔

عطیات کے بیجٹ سالانہ میں ایک معقول رقم رکھی جاتی ہے لیکن کوئی سال ایسا نہیں جاتا کہ اُس میں سال ختم ہونے سے پہلے ایک معتدبہ اضافہ نہ ہو جائے۔ ملا ناچ متوسلین ریاست کے خاندانوں کی تقریبات اور دیگر ناگزیر ضروریات میں علیا قدر حرثیت و مرتبہ فیاضانہ امداد فرماتی ہیں۔ اکثر کو جاگیریں اور معافیان

یگمات بھوپال یہ محسوس فرما کر کہ اکثر عمدہ دار و ملازم اور متوسل ضرورتوں کے موقع پر
مہاجنوں سے قرض لے کر سود کے بارگراں سے دب جلتے ہیں یہ طریقہ بھی جاری
فرمایا کہ کہ بشرط ضرورت حقیقی خزانہ عامرہ سے قرض دیدیا جائے کہ جو نہایت
معتدل اور غیر تکلیف دہ اقساط سے وصول ہوتا ہے۔ پھر عام اشخاص کو مکانات
بنانے اور دوکانات و کارخانے کھولنے کے لئے بھی اسی طرح قرض دیا جاتا ہے
اور مزید عطیات بھی ملتے ہیں۔

مسند آراء سے ریاست ہونے کے بعد سینین ماضیہ کا جو بقا یا زراعت پیشہ چلایا
تھا اُس کا بہت بڑا حصہ معاف فرما دیا اور پھر بند و بست کے وقت لوگوں کو یاد دیرگیا
فیاضی موجزن تھا۔ مستاجر بقا یا پیش کرتے تھے اور علیا حضرت ایسی شفقت
کے ساتھ جس کا خاکہ کسی طرح الفاظ میں کھینچ نہیں سکتا معاف فرما دیتی تھیں
چھ لاکھ سے زیادہ روپیہ گذشتہ دربار سالگرہ پر معاف فرمایا گویا زراعت
پیشہ رعایا کو اس بار سے بالکل سبکدوش فرما دیا غرض یہ

بیرون آمد و صاف شدہ از حساب نہ گنجد درین تنگ میدان کتاب
گر آں جملہ را سعدی املا کند مگر دفترے دیگر انشا کند
فرماندم از لشکر چندین کرم همان بکہ دست دعا گستم
دل و کشورت جسع معمور باد ز ملک پر اگندگی دُور باد
بھی و باد پیوستہ چون دین دست بداندیش راول چوتند شیرست

جہان آفرین بر تو رحمت کند
دگر ہر چہ گویم فسان است باد



